
بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية
غير مخصص للبيع
اشتراك

جلالة الملك يزور بورقيبة في الدار البيضاء

● واس (الدار البيضاء):
قام جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس بتوقيت الدار البيضاء بزيارة لفخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بمقر إقامته... وقد تناول الحديث خلال المقابلة الموضوعات المطروحة على جدول أعمال مؤتمر القمة الاسلامي الرابع المنعقد حاليا بالدار البيضاء.
وحضر المقابلة الحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص للرئيس التونسي ووزير الخارجية الباجي قائد السبسي ووزير الاعلام عبد الرزاق الكافي والسفير التونسي لدى المملكة قاسم بوسنينة وسفير المملكة لدى المغرب علي قباني.

سمو نائب جلالة الملك يستقبل جموعا من المواطنين

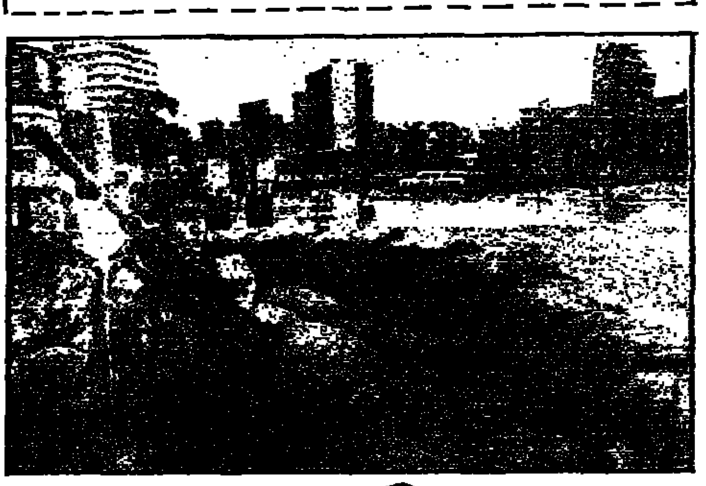
واس ـ (الرياض) :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز نائب جلالة الملك بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

● العدد ٦٤٣٥ الخميس ١٦ ربيع ثان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩ يناير ١٩٨٤ م ● السنة الرابعة والعشرون (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)
OKAZ Jeddah, Rabi Al-Thani 16, 1404 January 19, 1984. No. 6435 — 24 years

قصة خبرية

آخر الضحايا في بيروت


الجيش اللبناني يشدد الحراسة على الجامعة الامريكية


وبطبيعة الحال .. تاهب الفرنسيون

عكاظ « خاص » ـ (بيروت) :
اغتال مسلحون مجهولون صباح امس الدكتور مالكولم كير رئيس الجامعة الامريكية ببيروت .
وقال متحدث رسمي لبناني ان الدكتور كير وهو احد الخبراء المعروفين في شئون الشرق الاوسط قد اصيب برصاص من سلاح مزود بكاتم صوت اطلقه عليه احد ثلاثة اشخاص كانوا في انتظاره بالقرب من مكتبه في الجامعة الامريكية بينما كان يهم بركوب المصعد .
وتم نقل رئيس الجامعة الامريكية الى المستشفى الجامعي الامريكي المجاور ولكنه توفي على الفور .
وطوقت وحدة من قوة المارينز الامريكية المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات المنطقة التي تقع فيها الجامعة الامريكية المطلة على البحر غرب بيروت بينما تولت اجهزة الامن اللبنانية اجراء التحقيق والبحث عن مرتكبي الحادث .
وكان الدكتور كير قد عين في منصبه في نهاية عام ١٩٨٢ خلف لديفيد دودج الذي كان بعض المسلحين قد اختطفوه حينذاك .
واستنكر البيت الابيض الامريكي الجريمة كما استنكرتها العواصم الغربية باعتبارها لا تخدم أية قضية .
ومن جهة ثانية اعلنت منظمة مجهولة تطلق على نفسها اسم « الجهاد الاسلامي » مسئوليتها عن حادث اغتيال الدكتور كير .
جاء ذلك في مكالمة هاتفية من مجهول مع وكالة الصحافة الفرنسية ببيروت .


مالكولم كير اغتيل في حرم الجامعة




طلبة الجامعة عند الابواب يتساءلون .. وماذا بعد ؟!

ساعات حاسمة في القمة الإسلامية

إحياء مهمة لجنة المساعي بين العراق وايران

مناقشات مطولة حول عودة مصر لمنظمة المؤتمر الإسلامي

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يترأس وفد المملكة في اجتماعات القمة الاسلامية الرابعة بالدار البيضاء

ايمن حبيب (الدار البيضاء) :
واصل مؤتمر القمة الاسلامي الرابع اجتماعاته بالدار البيضاء صباح امس حيث تم بحث بقية القضايا المدرجة على جدول الاعمال تمهيدا لاختتام القمة واصدار القرارت التي تتناول كافة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .
واكدت مصادر المؤتمر « لعكاظ » ان القمة الاسلامية ايدت مشروع السلام العربي كاساس لحل مشكلة الشرق الاوسط كما ايدت المشروع المقدم من وزراء الخارجية حول ازمة المنطقة وهو المشروع الذي يجمع ورقتي العمل الفلسطينية والسورية ويطالب المجتمع الدولي بمقاطعة اسرائيل والعمل لتحريك السلام الشامل والاعتراف بالحقوق الفلسطينية .
واشارت الى انه فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية سيناشد المؤتمر العراق وايران وقف الحرب وحل المشكلة سلميا .
كما سيتم احياء مهمة لجنة المساعي الاسلامية الحميدة بين البلدين .
وفيما يخص افغانستان وافق القادة على نداء لسحب القوات الاجنبية من افغانستان واعادة اللاجئين الى ديارهم .
ومن جهة ثانية اكدت مصادر المؤتمر انه نتيجة المشاورات التي استغرقت ثماني ساعات في الجلسة التي عقدت مساء امس الاول وانتهت في الساعة الرابعة والنصف بتوقيت المملكة تم بلورة رأي اسلامي موحد بشأن قضية اعادة مصر لمنظمة المؤتمر الاسلامي .
ورجحت هذه المصادر ان يتم اصدار توصية بمتابعة الجهود في هذا المجال على ان يبدأ تحرك اسلامي في أعقاب القمة بخصوص هذا الموضوع .
واكدت ان مدار الجدل في الاجتماعات لم يكن بسبب موقف مصر من اسرائيل وانما حول ما اذا كانت دعوة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي هي في صالح الوحدة الاسلامية .
وقالت المصادر ان سوريا وليبيا والجزائر وتونس من المعارضين لعودة مصر بينما ايدت الدول الاسيوية والافريقية العودة .

لقطات من المؤتمر

●● تتوقع مصادر مؤتمر القمة الاسلامي ان يمد المؤتمر أعماله لاتاحة الفرصة لوفد من القادة يتوجه لايران لدعوتها لحضور الاجتماعات ..

●● انتقد الادميرال احمد مدني وزير الدفاع الايراني السابق ومهدي روحاني احد رجال الدين الايرانيين في رسالة بعثا بها الى القمة غياب ايران في الاجتماعات وطالبا بدفع ايران تعويضات للعراق بسبب استمرار الحرب .

● ● ●

●● افادت مصادر المؤتمر ان الرئيس التركي كنعان ايفرين والسيد رؤوف دنكتاش رئيس القبارصة الاتراك رفضا المقترحات اليونانية التي عرضها عليهما السيد خافير ديكويلار لحل المشكلة القبرصية لانها تتضمن شروطا مسبقة .

● ● ●

●● اكدت مصادر عربية في القمة ان جهود حل المشكلة اللبنانية ستشهد دعما بعد المؤتمر خصوصا بعد الاتصالات المكثفة التي اجراها وفد لبنان مع كافة القادة المسلمين .

● ● ●

●● مصادر خليجية بالمؤتمر اشارت الى انه كان هناك تنسيق تام بين الوفود الخليجية والعربيةو اشادة عربية واسلامية بمواقف المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي تجاه كافة القضايا الاسلامية .

● ● ●

●● يزور عدد من القادة العرب دولا عربية في اعقاب انتهاء الاجتماعات .

● ● ●

●● من المتوقع استئناف اللجنة السباعية العربية المنبثقة عن قمة فاس العربية نشاطاتها وجولاتها عقب القمة .

رئيس وزراء البحرين يستقبل الزامل

واس ـ المنامة :
اجتمع رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ظهر امس مع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل الذي يزور البحرين حاليا .. وجرى خلال الاجتماع الذي حضره وزير التنمية والصناعة البحريني السيد يوسف الشيراوي استعراض المشروعات الصناعية المشتركة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وامكانية زيادة التعاون بين دول المجلس في المجال الصناعي . ومن جهة اخرى قام معالي وزير الصناعة والكهرباء صباح امس بزيارة لشركة الخليج لصناعة البتروكيماويات بالمنامة ..
وقد عبر معاليه عن سروره لما شاهده من تطوير في هذا المشروع حسب البرنامج المخطط وذلك لوجود الكفاءات الوطنية القديرة التى تشرف عليه كما اكد على اهمية التخطيط السليم لتطوير القوى العاملة للفنيين والمهنيين والتى من شانها ان تخدم اهداف الشركة في هذا المجال .

مباحثات امريكية اسرائيلية حول المساعدات

ا ف ب ـ القدس المحتلة :
توجه ايمانويل شارون مدير عام وزارة المالية الاسرائيلية امس الى واشنطن لاجراء مشاورات بشأن المساعدة الاقتصادية والعسكرية المقدمة من الولايات المتحدة الى اسرائيل .
واوضح شارون للصحفيين بأنه يحمل مراجع شاملة ليتسنى له تقديم ردود محددة للمسئولين الامريكيين .
كما صرح مدير عام وزارة المالية الاسرائيلية بأنه سيتناول مسألة انشاء منطقة تبادل حرة بين الولايات المتحدة واسرائيل .

بخاري : نيجيريا ستظل عضوا فعالا باوبك

ا ف ب ـ نيويورك :
اكد الجنرال محمد بخاري رئيس حكومة نيجيريا العسكرية الجديدة امس ان بلاده ستظل عضوا فعالا في منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » .
وقال بخاري الذي كان وزيرا للبترول في الادارة العسكرية التي سلمت الحكم الى الحكومة المدنية في عام ١٩٧٩ في حديث الى صحيفة « نيويورك تايمز » ان نيجيريا ستضغط من اجل زيادة حصة نيجيريا من انتاج البترول . وتحمل هذه الحصة حاليا الى ١.٣ مليون برميل يوميا .

رسالة من السلطان قابوس لمبارك

واس ـ القاهرة :
تلقى الرئيس حسني مبارك رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لم يكشف النقاب عن فحواها .
وقام بنقل الرسالة وزير الاعلام العماني عبد العزيز الرواس خلال اجتماعه الى الرئيس المصرى امس حيث استعرض معه العلاقات الثنائية بين البلدين .

تمهيدا للقمة العربية :

وزراء الخارجية يجتمعون بالرياض ٢٤ فبراير

ق ن ا ـ عمان :
قالت مصادر رسمية مطلعة في عمان امس ان وزراء خارجية الدول العربية سيلتقون في الرياض في الرابع والعشرين من فبراير المقبل تمهيدا لوضع جدول اعمال مؤتمر القمة العربى الذي سيعقد في الرياض في ٣١ مارس المقبل .

باكستان تستبعد التخريب في الطائرة الفرنسية بكراتشي

استبعد مصدر رسمي باكستاني امس ان يكون هناك عمل تخريبي وراء حادث الانفجار الذي وقع بالطائرة الفرنسية البوينج ٧٤٧ صباح امس بعد اقلاعها من كراتشي .
وقال ان الانفجار تم بسبب اشتعال النيران في حقيبة احد الركاب الذين كانوا على متن نفس الرحلة مما اضطر الطائرة للعودة الى كراتشي .

٥٠٠ جندي اثيوبي يلجأون للسودان

اعلن التليفزيون السوداني امس ان حوالي ٥٠٠ من العسكريين و٤٠٠ من المدنيين الاثيوبيين عبروا الحدود السودانية ولجأوا للسودان هربا من الحرب بين القوات الاثيوبية وقوات الثورة الاريترية في المدن القريبة من الحدود .
وقال ان ثوار اريتريا سيطروا على مدن تسنى وجبدير وتمدا واشارا وطردوا القوات الاثيوبية منها .
واشار التليفزيون الى لجوء القوات الاثيوبية باسلحتها الى السودان .

سالم ورامسفيلد يبحثان في لندن :

إحلال قوة دولية محل القوة المتعددة بلبنان

أ . ف . ب . ـ رويتر ـ (بيروت ـ لندن) :
بدأت لبنان تحركا مكثفا للتشاور مع قادة الدول المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات بشأن مستقبل عمل القوة ووسائل دعم جهود الحكومة اللبنانية لتوفير الاستقرار للبنان .
وقالت مصادر لبنانية ان الرئيس اللبناني امين الجميل اجرى اتصالات بهذا الخصوص مع قادة الدول المشاركة في القوة المتعددة وغيرهم من القادة الاوروبيين .
وسيتوجه غدا الجمعة الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني الى لندن في زيارة عمل قصيرة يلتقي معه خلالها السيد دونالد رامسفيلد المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط لبحث الازمة اللبنانية من جميع جوانبها .
كما سيزور سالم عواصم اوروبية اخرى في نطاق التحرك اللبناني ويبحث السيد جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا اليوم في استكهولم مع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفييتي تطورات الوضع في لبنان واقتراح بريطانيا السابق باستبدال القوة المتعددة الجنسيات في لبنان بقوة دولية تابعة للامم المتحدة .
كما سيتم بحث المشكلة اللبنانية في اجتماعات المجلس الاوروبي للشئون الخارجية بباريس يوم الاثنين القادم على مستوى وزراء خارجية السوق المشتركة
ومن جهة اخرى اجرت الحكومة اللبنانية اتصالات بالحكومة السورية امس الاول ركزت على بحث التنسيق بين البلدين لدعم الاستقرار بلبنان
وتوجه العقيد سيمون قيسي مدير المخابرات في الجيش اللبناني امس الى دمشق.

أسعار العملات

الدولار الامريكي	٣.٥١٠ ريال
الجنيه الاسترليني	٤.٩٦ ريال
١٠٠ مارك الماني غ	١٢٤.٩٠ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٥٦.٨٥ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٤١.١٠ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	١٥ ريال
الجنيه المصرى	٣.١٠٠ ريال

جلالة الملك والحسن الثاني يتلقيان برقيتى شكر من بن باز

احمد عامر سعد ـ مكة المكرمة .
بعث سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجمع الفقهى الاسلامى ببرقيتى شكر لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وجلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب على مواقفهما المشرفة في خدمة الاسلام والمسلمين وجهودهما في القمة الاسلامية الرابعة بالدار البيضاء لتعزيز التضامن الاسلامى .
(نص البرقيتين ص ٣)

العراق يسقط طائرة ايرانية

اعلن العراق اسقاط طائرة ايرانية خلال اشتباك جوى امس عندما تصدت طائراته المقاتلة لطائرتين ايرانيتين كانتا تغيران على مجمع سكنى في منطقة محافظة السليمانية .

داخل العدد

● اشادة عربية اسلامية عالية بجهود جلالة الملك فهد في دعم التضامن الاسلامي (ص ٣)
● الامير بدر بن فهد ارجو ان تكون مباراة اليوم مثيرة تتخللها اللمحات الفنية. (ص ١٨)
● د نبيل شعث مستشار عرفات يقول لن ننسى مواقف جلالة الملك فهد الداعمه لشعبنا (صفحة مصر العربية) (ص ١٠)
● ابناؤنا الطلاب وقضاء اجازة الربيع (تحقيق) (ص ٦ و٧)

الامير بدر
د . الزيد
د . نبيل شعث

استمرار الجهود لاطلاقه

سفارتنا : القنصل بخير

سلام : الحادث لن يعطل جهود المملكة الرائدة

فيصل قواص ـ « هاتفيا » ـ ق . ن . أ ـ ا . ف . ب (بيروت) :
استمرت امس الاتصالات المكثفة للافراج عن قنصل المملكة بلبنان السيد حسين فراش الذي تم اختطافه امس الاول .


حسين فراش

وقالت مصادر السفارة ببيروت ان المعلومات المتوافرة لديها تشير الى ان القنصل لم يمسه سوء وانه على قيد الحياة .
وقد تواصلت جهود قوات الجيش والامن اللبنانية امس في المنطقة التي اختطفت فيها القنصل بحثا عن المجرمين الذين قاموا بهذه العملية والعمل على الافراج عنه
وتابع السيد احمد الكحيمي سفير المملكة بلبنان اتصالاته امس بمختلف الاطراف لتامين اطلاق سراح القنصل . وقالت مصادر لبنانية ان السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري تابع من الدار البيضاء اتصالاته بالمسئولين في لبنان للافراج عن القنصل .
كما اجرى السيد نبيه بري رئيس حركة امل اللبنانية اتصالات اخرى بمختلف الجهات
وكان السيد بري قد استنكر الحادث وبعث بوفد الى سفارة المملكة ببيروت للاعراب عن استنكاره لهذه الجريمة ووعد بانه سيبذل كل ما بوسعه للمساعدة في العثور عليه .
واثار الحادث عاصفة احتجاج قوية في لبنان بين مختلف الطوائف والهيئات وعلى المستوى الرسمي والشعبي وتلقت سفارة المملكة في بيروت اتصالات عديدة تستنكره وتشجبه
وكان من ابرز المتصلين الرئيس اللبناني امين الجميل وعدد من الوزراء والسياسيين ورؤساء الاحزاب اللبنانية .

سلام يستنكر الحادث

ومن جهة ثانية استنكر السيد صائب سلام رئيس الوزراء اللبناني الاسبق حادث اختطاف القنصل
وقال في تصريح « لعكاظ » ان الحادث لن يعطل جهود المملكة الرائدة في سبيل لبنان والامة العربية
واكد ان المملكة كانت دائما هي الرائدة في الحفاظ على مصلحة لبنان والعرب وحمايتهم من الضرر .
واوضح انه على اتصال بسفير المملكة في لبنان لتامين الافراج عن السيد حسين فراش
واعلن ان الحادث لا يعد قضية شخصية ولا عملا فرديا ضد القنصل والجميع يعرف من هم وراء هذا العمل البربري لنسف الجهود التي تبذلها المملكة في سبيل مصلحة لبنان
ومن جهة اخرى شجبت وسائل الاعلام العربية حادث الاختطاف الغاشم الذي تعرض له القنصل وحيت دور المملكة الرائد لانهاء الازمة بلبنان .

مستوطنات اسرائيلية جديدة بالاراضى المحتلة

ق ن ا ـ عمان .
ذكرت انباء صحفية في عمان امس ان شركة للبناء الاسرائيلية وقعت على عقود لبناء ١١٠ وحدة سكنية استيطانية جديدة تضاف الى مستوطنة ـ الفي منشه ـ في جبال نابلس بالضفة الغربية المحتلة
وقالت صحيفتا ـ صوت الشعب و الدستور الاردنيتان انه تم امس الاول الاحتفال باقامة مستوطنة جديدة في منطقة الاغوار الشمالية تحمل اسم شيدموت ما حوله ـ وهي المستوطنة الثانية المأمولة باليهود في هذه المنطقة .

انتخاب ٧ نواب من الضفة بمجلس النواب الاردنى :

أبوجهاد : اللجنة الفلسطينية الأردنية تمهد للتنسيق المشترك

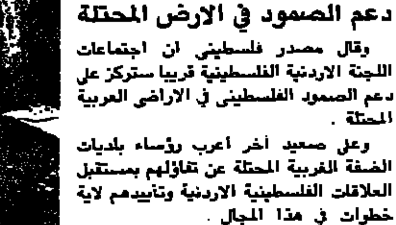
ا ف ب ـ رويتر ـ واخ ـ ق ن ا ـ عمان :
انتخب مجلس النواب الاردنى امس في جلسته التى عقدت برئاسة السيد عاكف الفايز سبعة نواب ملأوا المقاعد الشاغرة عن الضفة الغربية المحتلة .
والمعروف ان هذه الدوائر خلت بوفاة ٦ نواب واستقالة نائب سابع وتعيينه في مجلس الاعيان .
وتأتي هذه الخطوة في اطار احياء نشاط مجلس النواب
ومن جهة ثانية اكد السيد خليل الوزير « ابو جهاد » نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان الخطوة الاولى على طريق استئناف التنسيق الفلسطيني الاردني ستبدأ باحياء اللجنة الفلسطينية الاردنية المشتركة
وقال ان هذه اللجنة توقفت اجتماعاتها منذ توقف المحادثات بين الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في ابريل من العام الماضي .
واكد ان الطرف الفلسطيني في اللجنة بدأ مناقشات موسعة منذ وصوله الى عمان في الاسبوع الماضي بهدف احياء الاتصالات مع الطرف الاردني في اللجنة .
ومن ناحية اخرى بدأت امس اجتماعات اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة الاردنية الفلسطينية بعمان لوضع تقرير مفصل عن الاوضاع في المناطق المحتلة واحتياجات المواطنين في هذه المناطق بشكل عام وذلك لعرضه على اللجنة الاردنية الفلسطينية والتي لم يتحدد حتى الان موعد انعقادها

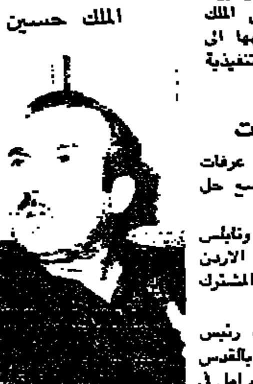
دعم الصمود في الارض المحتلة

وقال مصدر فلسطيني ان اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية قريبا ستركز على دعم الصمود الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .
وعلى صعيد آخر اعرب رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة عن تفاؤلهم بمستقبل العلاقات الفلسطينية الاردنية وتاييدهم لاية خطوات في هذا المجال .
وقال السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم انه مقتنع ان العاهل الاردني الملك حسين صادق في دعوته التي وجهها الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير .

نتوقع استجابة عرفات

وقال اننا نتوقع ان يستجيب عرفات لدعوة الملك حسين ويساعد في وضع حل سياسي حقيقي للاحتلال
كما ايد رؤساء بلديات طولكرم ونابلس وحلحول الخطوات التى اتخذها الاردن ودعوا الى مزيد من التنسيق المشترك الفلسطيني الاردني .
واعلن السيد محمود ابو زلف رئيس تحرير صحيفة القدس التي تصدر بالقدس المحتلة ان سكان الارض المحتلة كلهم امل في تحريك جهود حل المشكلة الفلسطينية .


الملك حسين


ابو جهاد

إسرائيل ترفض اقتراح دي كويلار عقد مؤتمر دولي للسلام

ا ف ب ـ نيويورك .
عارضت اسرائيل امس اقتراح السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الذي اعلنه في الدار البيضاء بعد حضوره افتتاح القمة الاسلامية والداعي الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط
وقال عضو بالبعثة الاسرائيلية في الامم المتحدة ان هذا المؤتمر لن يرى النور قط وستظل اسرائيل تعارضه
وكان كويلار قد اقترح ان يضم المؤتمر الدولي للسلام الذي ترعاه الامم المتحدة جميع اعضاء مجلس الامن بالاضافة الى الاردن وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ولبنان
وجاء الإعلان بعد ان قدم السكرتير العام للامم المتحدة لمجلس الامن بالفعل هذا الاقتراح لبحثه من اجل تحريك الجمود في الموقف
ومن المقرر ان يقدم كويلار تقريرا عن نتائج مشاوراته الى الجمعية العامة للامم المتحدة قبل ١٥ مارس القادم .
وجاء تحرك السكرتير العام بناء على تكليف من الجمعية العامة للامم المتحدة التي وافقت في الشهر الماضي على قرار باغلبية ١٠٤ اصوات وامتناع ٤ الولايات المتحدة واسرائيل واستراليا وكندا على قرار يطالب بالدعوة لمؤتمر دولى للسلام

عكاظ
جـريـدة سياسية يوميـة
• تصـدر عـن •
موسسة عكاظ للصحافة والنشر .

اسسـهـا
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم

مديرو التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير : ص.ب ٩٢١٨
رسائل الادارة : ص.ب ١٥٠٨
برقيا : عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box. 1508, 9218. Tlx: 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
(سنترال التوزيع / جدة)
٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
شكاوي التوزيع ٦١١٢١٣٢

تليفونات المكاتب
الرياض التحرير ٤٦٥٣٣٠٥
" " ٤٦٥٣٣٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٢
مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
" التوزيع ٥٧٢٤٣٢٠
المدينة ٨٢٢١٨٢١
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٦٦٢١٦٢
أبها ٢٢٤٢١٢٨
القصيم ١٣٢٣٣١٣٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٢٧٣٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٧٣٢٢١٢١٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٢٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة :
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ) ، شقة ١١٢ - تليفون : ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس :
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث تليفون : ٢٥٥٥١٤
مكتب بيروت :
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت : ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس :
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664
مكتب واشنطن :
1100 17th Street N.W. Suite 310
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel 775 9572 775 3572
Telex 6-744
عمان
انقره - لندن
بون - ستوكهولم

مشاريع هامة تنفذها مصلحة المياه والمجارى بمكة المكرمة وجدة

احمد عامر سعد - مكة المكرمة :

تقوم حاليا مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بتنفيذ عدد من المشروعات في كل من جدة ومكة المكرمة ، وتتضمن هذه المشروعات شبكات مياه ومجار ومنها :

● مشروع خط المجارى الرئيسي للاسكان العام بطريق مكة المكرمة الذي يعمل على تصريف مياه مجارى مشروع الاسكان الى محطة التنقية بالخمرة وقد تم تسليم هذا المشروع بعد الانتهاء منه .

● مشروع الخطوط الفرعية والتوصيلات المنزلية للمجارى بمدينة جدة ويبلغ مجموعها ٣٥٠٠ توصيلة .. وهذا المشروع الذي يمر الان بمراحله النهائية يخدم المناطق التى لم تصل اليها خطوط المجاري من قبل .

● مشروع خط التجميع النهائي لتصريف المياه الفائضة من محطة التنقية بالخمرة وقد تم استلام المشروع .

تحدث بذلك الاستاذ عبد الكريم اسماعيل جمال نائب مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية وقال ان هناك مشروعا لانشاء محطة اعادة استعمال مياه المجارى بعد تنقيتها لاستخدامها في اغراض الرى والزراعة والاطفاء ومن المتوقع ان ينتهى ذلك المشروع الذي يقام بجدة في نهاية العام الحالى وتقدر التكلفة نحو ١٤٥ مليون ريال .

وقال الاستاذ عبد الكريم ان المصلحة قامت بتنفيذ بعض المشاريع للمياه والمجارى لبعض مناطق العاصمة المقدسة ومنها :

● مشروع مجارى العزيزية ويغطى منطقة العزيزية الجنوبية والوسطى والشمالية بشبكة المجارى ويجرى الان الاستلام المبدئى للاجزاء التى تمت من هذه الشبكات .

● تم تنفيذ حوالي ٢٥٠٠ توصيلة منزلية اضافية للمياه لبعض المناطق التى كانت تعانى من مياه الشرب ..

● يجرى تنفيذ توصيلات منزلية للمجارى لبعض المناطق والاحياء هذا بالاضافة الى الاحياء الكاملة التى تم طرح مشاريع تشملها شبكات المياه والمجارى وسيتم التنفيذ فيها فور ترسيتها ان شاء الله ..

٤٢٩ مليون ريال للجسور والتقاطعات لنقل حركة السير من داخل مكة المكرمة الى خارجها

عبد الله حسنين - مكة المكرمة :

تقوم وزارة المواصلات حاليا بتنفيذ مشروع الجسور والتقاطعات اللازمة للمحول ما بين طريق مكة المكرمة - جدة - السريع وطريق مكة المكرمة - الكر - الهدى - الطائف - السريع .

ويعتبر هذا المحول .. الجزء الاول من الطريق الدائرى الاوسط لمدينة مكة المكرمة .. والذي سيربط العاصمة المقدسة بشبكة من الطرق الدائرية التى ستنقل حركة السير المرورية وسيولتها من وسط المدينة الى خارجها من اجل تفريغ منطقة وسط المدينة « ام القرى » ومنطقة ما حول الحرم المكي الشريف من ضوضاء السيارات .. لتكون مركزا روحيا للعبادة والصلاة وبعيدة عن ضجيج السيارات والاليات الاخرى من جهة .. ولمزيد من الاطمئنان والراحة لحجاج بيت الله الحرام والزوار والمعتمرين من ضيوف الرحمن .. في موسم الحج والمواسم الدينية الاخرى من جهة اخرى .

وتبلغ التكاليف المالية الاجمالية لهذا العقد مبلغ ٤٢٩ - مليون ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا .. من بداية المراحل الاولية لهذا المشروع الذي يأتي ضمن اهتمامات المقام السامي في اظهار ام القرى وما حولها بالمظهر اللائق بها امام جميع المسلمين .

البنك الزراعى بالاحساء يقدم قروضا بـ ٣٠ مليون ريال للمواطنين

واس - الاحساء :

بلغت قيمة القروض التى منحها مكتب البنك الزراعى بالاحساء خلال شهر ربيع الاول الماضى ثلاثين مليونا واربعمائة الف ريال استفاد منه مائة واربعة عشر زارعا حصلوا على سبعة وعشرين مليون وسبعمائة الف ريال وحصل ثلاثة عشر صيادا للاسماك على مليون ومائة الف ريال بالاضافة الى قرضا لمشروع انتاج البيض بقيمة مليون وخمسمائة الف ريال بطاقة انتاجية تبلغ ثمانية ومائتى بيضة سنويا .

ذكر ذلك مدير مكتب البنك الزراعى السعودى بالاحساء احمد الحسين وقال ان هذه القروض شملت ثلاثة وستين قرضا لمكتب البنك بالهفوف بقيمة خمسة ملايين وسبعمائة الف ريال وثلاثة وثلاثين قرضا لمكتب البنك بالقطيف بقيمة اربعة ملايين وستمائة الف ريال وستة وستين قرضا لمكتب حفر الباطن بقيمة عشرين مليونا ومائة الف ريال .

واضاف الحسين بأن المكتب قام كذلك خلال الشهر نفسه بصرف اعانات بقيمة تسعة ملايين ومائة الف ريال وذلك لتقليل تكلفة الانتاج وتأمين احتياجات المقترضين من المكاتب من مضخات واليات زراعية ومعدات تربية الدواجن وانتاج الالبان والاعلاف .

سد الحريق يتسع لمليون متر مكعب من المياه

فهد السميح (الحريق) :

انتهت وزارة الزراعة والمياه مؤخرا من انشاء سد وادي الايمن في بلدة الحريق الذي يمكن المزارعين من الاستفادة من مياه الامطار والسيول ..

وقال مدير فرع الزراعة والمياه في الحريق الاستاذ راشد سعد الختلان ان هذا السد يعتبر من اكبر السدود في المنطقة الوسطى . ويبلغ طول السد ١٧٠٠ مترا وارتفاعه ١٢ مترا ويتسع حوض التخزين لكمية من المياه تزيد عن مليون متر مكعب . وقد بلغت التكلفة الاجمالية لانشاء السد ٦٠ مليون ريال .

١٥ منطقة تعليمية تشارك في معسكر ترويحي بمدينة بريدة

عبدالله الحربى (القصيم)

وافقت وزارة المعارف على اقامة معسكر ترويحى بمدينة بريدة خلال الفترة من ١٤٠٤/٤/١٨ هـ حتى ١٤٠٤/٤/٢٤ هـ وسيشارك بهذا المعسكر ١٥ منطقة

تحدث بذلك الاستاذ عبدالحليم العبد اللطيف مدير التعليم بمنطقة القصيم وقال لقد شاركت بعض الادارات الاخرى في الاعداد لهذا المعسكر ومنها بلدية بريدة والتي قامت بمسح المكان المعد للمعسكر وانارته ونصب بعض الخيام كما شارك النادى الادبى بالقصيم بالاعداد لهذا المعسكر حيث ساهم بنصب عدد من الخيام وسيقوم ايضا بتوزيع بعض المؤلفات التي طبعت على حساب النادي وسيعمل على توزيع بعض المحاضرات العلمية والتربوية والثقافية وسيقيم كذلك بعض المحاضرات والندوات من أجل هذا المعسكر الشبابى .

واوضح مدير تعليم القصيم ان قيادة المعسكر قد اعدت برنامجا حافلا للفرق الكشفية لزيارة المعالم الاثرية التي تمثل عراقة ماضي هذه المنطقة وبرنامجا آخر لزيارة المنشآت والمصانع القائمة التي تدل على ازدهار حاضرنا بفضل جهود الدولة الساهرة على مصالح هذا الوطن .

الامير محمد بن سعد يجتمع مع وكيل وزارة الصحة

عبد الله الحربى - القصيم :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم صباح يوم امس الاربعاء بمكتب سموه بالامارة وكيل وزارة الصحة الدكتور نزيه حسن نصيف الذي وصل القصيم في نطاق الزيارات التي يقوم بها هذه الايام للقطاعات الصحية هذا وقد استعرض مع سموه ما يتعلق بالقطاع الصحي بالمنطقة .

ومن ناحية اخرى فقد عقد سعادة وكيل وزارة الصحة امس عدة اجتماعات مع مديرى المستشفيات بالمنطقة ومديرى المراكز والمعاهد الصحية ورؤساء الاقسام بالمديرية وناقش معهم كافة المواضيع المتعلقة بالنواحي الصحية وحثهم على مضاعفة الجهود والعمل المخلص الجاد ذكر ذلك الاستاذ سليمان المزينى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم هذا وانهى الدكتور نزيه نصيف زيارته للمنطقة متوجها الى جدة .

بن باز يهنىء رؤساء موريتانيا وبنجلاديش والسودان بتطبيق الشريعة الاسلامية

احمد عامر سعد - مكة المكرمة :

بعث سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ببرقيات تهنئة الى كل من الرئيس خونا ولد هيداله رئيس موريتانيا والرئيس حسين ارشاد رئيس بنجلاديش والرئيس جعفر نميرى رئيس السودان ، يهنئهم فيها بتطبيق الشريعة الاسلامية في بلدانهم .. وفيما يلى نصوص البرقيات :

● ● فخامة الرئيس خونا ولد هيداله
رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية
نواكشوط .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

لقد كان لجهودكم الموفقة في تطبيق الشريعة الاسلامية في موريتانيا الاسلامية اعمق الاثر في نفوسنا ونفوس اعضاء مجلس المجمع الفقهى الاسلامي التابع لرابطة العالم الاسلامى المنعقد حاليا في مكة المكرمة في دورته السابقة .

● فخامة الرئيس : -

لقد طلب منى اعضاء هذا المجلس الذى يضم نخبة من علماء وفقهاء من العالم الاسلامي ان ابلغكم تأييدهم وشكرهم لجهودكم الموفقة في هذا السبيل سائلين الله سبحانه وتعالى ان يمن عليكم بنعمة الامن والايمان وان يحفظ الشعب الموريتانى الشقيق في عقيدته وايمانه وسائر شئونه وان ينصر بفخامتكم الحق انه سميع مجيب ..

● ● فخامة الرئيس حسين ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش
دكا - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : -

بمزيد من السرور تابع اعضاء المجمع الفقهي الاسلامي التابع لرابطة العالم الاسلامى المنعقد في مكة المكرمة هذه الايام خطواتكم العظيمة في السعى الى تطبيق الشريعة الاسلامية في بنجلاديش ترجو ان تكون هذه الخطوة المباركة سبيلا لتطبيق احكام الشريعة الاسلامية في جميع المجالات في بلدكم الاسلامي الشقيق وعلى امتثال لامر الله تعالى بالحكم بما انزل الله كما انها مساهمة في تقدم الامة الاسلامية ورفع بلادكم بمكانه الصحيح : نسأل الله سبحانه ان يزيدكم من توفيقه حتى تستكملوا كافة الاجراءات المتعلقة بتطبيق الشريعة الاسلامية في بنجلاديش والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

فخامة الرئيس جعفر محمد نميرى الخرطوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : -

فإن مجلس المجمع الفقهى الاسلامي التابع لرابطة العالم الاسلامي المنعقد حاليا في مكة المكرمة في دورته السابقة وهو يتابع بحثه في تطبيق الشريعة الاسلامية في جميع الاقطار الاسلامية قد تابع خطواتكم الموفقة وقراركم الحكيم في تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان .. ارفع لفخامتكم باسمى وباسم جميع الاعضاء من العلماء والفقهاء في هذا المجلس التهنئة بذلك سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يمدكم بعون من عنده وان يسدد خطاكم لما فيه عزة الاسلام والمسلمين انه سميع مجيب .

تأسيس مركز آلي للمعلومات بمجلس الغرف التجارية

عوض القحطاني (الرياض) :

صرح امين عام مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية الاستاذ عبدالله طاهر الدباغ بان من اهم الموضوعات التي طرحت على جدول اجتماع مسئولي مراكز المعلومات بالغرف الذي عقد بغرفة جدة موضوع تأسيس مركز آلي للمعلومات بمجلس الغرف السعودية مهمته تجميع البيانات والاحصاءات والانظمة والتشريعات المتعلقة بالنشاط التجاري والصناعي المعمول بها في بلادنا والبلدان الاخرى .

وقال ان هذا المركز يتصل بمركز المعلومات المحلية والدولية وذلك لتسهيل مهمة الامانة العامة وكافة الغرف في الحصول على ما تحتاجه من معلومات لممارسة كافة انشطتها والاجابة على ما يرد اليها من استفسارات وما تواجهه من تساؤلات على المستويين المحلي والخارجي . وقال ان انشاء هذا المركز من شأنه ان يوفر على الغرف تكاليف انشاء مراكز معلومات خاصة بها . وقد اثبتت الكثير من التجارب ان مثل هذه الخدمات من المفضل ان تكون مركزية .

وحيث ان عددا من الغرف قد بدأ بالفعل في اتخاذ خطوات جادة في هذا الصدد فقد رأت الامانة العامة للمجلس انه يجب البدء فورا في انشاء هذا المركز حرصا على عدم اهدار الموارد وعدم حدوث الازدواجية في العمل وحرصا على اتاحة الفرصة للغرف الناشئة في الحصول على مثل هذه الخدمات والتي لا تسمح امكاناتها المادية في المدى القصير والمتوسط وربما البعيد من أن توفر لنفسها خدمات متطورة على النحو المتوقع ان يكون عليه مركز معلومات متقدم تساهم في انشائه الغرف مجتمعة .

ويقوم الأن مجلس الغرف السعودية باعداد دراسة دقيقة لكافة الجوانب الفنية والاقتصادية الخاصة بانشاء شبكة الكترونية للمعلومات تربط مجموعة الغرف بالامانة العامة للمجلس . وقد كلفت الامانة العامة عددا من الاستشاريين لوضع تصور متكامل لمثل هذا المشروع .

وقد طلبت الامانة العامة من كافة الغرف ايقاف اية اجراءات من جانبها في هذا الخصوص - في الوقت الحاضر - حتى تتضح ملامح الصورة المثلى لنظام المعلومات الذي يجب ان تتبناه الغرف ، وذلك تحاشيا لاهدار الموارد وتبديد الجهود .

توقيع عقود جديدة لمشاريع مدن عسير

علي الالمعي (ابها) :

تم توقيع عدد من العقود الخاصة بمشاريع مدن منطقة عسير . وقال الاستاذ عبد العزيز ابو ملحه المدير العام للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ان هذه المشاريع تضمنت :

● صيانة وتشغيل مشروع شبكات المجاري وتصريف مياه الامطار ومحطتي الضخ والتنقية لمياه المجاري وتدريب الموظفين الوطنيين في مدينة ابها بمبلغ ٦ مليون و٧٤٧ الف و٦٠٨ ريال .

● صيانة وتشغيل شبكات المجاري وتصريف مياه الامطار ومحطات تنقية مياه المجاري والضخ وتدريب الموظفين الوطنيين بمدينة خميس مشيط بمبلغ ١٥ مليون و٩٩٥ الف و٦٤٠ ريالا .

● ترقيم وتسمية الشوارع لمدن ابها ، خميس مشيط ، وبيشة بمبلغ مليون و٨٠ الف ريال .

وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع ٢٣ مليون و٨٢٣ الف و٢٤٨ ريالا . وقد تم البدء في تنفيذ هذه المشاريع من قبل مؤسسات وطنية .

المجمع الفقهي يناقش زراعة الاعضاء والطب الاسلامي

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

ترأس سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجمع الفقهي الاسلامي بحضور فضيلة الشيخ محمد إبن ناصر العبودي الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي صباح امس الجلسة الخامسة من الدورة السابعة لمجلس المجمع الفقهي التي تعقد حاليا بمقر الرابطة بمكة المكرمة .

وقد ناقش المجلس في جلسته موضوع قرار جامعة دمشق بتوحيد اللباس الجامعي للطلاب والطالبات وموضوع الدراسة الواردة من الدكتور علاء الدين خروفه حول موضوع زراعة الأعضاء . وموضوع دراسة المسلم الفرنسي يوسف لوكلرك حول الاطعمة في فرنسا (الحلال منها والحرام) وموضوع الطب الاسلامي والدواء الاسلامي والتخلص من الكحول وموضوع تبني اطفال المسلمين المشردين .

كما اعاد المجلس مناقشة ما ورد من اللجان حول موضوع البورصه .. هذا ومن المتوقع ان يختتم المجلس دورته واعماله صباح اليوم ..

استلام ١٥ سدا واعتماد سدين جديدين بالباحة

صالح مطر الغامدي (الباحة) :

تسلمت مديرية الزراعة والمياه بالباحة ١٥ سدا تم الانتهاء من انشائها وموزعة على عدد من اودية المنطقة .

وقد بلغت القيمة الاجمالية لهذه السدود اكثر من ٤٠ مليون ريال وقال الاستاذ علي عبدالله الراجح مدير الزراعة والمياه بالباحة ان الوزارة اعتمدت انشاء سدين كبيرين احدهما في وداي العقيق والآخر في وادي بيده بتلكفة تبلغ اكثر من ٦٠ مليون ريال .

استعراض القوى العاملة المساهمة في الخدمات الصحية لموسم الحج القادم

عبد الله حسنين - مكة المكرمة :

ناقشت اللجنة التنفيذية الصحية للحج بالمنطقة الغربية برئاسة الدكتور عدنان جمجوم المدير العام للشئون الصحية بالغربية . التصور العام لاعداد القوى العاملة في جميع المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية في المنطقة وفي المشاعر المقدسة لموسم حج هذا العام .

كما استعرض الاجتماع المقترحات والاراء التى طرحت على ضوء تجارب موسم حج العام الماضى وتحقيق ما اعد من توصيات في موسم حج هذا العام للاستفادة منها .

وقد استغرق هذا الاجتماع اربع ساعات وحضره كل من مدير الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة الدكتور محمد امين مجددى .. مدير الشئون الصحية بمنطقة الطائف الدكتور محمد محمود عيد . مدير الادارة الهندسية المهندس عبد الله اكرام .. مدير ادارة الخدمات الدكتور احمد المصري . والاستاذ وحيد شكرى المسئول عن القوى العاملة والنقل بالحج . وسكرتارية اللجنة السيد داخل دخيل الله المسعودى .

وستعاود اللجنة التنفيذية الصحية للحج بالمنطقة الغربية اجتماعاتها بصفة دورية من اجل انهاء برمجة مهامها ووضعها موضع التنفيذ وفي وقت مبكر من الان طبيا وعلاجيا ووقائيا وصحيا في جميع المشافي والمستوصفات والمستشفيات والمراكز الصحية على مستوى المنطقة الغربية ومنطقة مشاعر الحج المقدسة .

عدنان جمجوم

توقيع عقد انشاء مسجد نمران بالطائف

واس (الرياض) :

وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف بالنيابة حسام خاشقجي امس عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية لانشاء مسجد نمران بالطائف بتكاليف اجمالية بلغت ٧٧٠ الف ريال .

كما وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف بالنيابة عقدا آخر مع احد المؤسسات الوطنية لتوسعة وترميم مسجد رجال المع بتكاليف اجمالية بلغت مليون و٨٠٠ الف ريال .

زيارات ميدانية لمحافظ مؤسسة التعليم الفني على عدد كبير من مراكز التدريب المهني

محمد محجوب (جدة) :

قام محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبد الوهاب عطار مع بداية الاسبوع الحالي بجولات ميدانية شملت المدرسة الثانوية التجارية واطلع على سير الاختبارات واجتمع بالمسئولين بها . وذلك للتعرف على احوال المدرسة والمشاكل والعقبات التي تواجه الطلاب والمدرسين والعاملين بالمدرسة .

عبد الوهاب عطار

وابدى بعض التوجيهات للطلاب والمدرسين .. وتعرف على الاحتياجات والمتطلبات لاتخاذ اللازم بشأنها .. كما قام بزيارة ميدانية على المعهد الصناعي النموذجي بجدة التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وتفقد سير العمل بالمعهد والتقى بالمسئولين والطلاب واعضاء هيئة التدريس .

ثم قام المحافظ بزيارة لمركز التدريب المهني التابع لشركة الجفالي واستمع لشرح مفصل من مدير المركز عن نظام الدراسة فيه وابدى استعداد المؤسسة العامة لمنح المتدربين منحا دراسية خارج المملكة او داخلها كما قام بجولة على مجمع مركز الاعداد المهني الجديد بجدة واطلع على ما تم انجازه من الانشاءات والتجهيزات وابدى بعض الملاحظات الهادفة للشركة المنفذة لكي تقوم بتنفيذها .

كما قام المحافظ بزيارة لمركز التدريب المهني على رأس العمل وتجول على كافة الاقسام ويوم امس قام بزيارة لمركز التدريب المهني بمكة المكرمة واجتمع بالمسئولين واعضاء هيئة التدريس والطلاب وتفقد خلال الجولة الميدانية جميع اقسام المركز والورش والمرافق الاخرى واطلع على سير الاعمال بالمركز ..

والجدير بالذكر ان هذه الزيارات والجولات الميدانية تأتي ضمن برنامج المحافظ لزيارة كل المراكز والمعاهد والمدارس التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بمدن المملكة وذلك للاطلاع والمتابعة لما لهذه المرافق من اهمية خاصة في ظل الدعم والاهتمام المتواصل من قبل الحكومة الرشيدة .

قبول ٥٠ دارسا بالفصل الثانى بالكليـة المتـوسطة بالـرس

عبدالله الحربى (القصيم) :

تم في الكلية المتوسطة بالرس قبول خمسين دارسا للفصل الدراسى الثاني للعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ موزعين على النحو التالى : خمسة وعشرون دارسا من منطقة القصيم التعليمية واثنا عشر دارسا من منطقة الرس وثمانية دارسين من منطقة عنيزة ودارسان من منطقة الزلفي وثلاثة دارسين من منطقة الدوادمي . هذا وقد بلغت الكلية ادارات التعليم في المناطق المذكورة لاخلاء طرف المقبولين وتوجيههم للكلية اعتبارا من ٢٧ / ٤ / ١٤٠٤ هـ ذكر ذلك الاستاذ محمد عبدالعزيز المنصور عميد الكلية المتوسطة بالرس .

دعم التعاون في مجال المواصلات مع كندا

خلف الغامدي (جدة) :

يصل مساء غد (الجمعة) الى الرياض وزير المواصلات في ولاية « انتاريو » في كندا السيد جيمس سنو والوفد المرافق له .. حيث سيكون في استقباله معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ووكيل الوزارة الدكتور ناصر السلوم ووكيل الوزارة لشئون النقل الاستاذ احمد التركي ..

وسيناقش الوزير الضيف مع المسئولين خطة التعاون بين المملكة وكندا في مجال المواصلات والنقل .. كما يوقع الوزير الكندي مع الوزير السعودي اتفاقية لتبادل الخبراء ..

وسيغادر الضيف والوفد المرافق له مدينة الرياض صباح يوم الاحد الى جدة حيث يقوم بزيارة لمطار الملك عبد العزيز الدولي ويرافقه في هذه الجولة اللواء سعيد يوسف امين مدير علم الطيران المدني .. وفي مساء نفس اليوم يغادر جدة الى بلاده .

ينبع تستقبل الرحلات الطلابية

عكاظ (ينبع) :

اعدت ادارة التعليم في منطقة ينبع برنامجا متكاملا لاستقبال الرحلات الطلابية خلال عطلة الربيع والتي بدأت تتوافد اعتبارا من ١٣ ربيع الثاني الجاري ..

ويتضمن ذلك البرنامج اطلاع الطلاب على معالم مدينة ينبع والمنطقة الصناعية وزيارة الميناء ومحطة التحلية ومصفاة ينبع والهيئة الملكية ومنطقة الشرم الترفيهية وقد جندت ادارة التعليم كافة امكاناتها لتهيئة الجو المناسب للطلاب .

الجدير بالذكر ان ينبع تستقبل رحلات طلابية قادمة من المدينة المنورة والرياض وبيشة وعنيزة وتبوك والباحة والعلا وصبياء .

التسجيل بالكلية المتوسطة بمكة المكرمة يوم ٢٧ ربيع الثاني

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

اوضح الاستاذ عدنان كاتب عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة بانه سيبدأ التسجيل بالكلية والمركز للفصل الدراسي الثاني يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٤/٢٧ هـ

وسوف تقبل الكلية (٢٩) دارسا من جدة و (٢٧) من مكة المكرمة و(٣) من الليث ..

اما المركز فقد حدد له عدد (١٥) دارسا من جدة ومكة المكرمة . وبالنسبة للطلاب فسيتم قبولهم حتى يوم السبت ١٤٠٤/٥/٣ هـ .

٦ مراكز جديدة للتدريب المهني

عكاظ (الرياض) :

وقع معالي الدكتور عبد الوهاب عبد السلام عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عقدا لدراسة وتصميم مشاريع جديدة للتدريب المهني تتضمن انشاء ٦ مراكز للتدريب المهني في كل من : حفر الباطن ، الرس ، الدوامي ، الخرج ، الوجه ، القنفذة . وذلك بطاقة استيعابية تتراوح بين ٢٠٠ و٣٠٠ متدرب .

كما تضمن العقد انشاء مركزين للاعداد المهني في المدينة المنورة وبلجرشي وذلك بطاقة استيعابية تصل الى ٣٠٠ متدرب ..

وقد تم توقيع العقد مع احد المكاتب الاستشارية السعودية بتكاليف قدرها (٢,٢٨٧,٥٢٤) ريالا .. ومدة التنفيذ لهذه الدراسات ٢٦٠ يوما ..

ويحتوي كل مركز على مبان للورش ومبان ادارية بالاضافة الى مرافق اسكان للمدربين والمتدربين ومسجد ومستودع وملاعب مختلفة ..

وتأتي هذه المشاريع ضمن خطة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والهادفة الى توسيع خدماتها لتشمل جميع مناطق المملكة .. ولتسهيل عملية التحاق الشباب الوطني الطموح بمدارس ومعاهد التعليم الفني ومراكز التدريب المهني ..

تخريج ١٣ متدربا من مركز تدريب ابها

يحيى مفرح زريقان - الرياض :

تم في مركز التدريب المهنى بابها تخريج ١٣ متدربا في الدورة رقم ٢٥ بقسم ميكانيكا السيارات ويمنح كل متخرج مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد انتهاء مدة ستة اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يمنح مكافأة نقدية اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال - ويمنح كل متخرج وثيقة النجاح حيث يعين في المؤسسات والشركات والمرافق الحكومية براتب مجز .. بالاضافة الى حصوله على قرض من بنك التسليف بقيمة ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة .

كما تم تخريج ٩ متدربين من المركز نفسه بقسم السباكة الدورة رقم ١٩ وتحدث مدير المركز بهذه المناسبة موضحا اهمية وحاجة البلاد الى مثل هذه القوى البشرية السعودية الفنية والمهنية لاجل مشاريع التنمية وقال ان الاقبال يعتبر جيدا في الاونة الاخيرة اذا ما قيس بالفترات السابقة .. واضاف اننا نطمح الى تخريج اعداد اكبر من هؤلاء الشباب الذين يعتبرون عدة الوطن للمستقبل خصوصا وان هناك الحوافز الكبيرة والمشجعة التى تقدمها الدولة ..

بدء تقليص الوحدة الايطالية ببيروت

● رويتر ا. ف. ب (روما - بيروت):

بدأت امس عملية تقليص عدد افراد القوة الايطالية العاملة في نطاق القوة المتعددة الجنسيات ببيروت ووصلت اول دفعة من جنود كتيبة الصاعقة المعروفة باسم شيرنايا الى بيزا في شمال ايطاليا.

وسيتم في يوم ٢٦ يناير الحالي سحب ٦٢٢ جنديا وسيبقى في بيروت ١٥٠٠ جندي وضابط ومعظمهم ينتمي لسلاح المظلات.

وكانت ايطاليا قد اعلنت من قبل انها ستخفض قواتها ولكنها لن تسحبها الا بعد ان يستقر السلام بلبنان.

ويتوقع المراقبون ان تقوم فرنسا وبريطانيا بخطوة مماثلة لتقليل خطر المواجهة بين القوة المتعددة والاطراف اللبنانية .

بسم الله الرحمن الرحيم



اكتشاف محاولة اسرائيلية لهدم المسجد الاقصى

● واس (عمان):

حذر تقرير من القدس المحتلة ونشرته صحيفة الدستور امس من خطة اسرائيلية جديدة تهدف الى هدم المسجد الاقصى المبارك بعد ان عثر حراس المسجد الاقصى الشريف قبل عدة ايام على نفق تحت جدران الجهة الغربية من سور الحرم الشريف بالقرب من منطقة البراق.

واشار التقرير الى ان هذه الاعمال العدوانية ضد الحرم القدسي تتزامن مع المحاولات اليهودية الجديدة بتفريغ الاحياء القديمة من المدينة المقدسة من سكانها العرب بطرق متعددة منها اساليب الترهيب والترغيب والعودة الى تنشيط بنك الرهونات العقارية الذي سبق وان اسسته شركات اسرائيلية عقارية بالتعاون مع الوكالة اليهودية تحت شعار تحسين الظروف الاسكانية للمواطنين العرب.

وطالب التقرير الدوائر العربية المعنية بضرورة فضح المخطط الصهيوني الذي يهدف الى تهويد المدينة المقدسة والاستيلاء عليها.

إشادة عربية وإسلامية وعالمية بجهود جلالة الملك في دعم التضامن الإسلامي

جلالة الملك أكد للعالم جدية العمل الاسلامى

الشيخ بن باز يشكر جلالة الملك والحسن الثانى

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) : - واس (الرياض) :

واصلت الصحف .. ووسائل الاعلام ووكالات الانباء المحلية والعربية والاجنبية اهتمامها بالخطاب الهام الذى افتتح به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مؤتمر القمة الاسلامى الرابع فى الدار البيضاء بالمغرب ونشرته الصحف الصادرة امس .

كما تناقلت وكالات الانباء الخليجية والعربية والاجنبية فقرات من خطاب جلالته حيث تناولت بالتعليق على عدد من هذه الفقرات التى شخص جلالته من خلالها الداء باذلا جهده فى ان يوضح للامة الاسلامية معالم الطريق وان يرشدهم الى انجح الحلول لما هى فيه من مشكلات ولما تواجهه من تحديات مستعينا على ذلك بصوت العقل والحكمة والتروى . والذى ينطلق دائما من المملكة والذى يمثل سمة بارزة من سمات سياستها عبر سنوات طويلة .

وقد ابرزت وكالات الانباء الخليجية والعربية والاسلامية القضايا العربية والاسلامية التى تناولها جلالته حفظه الله فى خطابه وقالت ان جلالة الملك فهد لايعبر فى خطابه الملىء بالصدق والتفاؤل عن ارادة ابناء امته الاسلامية الذين يترقبون بلهفة بالغة النتائج المرجوه من لقاء الدار البيضاء فحسب بل يرسم برؤية واضحة وعقلانية صافية صورة المستقبل العظيم الذى يرجوه لامته الاسلامية فى الحرية والنمو والتطور واكدت هذه الوكالات ان المؤشرات التى قدمها جلالته فى خطابه الهام تعطى للعالم كله صورة واضحة عن جدية العالم الاسلامى وتوضح الابعاد الاستراتيجية للقاء زعماء المسلمين حيث بلور جلالته طموحات الشعوب الاسلامية من خلال التحرك الشامل تحت مظلة التضامن الاسلامى .

ووصفت وسائل الاعلام العربية والاسلامية خطاب جلالته بانه يمثل خطاب النفس الى النفس وبانه يعبر عن صدق وعمق عن مشاعر كل مسلم كما انه خطاب موجز وجامع تضمن اهم المشاكل والقضايا والتحديات التى تواجه العالم الاسلامى والتى من أهمها استمرار العدو الاسرائيلى فى احتلال الاراضى العربية المحتلة واكدت ان ما عرضه جلالته فى خطابه من منجزات لامته الاسلامية ابان رئاسته للمؤتمر الاسلامى الثالث جاء برهانا ساطعا على ان جلالته كالعهد به عربيا واسلاميا ودوليا يقرن القول بالفعل يقول ما يعرفه ويفعل ما يقول . وركزت وسائل الاعلام العربية والاسلامية على قول جلالته .. ان مسئوليتنا فى مثل هذا اللقاء الكبير تفرض علينا ان نجعل منه مناسبة للتأمل بعمق ما وصلنا اليه وفيما ينبغى ان نفعله وفرصة لمراجعة اعمالنا واستعراض ما سبق ان توصلنا اليه من قرارات فى مؤتمراتنا السابقة لنحيلها الى واقع ملموس يعزز ويدعم مسيرتنا الخيرة .

كما ابرزت وسائل الاعلام اللبنانية دعوة جلالة الملك المفدى للمجتمع الدولى الى اتخاذ الاجراءات التى تكفل تنفيذ قرارات الامم المتحدة بانسحاب العدو الاسرائيلى غير المشروط من كافة الاراضى اللبنانية والمحافظة على استقلال لبنان وسيادته . ودعوة للاخوة اللبنانيين الى تحقيق الوفاق الوطنى معربة عن تمنياتها ان تلقى دعوة جلالته كل التأييد والمؤازرة من زعماء الامة العربية والاسلامية حتى تتحقق الآمال المرجوه .

كما ابرزت الصحف ووكالات الانباء الاجنبية اهم القضايا والمشاكل التى تناولها جلالته فى خطابه وقالت ان جلالته قد وضع الأمة العربية والاسلامية امام مسئولياتهم فى هذه المرحلة العصيبة من تاريخها .

برقية شكر لجلالة الملك

ومن جهة ثانية بعث سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجمع الفقهى الاسلامى ببرقية الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى هذا نصها :

جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز حفظه الله خادم الحرمين الشريفين .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

ارفع لجلالتكم حفظكم الله ان مجلس مجمع الفقه الاسلامى برابطة العالم الاسلامى المنعقد هذه الايام فى رحاب بيت الله الحرام قد استمع الى الخطاب التاريخى الجامع الذى وجهتموه جلالتكم الى زعماء العالم الاسلامى فى بداية الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة الاسلامى الرابع بوصف جلالتكم رئيسا للدورة الثالثة للقمة الاسلامية التى عقدت بمكة المكرمة وما تضمنه هذا الخطاب من استعراض لاهم الانجازات التى تم تحقيقها منذ صدور بلاغ مكة التاريخى على صعيد العمل الاسلامى وتأكيد جلالتكم على ان ذلك اللقاء التاريخى الهام جاء مؤكدا للصحوة الاسلامية المباركة التى يشهدها العالم اليوم والعمل الاسلامى المشترك فى مجال تعزيز التضامن الاسلامى بين دول المسلمين كما اشرتم جلالتكم حفظكم الله الى الدور الكبير الذى قامت به المملكة العربية السعودية فى برنامج النهوض بالعالم الاسلامى الذى خصصت له المملكة الف مليون دولار قدمتها المملكة للدول الاسلامية كما قدمت للدول الاسلامية من خلال الصندوق السعودى للتنمية الف وخمسمائة مليون دولار وان مجلس المجمع الفقهى بمكة المكرمة يشيد بالمواقف التى تتخذها المملكة تجاه القضايا الاسلامية وفى مقدمتها قضية القدس وفلسطين حيث اكدتم جلالتكم ان السلام لايمكن ان يستتب الا بانسحاب اليهود الكامل من الأراضى العربية المحتلة وفى مقدمتها القدس الشريف .

كما اكدتم جلالتكم على ضرورة انسحاب اليهود من الاراضى اللبنانية واعربتم جلالتكم عن الارتياح لتجاوب العراق لكافة المساعى الاسلامية المبذولة لانهاء الحرب بينه وبين ايران والامل فى ان تتجاوب ايران مع تلك المساعى حقنا لدماء المسلمين واحلال روح الاخوة الاسلامية محل الخلاف والتنافر وكذلك دعوة جلالتكم للاتحاد السوفيتى فى أن يتخذ موقفا منسجما مع مبادىء الحق والعدل الدولى ويبادر الى الانسحاب الفورى من افغانستان .

ولا شك فى ان لقاء قادة المسلمين على مستوى القمة وتعاونهم على الخير هو من التضامن الاسلامى الذى حث الله سبحانه وتعالى عليه فى قوله تعالى .

« وتعاونوا على البر والتقوى »

ان مجلس المجمع الفقهى يشكر جلالتكم على هذا الخطاب الجامع ويقدر لجلالتكم ما جاء فيه ومواقف جلالتكم الاسلامية فى جميع المجالات ويسأل الله تعالى لجلالتكم المزيد من التوفيق للخير كما يسأل الله تعالى أن يوفقكم وزملاءكم من الملوك والرؤساء والمسلمين للسير بهذا المؤتمر الى النجاح المؤمول والله الهادى الى سواء السبيل .

رئيس المجمع الفقهى الاسلامى

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

برقية شكر للحسن الثانى

كما بعث سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز ببرقية مماثلة الى صاحب الجلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب هذا نصها :

صاحب الجلالة الملك الحسن الثانى عاهل المملكة المغربية ورئيس الدورة الحالية للقمة الاسلامية الدار البيضاء .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فقد استمع مجلس المجمع الفقهى الاسلامى برابطة العالم الاسلامى المنعقد حاليا فى دورته السابعة فى رحاب بيت الله الحرام الى خطاب جلالتكم التاريخى فى الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة الاسلامى الرابع الذى يجتمع فى الدار البيضاء برئاسة جلالتكم وما تناولتم فيه من القضايا الاسلامية الهامة وفى مقدمتها قضية فلسطين والقدس ومطالبتكم بتوطيد العزم على العمل حتى يتم تحرير المسجد الأقصى وما حوله . كما استمع المجلس الى مناشدة جلالتكم كلا من العراق وايران لانهاء النزاع بينهما واحلال الاخوة والصفاء عملا بتعاليم الدين الاسلامى الحنيف وما استشهدتم به جلالتكم من الآيات القرانية الكريم والأحاديث النبوية الشريفة التى تحث على التضامن والتعاون والعودة الصادقة الى الله والالتزام بالشريعه الاسلامية السمحاء وأن ذلك هو السبيل لجمع الشمل ووحدة الصف والنصرة على الأعداء .

ان مجلس المجمع الفقهى ليعبر عن تقديره للجهود الكريمة المخلصة التى يبذلها جلالتكم لانجاح هذا اللقاء الاسلامى الكبير وحتى يكون عاملا لتوجيه الأمة الاسلامية لما فيه خيرها وعزها وتضامنها واستعادة اراضيها السليبة وتخليص مقدساتها من مراثن الاحتلال اليهودى .

كما يناشد المجلس جلالتكم المعظم بصفتكم رئيسا للقمة الاسلامية الرابعة أن تذكروا اخوانكم فى القمة من واقع روح المسئولية بطرح ونبذ الخلاف وتناول قضايا امتنا الاسلامية مستشعرين بهدى نبينا ورسولنا الأمين محمد صلى الله عليه وسلم وسيرة سلفنا الصالح رضوان الله عليهم سائلين الله عز وجل ان يجعل التوفيق حليفكم وأن يديم عليكم نعمة الأمن والايمان والنجاح فى هذا الاجتماع التاريخى الاسلامى الكبير يقول الله عز وجل « ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز » .

رئيس المجمع الفقهى الاسلامى

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

توتر في بيروت:

□ اشتباك بين الجيش اللبناني وعناصر مسلحة

● ق. ن. ا (بيروت):

ظهر مسلحون في بعض شوارع بيروت الداخلية صباح امس وساد التوتر بعض الاحياء في اعقاب اشتباك جرى بين عناصر مسلحة وجنود من الجيش اللبناني قبيل منتصف الليلة قبل الماضية.

وافادت معلومات امنية بأن الاشتباك وقع عندما توجهت دورية من الجيش لتنفيذ امر اعتقال صدر ضد شخصين مطلوبين للتحقيق في منطقة الزيتونة في حي الفنادق القديم في بيروت... وقد اطلق مسلحون النار على جنود الدورية الذين ردوا على النار بالمثل وتمكنوا من اداء مهمتهم.

وذكرت المعلومات انه في اعقاب ذلك انتشر المسلحون في حي (وادي ابو جميل) المجاور ثم اقدمت عناصر منهم على اختطاف جنديين من سرية الطوارىء بقوى الامن الداخلي الا انه امكن الافراج عن الجنديين فجر امس.

وتجري اجهزة الامن اللبنانية اتصالات لتطويق الموقف ومعالجة المضاعفات التي نجمت عن الاشتباكات ووضع حد بالتالي للظهور المسلح في بعض شوارع العاصمة اللبنانية.

مدير عام البنك المركزي:

لا تغيير في السياسة النقدية اليمنية

عكاظ/مكتب صنعاء:

اكد مدير عام البنك المركزي في الجمهورية العربية اليمنية انه لم يطرأ اي تغيير على السياسة النقدية في بلاده. وقال. إن السياسة النقدية في بلد كاليمن هي مجموع السياسات التي ينتهجها البنك المركزي فيما يتعلق بتسليف البنوك للجمهور وباسعار الفائدة على هذا التسليف.

وبالسياسات الخاصة بالنقد الأجنبي. واضاف. انه لم يطرأ اي تغيير على السياسة النقدية للبنك المركزي. وسوف تظل اهدافها كما كانت في الماضي القريب وهو خدمة الاهداف الاقتصادية العليا الرامية الى التنمية الاقتصادية ورفع مستوى معيشة المواطنين.

ووصف السيد علي النصيف التغيير الذي طرأ على السياسة الخاصة بالنقد الاجنبي فيما يتعلق بترشيد الاستيراد بانه تغيير الى الافضل. وقال إن الاجراءات التي اتخذت مؤخرا بصدد ترشيد الاستيراد ترمي الى المحافظة على العملات الصعبة.. والحد من تبديدها وانفاقها على الكماليات والواردات غير الضرورية والمحافظة على العملات الصعبة المتاحة للاقتصاد.. وبخاصة في الظروف الدولية غير الملائمة.. حيث ان للدولة التزامات لا بد من مقابلتها بالعملات الصعبة.. منها احتياجات خطة التنمية وتوفير الاحتياجات الاساسية مثل القمح والارز والدواء والبترول.

● باستبعاد الحل العسكرى :

تفاؤل فرنسى بإنهاء مشكلة تشاد

جهود لترتيب مفاوضات بين الأطراف المتنازعة

عكاظ « خاص » باريس :

اكدت مصادر فرنسية مطلعة « لعكاظ » بباريس أن فرنسا لم تفقد الأمل فى امكانية حل مشكلة تشاد سلميا رغم فشل عقد مؤتمر المصالحة التشادية فى اديس ابابا .

وقالت ان كافة الاطراف التشادية بما فى ذلك الرئيس التشادي حسين حبرى وجوكونى عويضي رئيس الحكومة الانتقالية المعارضة يفضلان الحل السلمى عن الحرب

واشارت الى ان فرنسا تسعى بكل جهد لتجنب اى تورط فى القتال بتشاد وقامت باجراء اتصالات مع الأطراف التشادية لتسهيل الاجتماع بينها والتفاهم على الحل ونفى الجنرال جان بولى قائد القوات الفرنسية فى تشاد أن يكون قد تحدث امس الاول عن وجود نوايا لضم شمال تشاد لدولة مجاورة وقال انه تحدث فقط عن وجود تعزيزات جديدة لقوات عويضي

واكد مصدر تشادي فى باريس أن القوات الحكومية لاتتوقع قيام قوات عويضي بشن هجوم قريب عليها فى الشمال خاصة بسبب سوء الاحوال الجوية والخوف من الدخول فى صدام مباشر مع فرنسا التى عززت تواجدها فى تشاد

وقال المصدر ان الرئيس التشادى حسين حبري مازال مستعدا للتفاوض لحل المشكلة بشرط عدم الالتقاء مع جوكونى عويضى شخصيا وهذه مشكلة يمكن التغلب عليها

واينبرجر: الحرب العراقية الايرانية تهدد بمخاطر كبيرة

● ق. ن. ا (لندن):

انتقد وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر في حديث نشر بلندن الحكومة الايرانية وقال: ان ايران تدار من قبل حفنة من المغامرين.

ووصف واينبرجر في مقابلة مع مجلة جينز ديفنس البريطانية الجديدة الاسبوعية المتخصصة في الشئون الدفاعية في عددها امس ان الحرب العراقية الايرانية تهدد بمخاطر كثيرة وقال ان سياسة الولايات المتحدة تجاه هذا النزاع هي سياسة الحياد.

وقالت المجلة البريطانية في مقال منفصل ان كلا من ايران والعراق ينظران عن كثب الى الدور العسكري للحوامات - هوفر كرافت.

واضافت ان ايران التي تقوم بتشغيل اسطول من ست حوامات بريطانية الصنع تخطط لاعادة اثنين منها الى بريطانيا بغرض صيانتهما.



●رئيس وزراء الصين الشيوعية زهاو زيانج - الى اليمين - يصفق لرئيس الوزراء الكندي بيير ترودو بعد ان قدمه الاخير لاعضاء مجلس العموم امس الاول في اوتاوا العاصمة.

(ا. ب - صورة هاتفية لعكاظ)

● اشتركت اكبر نقابتين للعمال في السويد في مظاهرة من اجل السلام وذلك الليلة قبل الماضية خارج المبنى الذي يجري فيه حاليا مؤتمر نزع السلاح في ستكهولم.

وطالب بعض المتظاهرين بتأييد نقابة تضامن في بولندا بينما طالب البعض باقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في اسكندنافيا.

● مدير عام مشروع جسر المملكة-البحرين يؤكد :

العمل فى المشروع يتم بصورة جيدة

○ الانتهاء من اقامة الجسر فى جمادى ١٤٠٦ هـ

واس (الخبر) :

اكد مدير عام مشروع جسر السعودية - البحرين الدكتور سليمان عبدالله الجريبان بأن العمل فى المشروع يتم وفق الزمن المحدد له وبطريقة مرضية .

واشار الدكتور سليمان فى تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان الجسر الذى سيربط المملكة بالبحرين والذى من المقرر الانتهاء منه فى شهر جمادى الاول من عام ١٤٠٦ هـ يتكون من مسارين فى كل اتجاه ومسار اخر للطوارىء ويبلغ طول الجسر من شاطىء العزيزية جنوب مدينة الخبر الى شاطىء الجسرة فى دولة البحرين خمسة وعشرين كيلو مترا ويتكون من خمسة جسور طولها اثنا عشر ونصف كيلو مترا وسبعة ردميات بطول اثنا عشر ونصف كيلو متر .

واوضح مدير عام المشروع بانه قد تم انشاء جزيرة اصطناعية فى منتصف الجسر بمساحة ستمائة وخمسين الف متر مربع لاقامة منشآت محطات الحدود وتشمل الجمارك والجوازات والصحة والدفاع المدنى وسلاح الحدود وغيرها من الخدمات المختلفة .

واشار الى ان عدد الاعمدة التى تم تركيبها حتى الآن بلغت مئتين وثمانين عمودا من اصل خمسمائة وستة وثلاثين عمودا . كما تبلغ عدد الجسور التى تم وضعها مئة وخمسين جسرا من اصل اربعمائة واربعة وتسعين جسرا .. وبلغت الردميات فى المناطق الضحلة المقام عليها الجسر حتى الآن ما يقارب السبعة ملايين متر مكعب .

واضاف الدكتور سليمان الجريبان بانه تم حتى الآن بناء ستين فى المئة من اجزاء الردميات وخمسة وثلاثين بالمئة من اجزاء الجسور ويمكن الآن للقادم من البحرين الوصول بالسيارة الى منتصف الجسر .

واوضح الجريبان بأن الجسور يتم تركيبها على المناطق ذات المياه العميقة بينما الردميات تتم فى المناطق الضحلة وتتراوح اطوال الجسور الخمسة ما بين تسعمائة وخمسين مترا وخمسة الاف ومائة متر وبعرض خمسة وعشرين مترا واربعين سنتيمترا حيث يتم صنعها فى جزيرة ام النعسان وتنقل بعد ذلك الى اماكنها المخصصة بواسطة معدات كبيرة .

ويتراوح معدل انتاج الاعمدة من ستة الى ثمانية اعمدة اسبوعيا وتتراوح اطوالها ما بين خمسة وعشرين مترا الى خمسة واربعين مترا واقطارها ما بين ثلاثة امتار الى نصف المتر . كما يبلغ معدل انتاج الجسور من اربعة الى ستة جسور اسبوعيا .

واشار الدكتور الجريبان الى ان مشروع جسر السعودية البحرين يحتوى على فتحات ملاحية من الأسفل بعرض خمسين مترا وفتحة ملاحة رئيسية بعرض مائة وخمسين مترا وارتفاع ثمانية وعشرين مترا فوق سطح الماء وذلك للسماح بمرور السفن الكبيرة من تحتها .

وذكر مدير المشروع الدكتور الجريبان بأنه سيتم قريبا طرح مشروع ربط الجسر بشبكة من الطرق السريعة الموصلة من الجسر الى طريق الظهران الخبر والرياض والدمام بالمملكة والطريق الدائرى بالبحرين .

مظليون امريكيون يتوجهون لسيناء

● ا. ف. ب (واشنطن):

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس ان كتيبة من المظليين الامريكيين تضم حوالي ٨٠٠ جندي ستتجه في الشهر الحالي الى سيناء حيث يعمل افرادها كمراقبين لمدة ستة شهور.

واوضحت وزارة الدفاع الامريكية ان هذه الكتيبة التي تتبع الفرقة ٨٢ المحمولة جوا ستحل محل وحدة اخرى متمركزة في المنطقة منذ شهر اغسطس الماضي.



مسئولو السفارة الأمريكية والمسئولون العسكريون الأمريكيون فى هندوراس يتفقدون طائرة هليكوبتر عسكرية أمريكية أسقطتها القوات اليسارية فى نيكاراجوا فى ١١ يناير الحالى على بعد مائتى ياردة داخل اراضى هندوراس مما أسفر عن مصرع قائد الطائرة . وتوضح الحبال المربوطة بها الطائرة اماكن الثغرات التى احدثتها الطلقات التى أصابت الطائرة .

[أ ب صورة هاتفية لعكاظ]

رأي المراقب

ترجمة القرارات الى استراتيجية عمل !!

● كتب / المحرر السياسي:

كان من الواضح منذ ان بدأت أعمال القمة الإسلامية الرابعة في الدار البيضاء ان هناك قضايا رئيسية تؤرق الأمة وتشغل اذهان قادتها وتتصدّر اهتماماتهم.

وجاءت كلمة جلالة الملك فهد لتعبّر بصدق وموضوعيّة عن واقع الامّة، محدّدة لمواضع قوّتها ومواطن ضعفها، موضحة للايجابيات والفعاليات التي يمكن أن تتحقّق إذا ما تكاملت الامكانيات والقدرات والطاقات الإسلاميّة، إذا ما انسجمت الجهود. ومحذّرة من مغبّة مظاهر الفرقة والتناحر بينما يواصل أعداء الأمّة تنفيذ مخطّطاتهم العدوانية ضدّها.

ما اكّدته أعمال القمّة في الدّار البيضاء من إحساس جماعيّ بخطورة الموقف وبعظم المسئوليّة، امر يدعو للتّفاؤل بقدرة هذه الامّة على تجاوز العقبات التي تعترض مسيرة العمل الإسلاميّ المشترك، وبقدرتها على مواجهة التحديات والمؤمرات التى تتعرض لها .

والامة الاسلامية قادرة بعون الله وبحكم ما تمتلكه من موارد بشريّة ومادية، وما تتمتّع به من طاقات وامكانات هائلة من تحقيق ما تصبو إليه، ومن اثبات دورها وفعاليتها كقوة للخير لا يستهان بها، قوّة تعمل لترسيخ قواعد الحقّ والخير، ولنشر العدل والسّلام.

ولقد أرست قمّة مكّة المكرّمة دعائم العمل الاسلاميّ المشترك وحدّد بلاغ مكّة المكرّمة اسلوب ومنهج العمل من خلال استراتيجية اسلاميّة متكاملة بكلّ ما يتطلّبه ذلك التحرّك من مؤسّسات، فانه لا ينقصنا اليوم الا اخلاص النوايا وتوحيد الصفّ والكلمة واعلاء التوجه الاسلامي حتى نتمكّن من استثمار الصّحوة الإسلاميّة لتصحيح مسيرة التحرّك المشترك والأخذ بكلّ المقوّمات اللاّزمة للنّجاح.

وإذا كان قادة الدّول الإسلاميّة قد اتّخذوا في قمّة الدّار البيضاء القرارات التي تتّفق وطبيعة المرحلة الدّقيقة التي تمرّ بها الامّة، بما يكفل تعزيز التّضامن والعمل الجادّ لحلّ القضايا والمشاكل الرّئيسيّة، فإنّ الأمر يبقى في الأساس، كما قال جلالة الملك فهد « أن نعمل على تحويل هذه القرارات الى واقع عمليّ ملموس » بمعنى ان نترجم هذه القرارات الى خطّة عمل موضوعيّ يتمّ من خلالها استثمار كلّ الطاقات والجهود والإمكانات مع حسن توزيع الأدوار بما يكفل تكامل الآراء ودقّة الإنجاز.

والأمّة الإسلاميّة وهي تواجه منعطفا خطيرا في هذه الفترة من تاريخها بحاجة ملحّة إلى كلّ جهد صادق وعمل مخلص دؤوب لمواجهة التّحدّيات والانتصار عليها.

والمملكة العربيّة السّعوديّة وهي تواصل بذل الجهود والمساعي الخيّرة بهدف دعم وتعزيز تضامن الأمّة وقدرتها على ردّ العدوان وإحباط مخطّطات قوى الشرّ والتوسّع تدرك حجم التّحدّي وتدرك أن هناك قوى تسعى لإحباط الدور الخيّر الذي والمسئول الذي تمارسه وفاء لمسئولياتها الإسلامية والعربيّة وتجاوبا مع آمال وتطلّعات الشّعوب العربيّة والإسلاميّة.

ولكنّ مثل هذه المحاولات لا يمكن ان توقف مسيرة الخير، ولا أن توهن من عزم المخلصين من قادة الأمّة.

لقد أكّدت أمّتنا رغبتها وصدق توجّهها نحو السّلام العادل والمشرّف وهي مطالبة الآن بتحرّك عمليّ على مختلف الاصعدة في كلّ السّاحات والمجتمع الدّولي مطالب في الوقت ذاته بدور مسئول للتّجاوب مع هذه الرّغبة لتأكيد المصداقيّة الدّوليّة في اقرار الأمن والسّلام والاستقرار في هذه المنطقة من العالم ولكن علينا في الوقت ذاته ان نقنع العالم بأنّنا لسنا مجرّد أصحاب حقّ مُغتصب، وإنّما نقنع العالم ايضا بأنّنا نملك القدرة على استعادة هذا الحقّ إذا دعت الضّرورة وضاقت السُّبل.

● لقاء فاتر بين شولتز وجروميكو :

الشرق الأوسط فى المباحثات الأمريكية السوفيتية

لا نتائج ايجابية بسبب الاصرار على المواقف

وزير الخارجية الأمريكى ، جورج شولتز يبتسم للصحفيين طالبا منهم طرح الأسئلة عليه وذلك خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس الأول فى ستكهولم على هامش مؤتمر نزع السلاح .

[أ ب صورة هاتفية لعكاظ]

ا ف ب - رويتر - ق ن ا (ستكهولم) :

اجتمع جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكى مع أندريه جروميكو نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوفيتى فى استكهولم لأول مرة منذ سبتمبر من العام الماضى . وبحث الجانبان العلاقات الثنائية والمشكلات العالمية وفى مقدمتها مشكلة الشرق الأوسط ولبنان وافغانستان والوضع فى بولندا بالاضافة الى مشكلة الصواريخ والأسلحة فى أوروبا وموضوع مفاوضات جنيف حول نزع السلاح النووى التى توقفت بعد انسحاب السوفيت منها .

وذكرت مصادر غربية فى استكهولم ان لقاء شولتز وجروميكو كانت فاترا وليس من المتوقع أن يسفر عن نتائج خاصة مع اصرار الجانبين على مواقفهما .

ومما يؤكد ان اللقاء كان فاترا ان جروميكو القى خطابا امام مؤتمر نزع السلاح فى أوروبا المنعقد باستكهولم شن فيه هجوما على السياسة الامريكية .

وقالت مصادر أمريكية ان نتائج الاجتماع لن تظهر سريعا خاصة وأن شولتز قدم لجروميكو مقترحات امريكية بشأن الصواريخ للخروج من المأزق الحالى .

واشارت الى أن الوزير الأمريكى قدم مقترحات باجراء مفاوضات سرية لحل المشكلات المعلقة بين البلدين . واكدت أن جروميكو سينقل المقترحات الأمريكية إلى حكومته لتدارسها والرد عليها .

وابدى الجانبان الأمريكى والسوفيتى اهتماما كبيرا بهذا اللقاء لدعم الوفاق والسيطرة على المشكلات المتفجرة التى تهدد العلاقات بين البلدين .

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكى قد أعلن أمام مؤتمر استكهولم أن الولايات المتحدة ستقدم مشروع معاهدة دولية حول الالغاء التام لكافة الأسلحة الكيماوية . وقال ان واشنطن تقترح تبادل المعلومات حول الأنشطة العسكرية ومشاركة مراقبين فى المناورات العسكرية واجراء اتصالات سريعة فى حالة نشوب أزمة بين الشرق والغرب وذلك من اجل المحافظة على السلام العالمى .

تدهور الموقف على الحدود بين الصين وفيتنام

● ا. ف. ب (بكين):

قتل حرس الحدود في الصين ٧ جنود فيتناميين كانوا قد تسللوا الى الارض الصينية في مطلع هذا الاسبوع وفتحوا النيران على الفلاحين في الحقول.

وكان اثنان من الفلاحين الصينيين قد قتلا في ٥ و٩ يناير الحالي بعد ان اطلق الجنود الفيتناميون النار عليهم بمنطقة الحدود ورفضت الصين في الاسبوع الماضي اقتراحا فيتناميا بوقف اطلاق النار على الحدود لفترة متفرقة.

ويعد هذا التصعيد الاخير بمثابة تمهيد لتدهور خطير على الحدود بين البلدين.

● أسير سوفيتى فى أيدى المجاهدين :

السوفيت يدفعون بصغار السن الى ساحات القتال فى أفغانستان

واس (بيشاور) :

ذكر أسير سوفيتى لدى المجاهدين الافغان للصحفيين امس أن السلطات السوفيتية تزج بصغار السن غير المدربين الى ساحة القتال فى افغانستان .

واشار الاسير رازاقولوفتش اكرموف البالغ من العمر ١٨ عاما الى انه انضم الى الجيش الاحمر قبل ١٧ يوما فقط قبل أسره فى الخامس من يناير الحالى .

واوضح الاسير السوفيتى انه كان ضمن مجموعة تضم ١٤١ شابا ارسلت الى كابول من مدينة اشكاباد فى ولاية تاشكستان السوفيتية للانضمام الى الجيش السوفيتى فى افغانستان .

وصرح مسئولون فى حركة انقلاب اسلامى التى تحتفظ بالاسير السوفيتى انهم يخططون لاستبداله بعدد من المجاهدين المحتجزين فى كابول

ومن جهة ثانية انضم ستة من كبار الدبلوماسيين والضباط الافغان الحكوميين الى المجاهدين الأفغان بعد أن تمكنوا من عبور الحدود الى باكستان .

واكد المسؤولون الافغان الستة فى مؤتمر صحفى عقدوه فى بيشاور على رغبة العديد من المسؤولين فى الحكومة الافغانية فى ترك مواقعهم الحالية والانضمام لصفوف المجاهدين

واشاروا فى مؤتمرهم الى استغلال السوفيت لمقدرات افغانستان وسيطرتهم التامة على مجريات الامور فى الحكم الافغانى

ويذكر ان من بين هؤلاء المسؤولين الستة نائب مدير المراسم فى وزارة الخارجية الافغانية وكبير المهندسين فى وزارة المعادن وضابط برتبة عميد فى سلاح الاشارة وعدد اخر من اساتذة جامعة كابول

● وزارة الدفاع الايطالية: تعزيز الاسطول السوفيتي في البحر المتوسط

● ا. ف. ب (روما):

اكدت وزارة الدفاع الايطالية امس ان الوجود البحري السوفيتي في البحر المتوسط قد يزداد خلال الايام الاخيرة وقالت ان الطراد قاذف الصواريخ الذي يعمل بالدفع النووي (كيروف) والقطعة الحربية قاذفة الصواريخ « اودالوي » القادمتين من المحيط الاطلنطي قد انضمتا للوحدات السوفيتية في البحر المتوسط

والقطعتان الجديدتان مزودتان بصواريخ بحر بحر وبحر جو ذات مدى طويل.

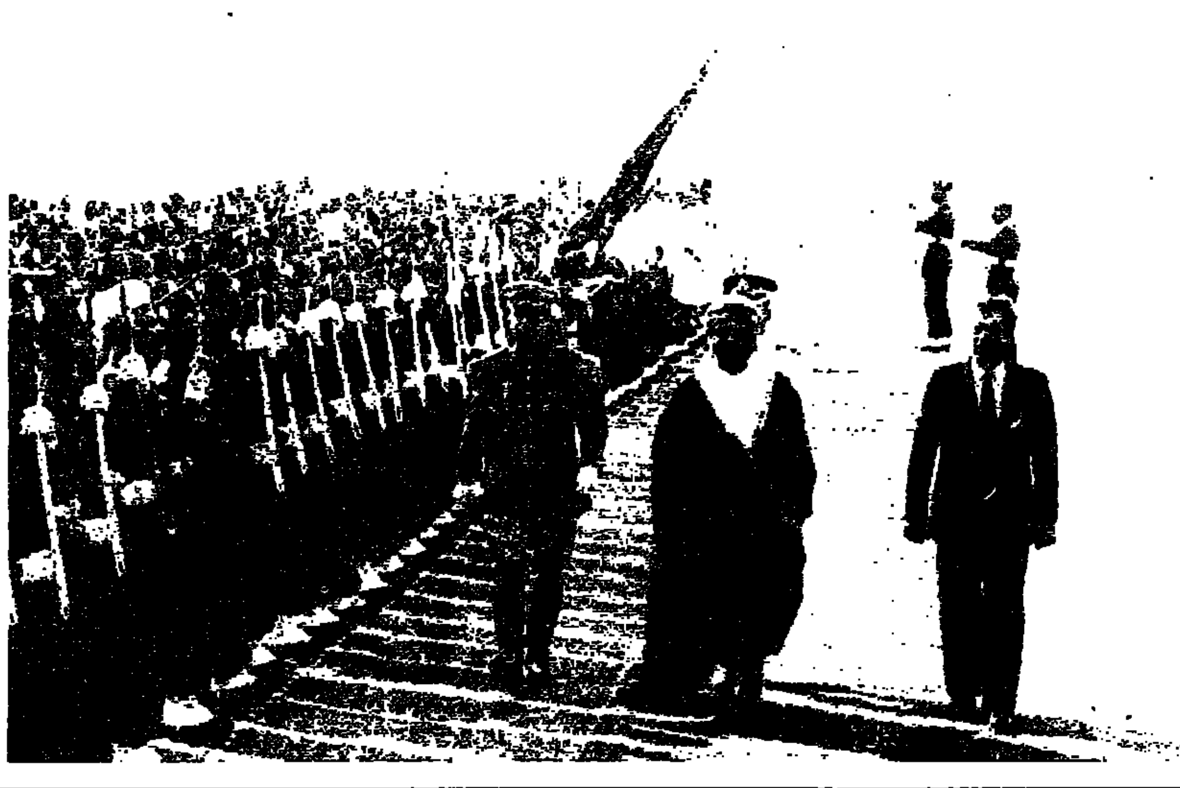


● السيد اولوف بالم رئيس وزراء السويد يلقي الكلمة الافتتاحية في مؤتمر الامن ونزع السلاح الذي بدأ اعماله امس الاول في ستوكهولم.



* سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين لدى دخوله الى مقر مؤتمر القمة الاسلامي بالدار البيضاء برفقة جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ويبدو الامير سيدي محمد ولي عهد المغرب وهو يستعد لاستقبال سمو امير دولة البحرين

* سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر يتحدث مع السيد خابيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة في لقاء جانبي على هامش القمة الاسلامية بالدار البيضاء وحضر المقابلة السيد عبد الله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.



* السيد تويني بن شهاب مستشار السلطان قابوس سلطان عمان لدى وصوله الى الدار البيضاء على راس وفد سلطنة عمان الى القمة الاسلامية



* جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب يستقبل الرئيس التركي كنعان ايفرين لدى وصوله الى الدار البيضاء للمشاركة في اعمال القمة الاسلامية هناك.



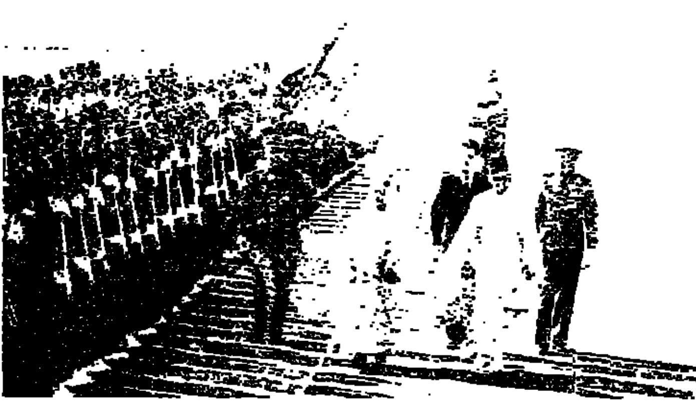
* السيد احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر ورئيس الوفد الجزائري الى القمة الاسلامية الرابعة لدى وصوله الى مطار الدار البيضاء.



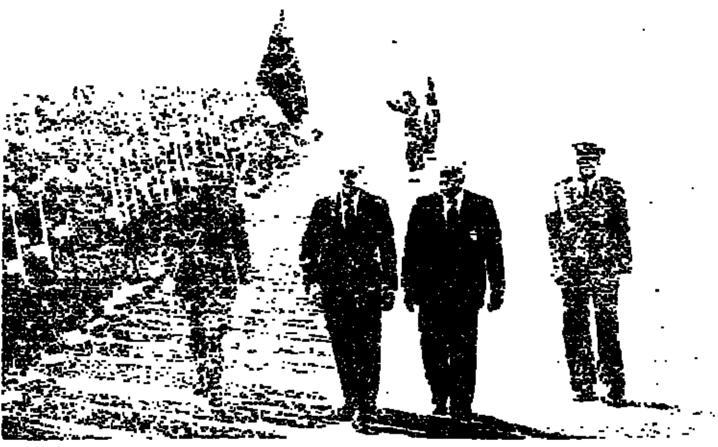
* سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت لدى وصوله الى الدار البيضاء على رأس وفد الكويت الى القمة الاسلامية.



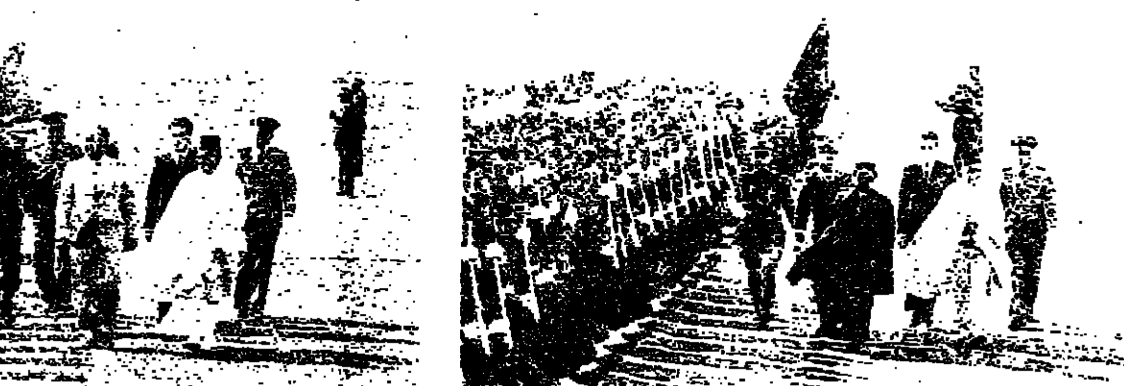
* سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة عقب وصوله الى الدار البيضاء للمشاركة في اعمال القمة الاسلامية الرابعة والى جانبه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الذي كان في مقدمة مستقبلي سموه بالمطار.



* سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يتفقد حرس الشرف بمطار الدار البيضاء حيث كان جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب على رأس مستقبليه.



* السكرتير العام للامم المتحدة خابيير بيريز دي كويلار لدى وصوله الى الدار البيضاء حيث شارك في اعمال الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة الاسلامي هناك.



* الرئيس عمر بونجو رئيس الجابون يرافق الملك الحسن الثاني اثناء استعراض حرس الشرف بمطار الدار البيضاء عقب وصول الرئيس الجابوني للمشاركة في اعمال القمة الاسلامية الرابعة.



* الرئيس السوداني جعفر نميري يستعرض حرس الشرف لدى وصوله الى مطار الدار البيضاء حيث كان في استقباله جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.



* جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب يمسك بيد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة اثناء استعراض حرس الشرف بمطار الدار البيضاء لدى وصول الرئيس التونسي الى هناك على رأس وفد تونس الى القمة الاسلامية.



* الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق يستعرض حرس الشرف بمطار الدار البيضاء لدى وصوله الى هناك على رأس وفد بلاده الى القمة الاسلامية الرابعة.



جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب خلال الجلسة الافتتاحية للقمة الاسلامية الرابعة بالدار البيضاء .



لقطة من اجتماعات القمة الاسلامية ويبدو في وسط الصورة سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وفي يمين الصورة السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان ورئيس الوفد اللبناني الى القمة .



سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة يطلع على احدى وثائق المؤتمر خلال الجلسة الافتتاحية للقمة الاسلامية بالدار البيضاء .

الرئيس عمر بونجو رئيس الجابون ورئيس وفدها الى القمة الاسلامية بالدار البيضاء خلال الجلسة الافتتاحية .

الرئيس السنغالي عبده ضيوف يراجع بعض الاوراق استعدادا للجلسة الثانية لمؤتمر القمة الاسلامي بالدار البيضاء .

صور خاصة لعكاظ من الدار البيضاء



السيد عزت ابراهيم نائب الرئيس العراقي ورئيس وفد العراق الى القمة الاسلامية بالدار البيضاء



الرئيس سياكاستيفن رئيس جمهورية سيراليون يتراس وفد بلاده اثناء الجلسة الافتتاحية للقمة الاسلامية بالدار البيضاء .



السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري ورئيس الوفد السوري الى القمة الاسلامية خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر .



السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ينصت باهتمام للكلمة التي القاها جلالة الملك فهد في افتتاح القمة الاسلامية الرابعة بالدار البيضاء .



الرئيس الغيني احمد سيكوتوري يتصفح بعض التقارير خلال الجلسة الافتتاحية للقمة الاسلامية بالدار البيضاء .



□ كل عام وانتم بخير.. نقولها لابنائنا الطلاب في اجازة الربيع.. بعد تحصيل دام طوال الفصل الدراسي الاول.. انهم يستحقونها.. فتحصيل العلم هو بناء للجيل.. واعداد رجال المستقبل الذين سيتحملون المسئولية بعد بضع سنوات..

وكما عنيت الدولة قد اهتمت بالعلم والتعليم ووضعته في المرتبة الاولى ايمانا منها باهميته واسلسية وجوده.. ففي نفس الوقت عنيت بالترفيه على الشباب والطلاب في مختلف مراحل تعليمهم.. واوجدت الادارات التي تقوم على رعايتهم وتثقيفهم وترفيههم.

لهذا تقوم الادارة العامة لرعاية الشباب وايضا الادارات التعليمية وبيوت الشباب باعداد الرحلات التثقيفية والترفيهية والمعسكرات والندوات والمسابقات.. لتحقيق العديد من الاهداف التي تخدم الطالب وترتقي بافكاره ونموه وثقافته.. وتعريفه بوطنه وتأهيله لممارسة الحياة الاجتماعية..

وعند بداية اجازة الربيع.. وهي عطلة نصف العلم.. رأينا ان نتعرف نحن وانتم على المجهودات التي تقوم بها هذه الادارات في الترويح عن ابنائنا الطلاب خلال هذه الاجازة القصيرة وتوفير مناخ طيب للاستجمام والاسترخاء قبل بداية النصف الثاني من العام الدراسي.. وحتى يبدأوا في التحصيل والاستذكار بروح قوية ورغبة اكيدة.

لهذا التقينا ببعض المسئولين عن هذه البرامج وعدد اخر من الطلاب من مستويات مختلفة ومن مناطق متباعدة وجاءت لقاءاتنا من جدة ومن الدمام ومن مكة المكرمة..



د . عبدالله الزيد مدير ادارة التعليم بجدة والزميل محسن ابو عيشة

الاستاذ/ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بجدة

● د.عبدالله الزيد: سجلنا (١٢٠٠) طالب لزيارة جدة..
وأعددنا رحلتين من جدة الى المدن الأخرى

□ للنشاط الكشفي دور كبير.. والإدارة تقدم له كل الإمكانيات..

■ وفي لقاء مع الاستاذ عبد الله عطية كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية ادلى بحديث لـ عكاظ ، عن دور مكتب رعاية الشباب لاستيعاب عطلة الربيع فقال:

● ان مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية اعدة عدة برامج... فمثلا هناك معسكر ترويحي للشباب في جميع مناطق المملكة... وسيتم استضافة الشباب ببيت الشباب بجدة... كما انه اعدت مسابقات ثقافية ورياضية واجتماعية... بالاضافة الى اعداد جولات للشباب للتعرف على معالم مدينة جدة... مثل زيارة محطة تحلية المياه المالحة وبعض المصانع الوطنية في مدينة جدة... وسيكون هناكم ايضا رحلة للشباب الى مدينة مكة المكرمة لاداء مشاعر العمرة... وفي نفس الوقت سيكون هناك معسكر لشباب المنطقة الغربية في مدينة الباحة... وذلك لاطلاعهم على معالم مملكتنا الحبيبة..

اليوم المفتوح

■ كما اننا اعددنا لعطلة الربيع برنامج « اليوم المفتوح » او يمكن تسميته الرياضة للجميع وهو عبارة عن اقامة المسابقات بين احياء مدينة جدة وسيكون هذا اليوم للشباب وللشيوخ ايضا... وقد تم الاتصال بالفعل بعمد الاحياء لترتيب ذلك وستمارس الالعاب الرياضية في الاحياء وطوال مدة العطلة تقريبا... وستجرى المسابقات في كرة القدم والكره الطائرة وكرة السلة وتنس الطاولة، وسباق المشي، والبلياردو والعاب القوى، والجري... واخيرا اختراق الضاحية...

وستقام المسابقات في نفس الاحياء اذا لم يتوفر المكان المناسب في نفس الحي فاننا سنقيم المسابقات في اقرب مكان للحي واذا تعذر ذلك فاننا سنقيم المسابقات في ملاعب رعاية الشباب...

هذا وقد وفرت الرئاسة الجوائز والكئوس للفائزين وعلى الجانب الادبي سوف تجرى المناظرات الادبية بين الشباب الاعضاء في الاندية الادبية في مدينة جدة حيث سيكون الاشتراك اجباري لجميع الاندية..

اهداف المناظرة

■ ومن اهم اهداف المناظرة الادبية الآتي:

- تدريب الشباب على القراءة الواعية واستنباط الادلة وتدريبهم على سبل الاقناع واقامة الحجة.
- تدريب الشباب على آداب الحديث وحسن الالقاء واستقامة لغتهم وتنوع عباراتهم.
- معالجة بعض النواحي النفسية كالخجل.
- تدريبهم على البراعة في جعل دليل الخصم حجة عليه.
- تشجيعهم على الاستزادة من المعرفة والبحث عن المصادر.

موضوعات المناظرة

■ وستكون الموضوعات في الثقافة العامة وتشمل:

١) القصة في المملكة العربية السعودية (روادها، بدايتها، انواعها، تحليل موجز لبعض احداث تلك القصة).

٢) الشعر في المملكة العربية السعودية (ويشمل اسماء الشعراء والترجمة عنهم - ونماذج من اشعارهم - المدارس التي ينتمون اليها).

٣) مقارنة موجزة بين الشاعرين (محمد حسين عواد وحمزة شحاتة) التعريف بهما، اتجاهما، مميزات كل منهما.

المراجع المطلوبة

■ اما عن المراجع فقد أعدت الكتب اللازمة لذلك مثل:

- كتاب الحركة الادبية في المملكة للدكتور بكري شيخ امين.
- كتاب خواطر - للشاعر محمد حسن عواد.
- ديوان شجون لا تنتهي للشاعر حمزة شحاته.
- الاسلام كما فهمت لمحمد القاسمي.
- كتاب الادب السعودي المعاصر للدكتور عمر الطيب الساسي

شروط المسابقة

■ وقد حددت بعض الشروط للاشتراك في المسابقة وهي:

- ان يكون الشاب سعودي الجنسية والا يزيد عمره عن ٢٥ سنة.
- ان تتوفر فيه الشروط الاسياسية للمحاضر... (وهي سلامته من عيوب النطق).
- ان يكون من منسوبي الاندية.
- الاشتراك اجباري لجميع اندية جدة.
- يرشح كل ناد ثلاث اعضاء كحد اقصى... ويحق له ترشيح عدد اقل حسب امكانياته... وقد اشتركت اندية الاتحاد والاهلي والربيع والانتصار وبيت الشباب بجدة..

وسيمنح الفائز الاول كأس المسابقة لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ كما يمنح الفائز بالمركز الثاني كأس ايضا هذا بالاضافة الى العديد من الجوائز للشباب المشارك.

مسابقات متنوعة

■ كذلك تقرر ان يقام معسكر لمنتخب كرة السلة لمدة اسبوع... الى جانب العديد من المسابقات الثقافية بين موظفي الدوائر الحكومية والمؤسسات بالمنطقة الغربية... وموضوعاتها الدين الاسلامي، واللغة العربية وآدابها والعلاقات العامة والذكاء والنشاط الرياضي ورعاية الشباب وستكون مواعيد اللقاءات بعد صلاة المغرب في بيت الشباب بجدة.

ويحق لجميع الجهات ان تشترك مثل العاملين في التحلية ومصلحة المياه، والخطوط السعودية وسلاح الحدود وامانة مدينة جدة، والتعليم الفني والتدريب المهني والدفاع المدني وكل هذه الادارات والمؤسسات وغيرها... وستوزع عليهم كؤوس ودروع للفائزين الثلاثة الاوائل...

كما انه سيكون هناك دورة تدريبية لشباب الاندية في الفنون المسرحية في الفترة من ١٤/٤ الى ٣٠/٤ يدرسون فيها عمليا ونظريا... وستكون المحاضرات عن مختلف فنون المسرح مثل الديكور وتاريخ المسرح والاداء وايضا عن مسرح العرائس... وهذه الندوة مفتوحة لجميع شباب اندية المملكة..

● طالب:
أهوى المناطق الأثرية لهذا فأنا أحب الرحلات للتعرف على ما في بلدي

بيوت الشباب

■ وبوجه عام فان بيوت الشباب يكثر عليها الضغط في ايام العطلات... على الرغم من ان هناك منتخبات ومعسكرات شبابية تابعة لرعاية الشباب... الا انه هناك ايضا بعض المؤسسات التعليمية وهي المدارس الاهلية تقوم بنشاطات ايام العطلات الصيفية... وليست من جدة فقط ولكن في مدن اخرى بالمملكة... فهم يطلبون حجز اماكن لهم في بيت الشباب بجدة... ونحن سنحاول بكل الطرق ان نوفر لهم المكان المناسب المطلوب ونستوعب الجميع.

دور المنطقة الغربية التعليمية

■ وفي المنطقة الغربية ايضا كان لنا لقاء وحديث مع الدكتور عبد الله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية... وكان حديثه عن الترتيبات التي اتخذتها ادارة التعليم بالمنطقة لهذه المناسبة...

تبادل الزيارات

■ في الواقع ان عطلة الربيع من كل سنة تمثل فرصة جيدة لتناوب الزيارات بين الطلاب من جميع المناطق التعليمية بالمملكة... ولا شك ان منطقتنا تحظى بنصيب الاسد من الزائرين وهذا فخر لنا... وقد حظينا الان بتسجيل اكثر من ١٢٠٠ طالبا سيقدمون الينا من كافة مناطق المملكة دون استثناء... وقد تم تعيين المشرفين الذين سيتقبلون هذه الرحلات الطلابية مع مشرفيهم...

وقد اعددنا لهم برامج خاصة ممتازة... فاولا سوف ندعوهم الى زيارة معالم جدة الحضارية وكل المشروعات العملاقة الموجودة بها... كذلك تم التنسيق مع الزملاء في مكة المكرمة لاستضافة هؤلاء الطلاب واتاحة الفرصة لهم لاداء العمرة... ونفس الشيء مع الزملاء في الطائف لاستقبال الرحلات ووقوف اعضائها على التطور النوعي والكمي الذي توفر بمدينة الطائف في السنة الاخيرة...

وفي نفس الوقت لدينا اعداد مماثلة من المنطقة الغربية من مكة المكرمة وجدة والطائف... الى كل مناطق المملكة مثل الرياض والدمام وحائل والمدينة المنورة وابها وجميع المناطق... هذا وقد تم تحديد اسماء المشرفين المرافقين لهذه الرحلات... وهم نخبة ممتازة من الزملاء مديري المدارس على كافة المراحل... كذلك تم اختيار الطلاب من المراحل الثلاثة الابتدائية للصفوف الاخيرة والمتوسطة والثانوية..

وسوف تكون هذه الرحلات على فترتين سواء بالنسبة للقادمين الزوار وبالنسبة لطلبتنا المغادرين فدفعة تسافر في الاسبوع الاول ثم تليها الدفعة الثانية لقضاء الاسبوع الثاني.

النشاط الكشفي

■ وللنشاط الكشفي دور كبير... والادارة تقدم له كل الامكانيات اللازمة... ودائما نحاول اشراك الطلاب المنضمين على الفرق الكشفية في المعسكرات والرحلات...

وهناك ثلاث معسكرات كشفية في كل من مكة المكرمة وجدة والطائف... وهذه المعسكرات على اتم الاستعداد

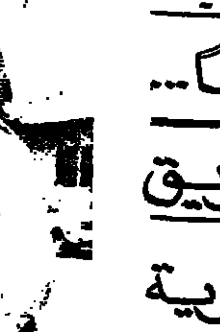


د . سعيد عطية ابو عالى

■ د. أبوعالي: برامجنا تستغل وقت فراغ الشباب.. فالرحلات موجودة والمسابقات أيضاً..

● إختيار المشاركين يتم عن طريق المدارس من المرحلتين المتوسطة والثانوية

عبدالله كعكي



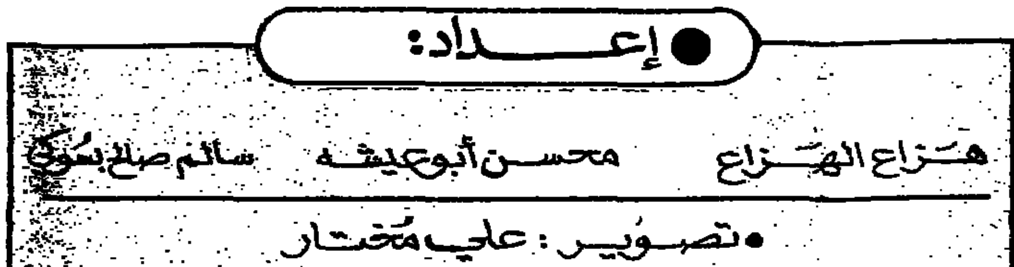


الزميل ابو عيشة وطالبان من الجامعة



مجموعة من طلاب المدارس .. يحبون الرحلات

رعاية الشباب اعدت العديد من المعسكرات .. وايضا اليوم المفتوح



● إعداد: هزاع الهزاع ـ محسن أبوعيشه ـ سالم صالح بكري
● تصوير: علي مختار

جميل هاشم ـ ماجد سعيد العمودى ـ خالد احمد الحارثى ـ عبدالله مفيد بن شفيع ـ موفق فلمبان

لاستقبال الرحلات الكشفية من المناطق الزميلة المنتشرة في المملكة والبرامج المعدة للنشاط الكشفي مليئة وزاخرة... فهي تشمل اعداد برامج خاصة بهم تختلف عن البرامج الخاصة بالطلاب العاديين... هذا الى جانب الزيارات الميدانية للمدن المعنية... كذلك يقوم الطلاب باقامة حفلات سمر ومسابقات ثقافية متنوعة في المعسكرات الكشفية بما يتلاءم وتحقيق الهدف المرهون بالحركة الكشفية في المملكة... خاصة في مثل هذه العطلات السنوية... خاصة وان ابناؤنا يأتون لقضاء وقت نافع ومريح يمكنهم من العودة الى الفصل الدراسي الثاني بروح وثابة ونشاط وتفاؤل...

التعاون قائم

■ وفي هذه المناسبة احب ان انوه بأن هناك تعاون وثيق بل ان التعاون على اشده بين الادارة العامة للتعليم ورعاية الشباب في جدة... فنحن نستجيب لكل طلباتهم وهم ايضا لا يتأخرون مطلقا عن اي طلب يخصنا...

والامر ينسحب على كل الدوائر الحكومية الموجودة في جدة ومنها امانة المدينة وايضا محطة التحلية...

لقاءات طلابية

■ في مدينة جدة كانت لنا لقاءات مع عدد من طلاب المدارس على مستوى التعليم المتوسط والثانوي... والغرض منها معرفة كيف سيتم استغلال وقت اجازة الربيع... هل في السفر... داخليا ام خارجيا... او بممارسة الهوايات الخاصة... وجاءت اللقاءات كالآتي:

● الطالب محمد رضا بعلبكي ويدرس في الصف الثاني المتوسط:

ـ لن اسافر في العطلة... وسوف اقضي الاجازة في القراءة وممارسة الرياضة ولعب الكرة وهذا يكفي..

● الطالب فادي العايد بالصف الثاني المتوسط:

ـ سوف اقضي الاجازة في اللعب مع الاصدقاء وقراءة القصص... ولن يكون هناك سفر...

● الطالب سامر محمود بخش بالصف الثالث المتوسط:

ـ سوف اسافر في هذه الاجازة مع العائلة الى سنغافورة ...

● الطالب سهيل المحيسن بالصف الثاني المتوسط:

ـ سأقوم بجولة مع الاهل في مناطق مختلفة بالمملكة لزيارة بعض الاقرباء وهذا سيتيح لنا مشاهدة مدن ومناطق عديدة...

● الطالب ابراهيم عبد العزيز الميمان بالصف الاول المتوسط:

ـ سوف اذهب مع الاهل الى الرياض ثم المدينة المنورة.

● الطالب ابراهيم حبيب بالصف الثاني المتوسط.

ـ سأذهب الى زيارة عمي في الظهران.

● الطالب محمد طاهر يوسف علي رضا بالصف الثالث المتوسط:

ـ سأذهب في هذه الاجازة مع الاهل الى سويسرا للسياحة.

● الطالب فيصل الحارثي بالصف الاول المتوسط:

ـ سأقضي عطلة نصف العام مع العائلة في باريس بفرنسا.

● الطالب امين يوسف نعمان بالصف الثالث الثانوي:

ـ سوف اقضي اربعة ايام من الاجازة بجدة ثم اذهب بعد ذلك الى المدينة المنورة لقضاء باقي العطلة.

■ اما على المستوى الجامعي فقد كانت لنا خمس لقاءات سريعة مع طلاب جامعة الملك عبد العزيز بجدة:

● الطالب ابراهيم احمد عبد الكريم بكلية الآداب قسم اجتماع المستوى الثاني:

ـ سوف اقضي معظم عطلة الربيع عند الاهل في « العلا » كما اني سوف ازور عمي بالمنطقة الجنوبية.

● الطالب محفوظ احمد عبد الكريم بكلية الاقتصاد والادارة المستوى الثاني:

ـ في العادة انا اقضي اجازة الربيع او نصف العام مع الاهل اما في المنطقة الوسطى او في المنطقة الجنوبية.

● الطالب احمد فؤاد احمد بحري بكلية الهندسة قسم الهندسة النووية.. متخرج حديث:

ـ الحقيقة هذه العطلة سوف اقضيها في انهاء اجراءات التخرج.

بالمناسبة: هل فكرت اين سيكون تعيينك ؟

ـ انني سأتوجه للعمل في المركز الوطني كمهندس... والميزة في هذا المركز انه يتيح لك الفرصة لاكمال الدراسات العليا...

○ وفيما تستخدم الهندسة النووية ؟ وماذا تخدم ؟

ـ انها تستخدم في الطب وفي الصناعة... فمثلا تستخدم الآن في المستشفيات العسكرية او في المستشفى التخصصي لان لديهم مركز السرطان وبه اجهزة تعمل بالذرة للعلاج...

● الطالب ابراهيم محمد الطائفي بكلية الهندسة قسم الهندسة النووية متخرج حديث..

ـ تماما كما قال زميلي فؤاد فسوف اقضي الاجازة في انهاء اجراءات التخرج وهذه فرصة..

● الطالب نزار وق بكلية الهندسة قسم الهندسة النووية متخرج حديث:

ـ سوف اذهب اولا الى المدينة المنورة لزيارة الاهل... ثم اذهب الى الرياض لتحديد الوظيفة... وأمل ان اعين باحدى المستشفيات التخصصية بالرياض..

من الدمام

■ تنظم الادارة العام للتعليم بالمنطقة الشرقية العديد من الرحلات الطلابية لطلبة المدارس خلال اجازة عطلة الربيع... وبهذه المناسبة ادلى الدكتور سعد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالحديث التالي

رحلات داخلية

■ اعدت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية برنامجا حافلا لاستغلال وقت الشباب اثناء الاجازة القصيرة ـ اجازة عطلة نصف العام اي اجازة الربيع... ويعتمد البرنامج على القيام بالعديد من الرحلات داخل ارجاء المملكة... ومن فوائد هذه الرحلات اتاحة الفرصة للطلاب للتعرف على جزء من بلادنا الغالية والاطلاع على معالم النهضة بها والتطور العمراني وأثار الاقدمين فيها..

كم انها تهدف الى تدريب الطلبة على الاعتماد على انفسهم واتاحة الفرصة لاظهار مواهبهم... كما انها تؤدي الى بناء علاقة وثيقة بين الطلاب واقرانهم في الرحلة الواحدة وسوف تجرى المسابقات الفنية والثقافية والرياضية اثناء الرحلة..

خمس رحلات من الدمام

■ من هذا المنطلق تغادر مدينة الدمام يوم الاثنين القادم ١٣ / ٤ خمس رحلات جماعية متجهة الى كل من الرياض وجدة ومكة المكرمة ونجران وبيشة وتستمر الرحلات الى يوم ٢٥ / ٤ ويبلغ قوام كل رحلة ٣٢ طالبا. ويرافقهم مشرفون من الادارة وهذه الرحلات محددة وغير قابلة للزيادة..

كيفية الاختيار

■ ويكون الاختيار لهذه الرحلات بناء على الترشيح الذي تتقدمه المدرسة لطلبتها... هذا مع مراعاة ان تكون هناك نسبة من الطلبة الكشفيين في المشاركة في الترشيح من المدرسة... وينضم الى هذه الرحلات طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية فقط..

استقبال المنطقة للرحلات

■ ويضيف الدكتور ابو عالي قائلا: انه في نفس الوقت تستقبل المنطقة الشرقية مجموعة من الرحلات الكشفية من مناطق المملكة... وقد تم اعداد برامج حافلة طوال مدة اقامتهم...

وقد تم الاعداد لاستقبال ٨ رحلات طلابية من مختلف مناطق المملكة وقد اعد لهم برامج يومية تتضمن زيارة ارامكو وميناء الدمام والقاعدة البحرية وجامعة البترول والهيئة الملكية بالجبيل... اضافة الى زيارة معالم المنطقة التاريخية الى جانب المسابقات وحفلات السمر التي ستقام...



● طالب:
زرت جدة عدة مرات
ولم أستمتع بها.. إلا
مع رحلة
إدارة التعليم.

المشاركة في المخيمات

■ كما ان المنطقة الشرقية تشارك الادارة العامة للتعليم فيها في المخيم البحري في « القنفذة » والذي سيشترك فيه اربعة من كشافة المنطقة وقائدهم كما تشارك الزيارة في مخيم التعارف لعرفاء الطلائع والذي سيقام في مكة المكرمة ولمدة ستة ايام..

كما تتم المشاركة ايضا في الدورة التمهيدية للشارة الخشبية « بالاحساء » ولمدة ثمانية ايام ويشارك بها خمسة من المنتسبين للحركة الكشفية بالمنطقة.

أراء طلاب الدمام في الرحلات

■ وامام هذا النشاط الذي تقوم به الادارة العامة للتعليم في المنطقة الشرقية رأينا ان نتعرف على آراء طلاب المدارس في الدمام في هذه الرحلات ومدى رغبتهم في المشاركة فيها... فاتجهنا الى مدرسة الدمام الثانوية الشاملة وكان لقاؤنا مع:

سبقت لي الزيارة

■ الطالب نبيل سليمان العيسى فقال:

ـ انني سوف اقضي عطلة الربيع في الدمام ولن اسافر الى اي مكان... والسبب في ذلك قدوم بعض الاقارب لزيارتنا والاقامة معنا في العطلة... وهم قادمين من الرياض والقصيم... وسوف نجتمع سويا وسنقوم بزيارة معالم المنطقة الشرقية في الدمام والاحساء ودارين والجبيل.. وان شاء الله سيكون وقتا ممتعا نقضيه في اللهو والمرح.

○ ما رأيك في الرحلات التي تنظمها المدارس وادارة التعليم ؟

ـ في الحقيقة انا لا اعرف عنها شيئا... مجرد اني سمعت ان هناك رحلات فقط... لهذا فانا لست راغبا في الانضمام اليها..

فوضحنا له اهداف هذه الرحلات وفوائدها فقال:

ـ في الوقاع لقد سبق لي زيارة جميع انحاء المملكة تقريبا مع العائلة ولا اريد الذهاب مرة اخرى.

اودّ زيارة ابها

■ وكان لقاؤنا الثاني مع الطالب فهد سالم الدوسري فقال:

● لقد اعتدنا كل سنة ومنذ سنوات عديدة مضت ان نقضي عطلة الربيع في البر (الخلاء) في منطقة النعيرية، والتي تبعد عن الدمام ٢٥٠ كم.

ويجتمع في هذه الرحلة قرابة الثمانية عائلات كلهم من الاقارب في مخيم يتكون من عشرة خيام... ويتوفر فيها كل شيء... ونقضي وقتا في لعب كرة القدم وصيد الارانب والجرابيع... وفي الليل سمر وغناء...

ونحن الآن نستعد للقيام بنفس الرحلة...

○ وما رأيك في رحلات ادارة التعليم بمناطق المملكة ؟

ـ اني اعرف جيدا هذه الرحلات والمناطق التي سيتم فيها استضافة هذه الرحلات..

وللعلم فانا حتى الان لم اقم بزيارة اي جزء في المملكة طوال حياتي باستثناء الرياض... واتمنى ان اقوم باحد هذه الرحلات والمشاركة مع الشباب من الزملاء. وفي الواقع ان والدي يرفض ذهابي في هذه الرحلات ويقول انني مازلت صغيرا مع العلم باني بلغت ١٧ سنة ولكنني اتمنى ان اقوم بزيارة منطقة « ابها » وذلك لما سمعته ورأيته عنها في الصحافة... وارجو ان اقوم بهذه الزيارة مع العائلة هذا الصيف...

■ ثم اتجهنا بعد ذلك الى مدرسة الخليج الثانوية بالدمام وهناك التقينا بالطالب عبد العزيز محمد البراك وهو من دارسي الصف الثاني الثانوي... وعن عطلة الربيع يقول.

العمرة والزيارة

■ عطلة ربيع هذا العام سوف اقضيها مع العائلة لاننا ان شاء الله سوف نذهب الى مكة المكرمة ثم المدينة المنورة وذلك لاداء العمرة وزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وذلك في الاسبوع الثاني من الاجازة... اما الاسبوع الاول فسوف اقضيه في الدمام للراحة والاستجمام... ولقد سبق ان قمت برحلة تابعة لادارة التعليم منذ سنتين وكانت الرحلة الى المدينة المنورة... وهذه الرحلات مفيدة جدا وتعود الطالب على الاعتماد على نفسه..

بعد ذلك توجهنا الى متوسطة صقر قريش بالدمام... وكان لنا لقاء مع الطالب عمر ابراهيم العامر فقال:

الذهاب لقطر والامارات

■ سوف اقضي جزءا من عطلة الربيع في " الاحساء " عند اقارب لي هناك ، ثم قد اذهب مع العائلة الى قطر ودولة الامارات العربية ..

ولي صديق سوف يذهب مع احدى هذه الرحلات وقد اختار الذهاب الى جدة .. اما انا فلم اتمكن من الذهاب لرفض الاسرة اشراكي في مثل هذه الرحلات ..

نقضي العطلة في الخارج :

■ ثم التقينا بعد لك بالطالب / سامى عبدالعزيز السعود فقال :

انى اقضى عطلة الربيع دائما خارج المملكة وفى العادة نسافر الى بلد قريب لقصر مدة الاجازة . فنذهب مثلا الى مصر او الكويت او ابوظبى .. لكن غالبا الى مصر ..

وانا لا أحبذ المشاركة فى رحلات ادارة التعليم لاننى قد زرت جميع مناطق المملكة .. وفى كل صيف غالبا اسافر الى جدة وابها والرياض .

الزيارة فى المستقبل :

■ أما الطالب / احمد سعيد الغامدى فى نفس المدرسة فيقول :

سوف اقضى عطلة الربيع فى المملكة فى الدمام .. ولن اذهب الى اى مكان .. فليس هناك مكان محدد يمكن ان اذهب اليه ، خاصة وان والدى مشغول وسوف يسافر هو الى الخارج لاعمال المؤسسة لكى يحضر عمال من شرق أسيا .. وانا شخصيا اتمنى ان اقوم بجولة لمناطق المملكة بغية التعرف على معالم بلدى .. ولكن مستقبلا ان شاء الله ..

عدم وجود الامطار أوقف رحلتنا :

■ ثم كانت نهاية جولتنا فى متوسطة الجزيرة بالدمام .وكان لقائنا الاول مع الطالب/ جمال عبدالله العليان حيث قال .

● اننا كل سنة نخيم فى النعيرية وحفر الباطن عند الربيع .. ولكن هذا العام لاتوجد عندنا عزيمة لهذه الرحلة .. والسبب معروف ، وهو انه لاتوجد امطار هذا العام .. وهذا يعنى انه لن يكون هناك ربيع .. واعتقد ان العائلة سوف تسافر إلى القصيم حيث الاقارب والمعارف حتى نهاية عطلة الربيع ..

اما عن رحلات ادارة التعليم .. فقد سبقتها بالتعرف على كل جزء من بلادنا الغالية .. لاننا فى كل صيف وبعد لجازة العيد نقوم بجولة نبدأها من الدمام ثم إلى القصيم والمدينة المنورة ومكة المكرمة ثم ابها .. ولذلك تعرفت على اغلب معالم بلدى .

سأقوم بزيارة للكويت :

■ ● وكان أخر لقاء مع الطالب/زكى الصالح فى نفس المدرسة فقال :

ان والدى وعدنى باننى اذا حصلت على درجات عالية ونتيجة طيبة فى اختبارات نصف العام فسوف يسمح لى بالسفر إلى الكويت مع ابناء عمى .. وعلى كل حال انا لم اسمع من قبل عن الرحلات التى تنظمها ادارة التعليم .. على الرغم من انى لن استطيع المشاركة فيها لانه ستكون هناك معارضة من قبل العائلة كما انى لا افهم جدوى هذه الرحلات .. ولكن ربما استطيع المشاركة مستقبلا عندما انتقل إلى المرحلة الثانوية ..

« من مكة المكرمة »

■ وعودا إلى المنطقة الغربية .. ومن مكة المكرمة كانت لنا جولة فى مدارسها .. والتقينا فيها بعدد من الطلاب فى كل من المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية .. واضفنا عدد من اللقاءات مع طلاب جامعيين ..



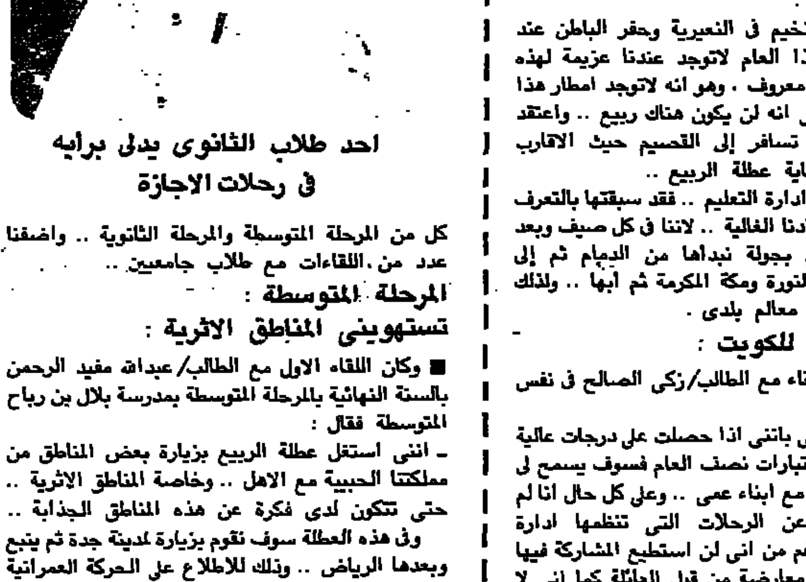
زامل جميل عطار

احمد يحيى الغامدى

يوسف محمود جزار

وديع سالم باحمد





احد طلاب الثانوى يدلى برايه فى رحلات الاجازة

المرحلة المتوسطة :

تستهوينى المناطق الاثرية :

■ وكان اللقاء الاول مع الطالب/ عبدالله مفيد الرحمن بالسنة النهائية بالمرحلة المتوسطة بمدرسة بلال بن رباح المتوسطة فقال :

ـ اننى استغل عطلة الربيع بزيارة بعض المناطق من مملكتنا الحبيبة مع الاهل .. وخاصة المناطق الاثرية .. حتى تتكون لدى فكرة عن هذه المناطق الجذابة ..

وفى هذه العطلة سوف نقوم بزيارة لمدينة جدة ثم ينبع وبعدها الرياض .. وذلك للاطلاع على الحركة العمرانية النشطة فى هذه المدن .

ولقد أخترت هذه المدن لان لى فيها عدد من الاقارب والاهل

● وعن إشتراكه فى الرحلات الطلابية من قبل قال :

ـ لقد اشتركت فى العام المنصرم فى الرحلات الطلابية التى تنظمها عادة رعاية الشباب بادارة التعليم بمكة المكرمة .. وقد استمتعت بهذه الزيادة خاصة عندما زرنا المتحف الوطنى بالرياض والدرعية وبعض الاندية الرياضية (النصر والشباب) .

الترفيه عن النفس :

■ وفى لقاء أخر مع الطالب/أحمد يحيى الغامدى والذى يدرس بمدرسة (عرفات) المتوسطة بالصف الثالث يقول :

ـ انى استفيد من عطلة نصف العام لانها تريح الأعصاب واتمتع فيها بالترفية عن النفس بعد عناء نصف عام دراسى مشحون بالمذاكرة والاطلاع والقراءة ..

وفى الحقيقة أنا افضل الذهاب الى (بنى غامد) حيث الخضرة والماء والهواء العليل كما انه يوجد هناك بعض الاقارب الذين سيفرحون بمقدمنا ويحتفلون بنا .

وقد اشتركت فى بع الرحلات الطلابية التى تنظمها إدارة التعليم بالمنطقة وبالفعل فان هذه الزيارات تفيد الطالب فى اكتساب معارف ومعلومات وخبرات جديدة عن المناطق التى يزورها .

المرحلة الثانوية :

■ وقد التقينا بعدد من طلاب هذه المرحلة لتعرف كيف سيقضون عطلة الربيع وقد كانت اللقاءات :

لم اقرر بعد !؟

■ كان لقاؤنا الاول مع الطالب وبيع سالم باحمد بمدرسة الحسين بن على الثانوية ويقول :

ـ اننى استفيد من هذه الاجازة فى تنمية حبى للقراءة (الحرة) وفى ممارسة بعض الالعاب وخاصة كرة القدم والتى أحرم نفسى من مزاولتها خلال أيام الدراسة وعن استعداده لزيارة بعض مناطق المملكة يقول :

وحتى الان م أقرر زيارة اى مدينة بعد وانما اتمنى فى قرارة نفسى زيارة المدينة المنورة .

وفى الواقع انا لم اشترك من قبل فى اى رحلات طلابية واعتقد ان السبب هو عدم ترشيحى من المدرسة ..

فرصة لزيارة المكتبات العامة

■ ثم كان لنا لقاء مع الطالب /سعيد عمر العامودى والذى يدرس بمدرسة الحسين بن على الثانوية فيقول .

ـ اننى أستغل هذه العطلة فى زيادة فترة القراءة اليومية حيث إننى أقوم بزيارة المكتبات العامة مثل (مكتبة الحرم المكى الشريف) و (مكتبة مكة المكرمة (واحيانا امارس بعض الهوايات الرياضية .

كما انى مشتاق لزيارة الجنوب (ابها والباحة وبلجرشى) خاصة ان كثيرا من الاصدقاء قد زاروها فعلا وامتدحوا جمالها الخلاب .

اما عن اشتراكى فى الرحلات الطلابية فانا لم اشترك فيها وهى اتى تنظمها ادارة التعليم على مستوى المملكة وانما اشتركت فى رحلة طلابية مع طلاب المدرسة حيث قمنا بزيارة لمنطقة (الشعيبة) (بحر مكة) وفعلا استمتعنا بقضاء يوم جميل على شاطىء البحر

شعرت فعلا بالتجديد

■ بعد ذلك التقينا بالطالب / موفق ادريس فلمبان والذى يدرس بمدرسة (مكة الثانوية) فيقول :

ـ اقضى الوقت فى الاطلاع واكتساب معارف جديدة من قراءة الكتب التى يوفرها لى والدى ـ جزاه الله خيراً ـ كما امارس لعبة كرة القدم لانى من عشاقها واتتبع اخبارها

ويوضح قائلا :

فى الواقع انا لا افكر فى قضاء وقت الاجازة خارج مكة وذلك لاسباب وظروف عائلية تمنعنى من ذلك .. وقد سبق لى الاشتراك فى احدى الرحلات الطلابية فى العام الماضى وعندما كنت بمدرسة (ام القرى) حيث زرنا المدينة المنورة وقد كانت رحلة ممتعة حقا لاننى شعرت فعلا بالتجديد والنشاط ..

● وفى لقاء أخر مع الطالب /خالد احمد على الحارثى والذى يدرس بمدرسة (الحديبية الثانوية) بالصف الثانى الثانوى بالقسم العلمى يقول :

ـ انا ومجموعة من الاصدقاء ننفذ برنامجاً للترفيه البرىء كل يوم فى منزل أحدنا لنجتمع على ممارسة بعض الالعاب الخفيفة وهذه فرصة نجتمع فيها لاننا غير مشغولين بالمذاكرة .. واتمنى الذهاب إلى الجنوب بالذات مناطق تواجد (بنى الحارث) ولقد سبق ان اشتركت فى الرحلات الطلابية التى نظمتها رعاية الشباب بمكة وقد زرت مدينة جدة والمدينة المنورة ولا تعجب اذا قلت لك إننى قد زرت هاتين المدينتين عدة مرات لكننى لم استفد ولم استمتع بزيارتهما كما استمتعت وانا ضمن اعضاء رحلة رعاية الشباب ..

رأينا الاشياء عن قرب :

■ وفى النهاية التقينا بالطالب جميل هاشم جميل فلمبان والذى يدرس بالمدرسة (الحديبية الثانوية) بالصف الثانى أدبى فيقول :

ـ احاول فى هذه العطلة قراءة بعض القصص التى قد قمت بشرائها من قبل ولم يكن لدى الوقت الكافى لقرائتها .. وفى الواقع انا ارغب فى زيارة المدينة المنورة ولا ادرى هل ستسمح ظروف اهلى بذلك ام لا .. هذا وقد سبق لى ان اشتركت فى الرحلات الطلابية المجانية وزرت فيها جدة والمدينة المنورة وقد طالعنا معالم النهضة العمرانية الحديثة .. ولشد ما ادهشتنا فى هذه الزيارة هو أننا رأينا الاشياء عن قرب .

■ المرحلة الجامعية :

وفى البداية التقينا بالطالب الجامعى/يوسف محمود جزار والذى يدرس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة (كلية علوم الأرض) فيقول :

ـ ان هذه الاجازة استفيد منها فى تثقيف نفسى بالاطلاع على الكتب اللامنهجية وزيارة الاهل والاصدقاء وذلك اداءا للواجب وترويحا عن النفس كما انها فرصة طيبة للخروج للمناطق الجميلة لزيارتها والتمتع بجوها الساحر ..

ويضيف قائلا :

انا اتمنى زيارة المدينة المنورة وأبها :

ويقول ايضا :

نعم سبق وان اشتركت فى بعض الرحلات الطلابية وقد استفدت استفادة عظيمة تجلت بين إمتاع النظر بما خلقه الله من مناظر جميلة فى بلادنا الغالية وبين الجلوس مع الاصدقاء والاصحاب .

مراجعة اللغة الانجليزية

■ وفى نهاية جولتنا التقينا بالطالب الجامعى/ زامل جميل عطار والذى يدرس بجامعة الملك فيصل بالشرقية كلية الطب البيطرى والثروة الحيوانية ..

ويقول :

ـ ان إستفادتى من أجازة الربيع ربما ستكون فى زيادة الثقافة العامة ومراجعة اللغة الانجليزية .. وفى الحقيقة إننى ربما اسافر الى المدينة المنورة والبحرين الشقيق وعندما كنت فى المرحلة المتوسطة والثانوية اشتركت فعلا فى الرحلات الطلابية وزرت خلالها كل من ابها وحائل والدمام وقد استفدت منها كثيرا فى التعرف على اجزاء غالية من وطننا الحبيب ..

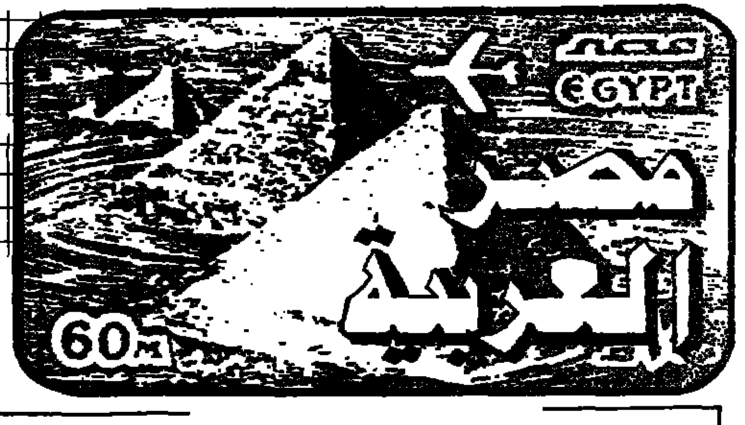
□ بعد هذه اللقاءات وبعد ما جاء فيها .. فاننا نقول أن ماتقدمه ادارات التعليم ورعاية الشباب .. وبيوت الشباب لهو أمر طيب ومحمود .. اذ أن جميع الطلاب الذين اشتركوا فى هذه الرحلات السابقة قد أشادوا بها وبما وفرته لهم من متعة ومعرفة ..

وقد قرر البعض أنه من خلال زيارته لبعض المناطق والمدن فى المملكة .. لم يعرفها ولم يستمتع بالزيارة الا من خلال هذه الرحلات .. على الرغم من انه سبق لهم زيارتها مع أهلهم اكثر من مرة .. وهذا راجع لما توفره هذه الرحلات المنظمة من فرصة زيارة العديد من الأماكن والمشروعات الكبيرة والمدن الصناعية والأماكن السياحية ومناطق الأثار .. كل هذا توفره الرحلات المنظمة ..

بالاضافة إلى استمتاع المشتركين بتعرفهم على اصدقاء جدد وممارسة هواياتهم الرياضية والثقافية ..

ومن كل ماتقدم فنحن أولا نقدم الشكر لكل العاملين على تحقيق راحة ابنائنا فى الاجازات والعطلات .. وفى نفس الوقت .. خاصة وانهم قد حققوا هذا النجاح أن يعدوا العدة لكى تستوعب رحلاتهم العدد الاكبر من الطلاب .

ولايسعنا إلا القول فى النهاية .. ان هذه الخدمات موفقة ونأمل لها الاستمرار والاتساع والتقدم فى سبيل خدمة ابنائنا الطلاب وكل سنة وانتم طيبين ..



د . نبيل شعث : مستشار عرفات يقول

لن ننسى مواقف جلالة الملك فهد الداعمة لشعبنا

● الملك حسين لايقل حمية وحماسا عنا .. تجاه حقوقنا ..

● اعادة الجسور مع سوريا ضرورة استراتيجية هامة

تحدث الدكتور نبيل شعث مستشار ياسر عرفات .. عن مستقبل العمل الفلسطيني على اثر التطورات الاخيرة .. وذلك في محاضرة القاها في الجامعة الامريكية بالقاهرة .. كما تحدث عقبها الى عكاظ في القاهرة ..

علاقة عضوية مع المملكة

وفي مستهل الحديث ، اكد د . نبيل شعث ان العلاقة بين المملكة العربية السعودية ملكا ، وحكومة ، وشعبا والشعب الفلسطيني بقيادة منظمته الشرعية ، منظمة التحرير هي « علاقة عضوية واستراتيجية » اذ لم تتوقف المملكة ابدا عن دعم حق الشعب الفلسطيني على الاصعدة المحلية والاقليمية في تقرير مصيره وحقه في اقامة دولته .

لاننسى الموقف السعودي المشرف

وقال لعكاظ « اننا لاننسى لجلالة الملك فهد موقفه العربي المشرف الى جانب القيادة الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية واستخدامه لكافة الوسائل لاخراج القائد عرفات ومقاتلينا سالمين من طرابلس .

المملكة ايدت الشعب الفلسطيني

وقال ان المملكة ايدت دائما وابدا القرارات التي يتخذها الشعب الفلسطيني من خلال مجلسه الوطني وانها لم تلجأ ابدا الى اسلوب الضغط علينا ذلك ان معاملتنا معها ومعاملتها لنا كانت دائما على اساس الحوار واحترام استقلالية قرارتنا .

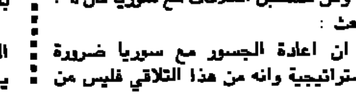
زيارة عرفات لمصر استراتيجية

ومن جهة اخرى اكد د . نبيل شعث ان زيارة عرفات لمصر لم تكن زيارة تكتيكية وانما هي زيارة استراتيجية وقال :

انه منذ خيانة القضية الفلسطينية من قبل المنشقين عن فتح وعن منظمة التحرير الفلسطينية ، عقدت عشرات الاجتماعات بين قادة اكبر مكونات منظمة التحرير الفلسطينية وقادة التجمعات الاخرى للمقاومة الفلسطينية بغية اجهاض المؤامرة الكبرى التي تستهدف الشعب الفلسطيني واستقلالية قراره .

ومضى د . نبيل شعث يقول . « انه في المجلس الوطني الفلسطيني قبل الاخير كانت العودة الفلسطينية لمصر او عودة مصر لنا بالغائها لكامب دافيد .. وفي المجلس الوطني الاخير ، تقرر ان تكون العودة لمصر رهنا بتخليها عن سياسة كامب دافيد .. ومصر سعت الى تطبيق الشق الاول من كامب دافيد ، لاستعادة اراضيها .. اما الشق الثاني والخاص بالحكم الذاتي الفلسطيني ، فلم يطبق لان مصر لم ترضخ للتفسير الاسرائيلي .

اما عن علاقتنا الاستراتيجية بمصر ، والتي لم تنقطع رغم القطيعة فتعود الى اسباب عدة اولها ماتمتلكه من قدرات للتعبئة الشعبية والدولية يمكن ان توضع لمصلحة التوجه العربي الجديد لما فيه خير الامة العربية جمعاء .

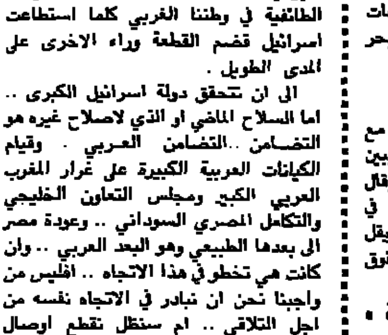

نبيل أبو الفتوح

وتساءل د . نبيل شعث « لماذا هذا الضجيج عندما يزور عرفات مصر .. ولماذا لم نسمعه عندما حاول المنشقون واد شعبنا وكشف د . نبيل شعث لعكاظ عما دار بين الرئيس ريجان والسيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية مصر ابان الزيارة الاخيرة التي قام بها لواشنطن فقال « ان كمال حسن علي اكد للرئيس ريجان ان قمة ماتقبله منظمة التحرير الفلسطينية .. هي مقررات فاس .. وهي مقررات تحظى باجماع العالم العربي » .

وقال د . شعث « ان الرئيس مبارك لم يطلب في اية لحظة من الاخ ابوعمار تقديم اى تنازلات سواء بالنسبة لمشروع ريجان او بالنسبة لكامب دايفيد لان مصر كما اعلنت دائما ـ تحترم استقلالية القرار الفلسطيني « وقال ان المتتبع لسياسة الرئيس مبارك خلال العام الاخير يرى انه يتخلى تدريجيا عن سياسة كامب ديفيد .. ويكفي ان الرئيس مبارك تحدى اسرائيل بقيام الاسطول المصري بحماية سفن عرفات والمقاتلين في المياه الدولية سواء في البحر الابيض او في البحر الاحمر .







الاردن همزة الوصل

وقال د . نبيل شعث : ان العلاقة مع الاردن قائمة لانها همزة الوصل بيننا وبين شعبنا سواء في شرق الاردن او غربه .. وقال « ان عرفات لن يتنازل عن حق شعبنا في تقرير مصيره ابدا للملك حسين الذي لايقل حمية وحماسا عنا في الجهاد من اجل حقوق شعبنا .

« التلاقي مع سوريا ضرورة »

وعن مستقبل العلاقات مع سوريا قال د . شعث :

ان اعادة الجسور مع سوريا ضرورة استراتيجية وانه من هذا التلاقي فليس من مصلحتنا ولا من مصلحة سوريا ان نتباعد فكلنا في خندق واحد ..

العدو معروف .. والسلاح معروف

وعن مستقبل العمل الفلسطيني قال د . شعث .. لقد نعت الصحافة الاجنبية عرفات وهو في طرابلس .. وعندما وصل الى القاهرة نصبته زعيما من جديد .. ومستقبل العمل الفلسطيني يمثل في رفع او محاولات فرض الوصايا على شعبنا .. وفي الوحدة الوطنية الفلسطينية وفي مواصلة الكفاح العسكري جنبا الى جنب مع الكفاح السياسي فالعدو معروف . وهو الكيان العنصري الذي لاتسعى مؤسسته العسكرية التي اعلنت مؤخرا زواجها الكاثوليكي مع الولايات المتحدة الا الى تقويض دعامات عالمنا العربي وتجزئته على المدى القريب تنفيذا لسياسة امبرالية مفادها كلما زادت الدويلات الطائفية في وطننا الغربي كلما استطاعت اسرائيل قضم القطعة وراء الاخرى على المدى الطويل .

الى ان تتحقق دولة اسرائيل الكبرى .. اما السلاح الماضي او الذي لاصلاح غيره هو التضامن ..التضامن العربي . وقيام الكيانات العربية الكبيرة على غرار المغرب العربي الكبير ومجلس التعاون الخليجي والتكامل المصري السوداني .. وعودة مصر الى بعدها الطبيعي وهو البعد العربي .. وان كانت هي تخطو في هذا الاتجاه .. افليس من واجبنا نحن ان نبادر في الاتجاه نفسه من اجل التلاقي .. ام سنظل نقطع اوصال بعضنا البعض .

وفي ختام اللقاء دعا نبيل شعث الصحافة العربية الى النأي عما يفرق والاقتراب مما يحادث التلاقي العربي .


د . عبدالحميد رضوان

رضوان يحمل ذقن أبى الهول

من الذي سيحمل ذقن ابى الهول وياتي بها من لندن ؟

انه د . عبدالحميد رضوان وزير الثقافة المصري الذي سيتوجه خلال هذا الشهر الى لندن لحملها واحضارها من المتحف البريطاني بعد ان وافق مجلس العموم البريطاني ومجلس المتحف على اعادته .

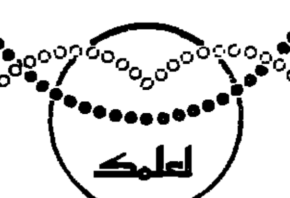
وسيفرح ابوالهول قريبا بعودة ذقنه .

تحدي

للشاعر فؤاد قاعود

صنت الصداقة والوفا
فاخذت ضربا عالقفا !

يحس الانسان بالجرح الاليم ..
اذا جاءت الطعنة من صديق قديم
ولا يشعر بمثل هذا العذاب
إذا جاءت الطعنة من الاغراب
ذلك ان طعنة الصديق لهيبها كالحريق
إذ أنها دون الجروح ..
تؤلم الجسد مع الروح
وما كنت اظنني أعيش الى ايام ..
ينبذ فيها كل معنى سام
ويسيطر على النفوس حب الذات
حتى بين الاشقاء والاخوان
فقد وصلنا لزمن فظيع
يكره فيه الجميع .. الجميع


لعلمك

٨٤٦ مليون جنيه مدخرات المصريين بالخارج

●● بلغت نسبة مدخرات المصريين العاملين في الخارج « ٨٤٦ مليون جنيه في عام ٨٢ ، ١٩٨٣ » .

وقد نقص العجز في الميزانية الى ١٣٠٠ مليون جنيه نتيجة ترشيد الانفاق وكان العجز في العام الاسبق ١٥٠٠ مليون جنيه .



الحصار .. حالة خاصة من الشعر الفلسطيني المقاوم

بقلم : سمير سرحان
وكيل اول
وزارة الثقافة المصرية

العالم يتحول تدريجيا عن البدائية التي انخلع عنها . هذا مايتصوره البعض ولهؤلاء نقول ان التحضر حالة خاصة جدا بإزاء الشاعر الفلسطيني . والاحزان بمناسبة الوطن الفلسطيني نمط غير عادي يصادف كل قوانين التاريخ والحضارة ، ومازال التاريخ مازقا حقيقيا بازاء الشعر الفلسطيني ، والوطن ـ الانسان الشعر الفلسطيني يجيء من رحم الابادة رغم كل شيء ويصير الموت جغرافيا جديدة ، واذا ضاق المكان فلا مفر من اتساع البندقية . تلك حتمية نهائية تفرضها الاحزان التي تاتي من اكياس الطحين ـ الغوث وكراتين الاعاشة ـ المذلة . وتلك ايضا فاتحة جديدة لنشيد الحرية الذي يدفع في اوردة الشعر وشرايينه مايجعله راية حقيقية مرفوعة على تبة المقاومة الفلسطينية . وسجلا واقعيا لكل تحولاتها وتناقضاتها .

يقول الشاعر الفلسطيني « وليد الهليس » في ديوانه « الحصار » الذي صدر اثناء حرب الابادة في بيروت ، عن دار الفتى العربي ، يونية ١٩٨٢ .

انا القتيل . انا الوليد ..
وانا المقاتل والشهيد ..
وانا القريب ..
وانا الغريب ..
انا البعيد ..
وانا الذي بدات طفولته مع « سبارتاكوس » في حرب العبيد ..
وفرحت حين تحطم « الباستيل » في باريس
وحلمت ان يتحطم « الباستيل » في هذا الوطن ..

ان الانا هنا متسعة باتساع الوطن واتساع الجراح .. انها البديل الوحيد للوطن بالفعل وهي صورته المتحققة في الضمير وفي الجسد . اننا بازاء حالة خاصة من الوطن المنكمش داخل حدود الجسد ، ومن هنا تصير الانا مؤكدة بقدر ماهي نهائية في المطلق .. انها متجسدة وملموسة في نفس الوقت الذي هي فيه مخطوفة وضائعة واذا كان الوطن يتلاشى بداخل حدوده ويطارد خارجها فانه مازال حيا ويجب ان يظل بداخل البدن ـ الوطن ، ومن هنا فلا محيص عن اثبات الذات وتحقيق وجودها بشكل متضخم جدا لنفي حالة الابادة التي يتعرض لها الوطن ـ البدن ، تلك ضرورة فنية فرضتها الضرورة التاريخية واستدعتها للحضور والمثول .. والشاعر يترك تلك البديهية تتسلل الينا بتشكيلاتها الجمالية وتنويعاتها الفنية وتداخلاتها البوليفونية على طول قصائد الديوان ـ وعلى طول الديوان القصيدة بمعنى ادق ، انه يحاصرنا بكل جملة في شعره ، ليمتد الحصار من حالته المادية المتحققة بالفعل والواقعة في شوارع بيروت ، الى حالة معنوية وجمالية تحاصرنا ونحن نتفاعل مع الشعر بكل توتره وبكل ابعاده النفسية التي تقفز من الحزن الى التفاؤل ومن النعومة الى الغضب ومن الكابة الى الفرح ومن النقيض الى النقيض الذي يعيشه الشاعر عن حالة بحالة وينقله الينا ساخنا في كل لحظة .

ومن خلال الجدل بين ماهو ذاتي وماهو موضوعي وبين ماهو فردي وماهو اجتماعي وبين ماهو مادي وماهو معنوي وبين ماهو قومي وما هو انساني يتصاعد مستوى الفعل الفني مع مستوى الفعل الواقعي لكي يؤكد في كل لحظة وعلى كل المستويات ذلك البدن ـ الوطن .

وطني وعاصمتي الامنية والقوية
جسدي ..
ونهر دمي ..
وضوء البندقية ..
جسدي تضاريس الخريطة والقضية
جسدي بداية دولتي
ونهاية الجيتو الجديد
فجميع قتلاكم انا ..
ومدينة العشاق في جسدي انا
وعواصم الفقراء في روحي العصية
وانا .. انا ..

انها الانا الصرخة .. والانا الكبيرة في الحصار ، انا الشاعر وانا الوطن وهي رغم كل مكان بداتها وعذابها تبحث لنفسها عن مبرر لفعل الحرب . تلك لانها انا انسانية هذا وبسيطة للغاية .. تدفعها الضرورة للحرب دفاعا عن ذاتها لكنها تكره فعل الحرب في ذاته ذلك الفعل اللا نساني الوحشي .. "

تلك بديهية يقذف بها الشاعر وجه دعاة التحضر ـ القتلة : انه يمتلك الانا التي تبحث في اللاانسانية عن مخرج انساني لفعل لا انساني ، وهي غنية بانسانيتها .

وانا الذي دارت دوائركم عليا
في كل عاصمة له سجن وقاتل
في كل موقف ، يهوذا ...
في كل معركة في كل ...
ومطارد في كل انحاء العالم والعواصم
ودمي شراب التوت في كاس المماليك الكثيرة
ودمي بداية كل مبتدا
وفاتحة الملاحم
ومشرد في كل عاصمة .. ولكني اقاوم ..

وتلك الحرارة التي تتسرب احيانا هي بحكم تلك الانسانية الخضراء والمزهرة في دم الشاعر وجوانحه وتحت عباءة الموت القديمة والجديدة ، انها نغمة تاتي من القوة الانسانية لا من الخذلان ، تجيء من الحزن المؤمن لا من الدفعة الشريرة .. انه حالة خاصة من الشعر تاتي من لحظة خاصة في سياق التاريخ ..

فقوافل الشهداء سوف تسير من ازل الى يافا
ومن يافا
الى ابد من الحرية الحمراء والخضراء والزرقاء ..

وشرعية المقاومة عند الشاعر ليست فقط لكونها دفاعا عن ارض سلبت او وطن تتلاشى بل ـ وبالفداحة المأساة ـ لانها شيء هذه المرة دفاعه عن الجسد ـ الهوية ـ لانه هو الكيان المادي الوحيد الباقي علاقة على الوطن .

ومن هنا فلابديل عن المقاومة والنضال بالكلمة والطلقة والاظافر ..

وطن الفلسطيني زنبقة الحصار ، فحولة الدم
برتقال الموت .. نسر الفقر
ضوء ممكن
وطن صغير في الشهادة ..

والشهادة تاخذ دلالاتها كافة ، انها شهادة الميلاد وشهادة الحق الفلسطيني وشهادة الشهداء ، ويظل الوطن ممكنا بحدوده الجغرافية وحدوده النضالية وحدوده في الدماء .. دلة عروبة المنفى .

وطن بلون جراحكم
ونقاء دمعتكم وزهو كفاحكم
وله ملامحكم ولون عيونكم ..
وهدوؤكم وجنونكم ..
وله اخضرار قلوبكم ..
وبهاء رغبتكم وسر خلودكم
وله ارادتنا الابية ..
وتكون فاتحة النشيد ..
حرية .. حرية .. حرية .. حرية

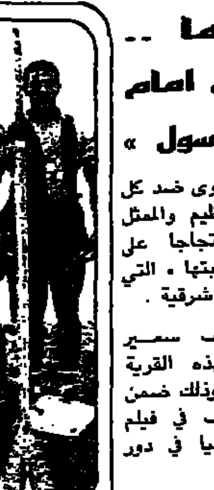
ان كل جملة وكل كلمة بل وكل حرف ينغرس في الدم والضمير ويفجر الغضب بقدر مايفجر الأسى والدموع . ان شعر فاعل وخالص لوجه الوطن والحزن الكبير . والايقاع السريع والمتلاحق للالفاظ ، والصور والمعاني والتكرار ، وصيغة المخاطب تشيع كلها حدة الفعل الذي يريد الشاعر او يحاول ان يربطنا به ، انه يحاول ان يواجه القارىء ويجبره على الاتجاه صوب غايته التي رسمها الشاعر من خلال الخصائص اللغوية ذاتها تلك التي تستثير الاستجابات المختزنة لدى المتلقى وتفجر بداخله حالة من التعاطف بل والتبني لموقف الشاعر والثورة على كل مايضطه ويسلبه حقه في الحياة ، ان مايحاوله الشاعر من خلال الخصائص اللغوية هو خلق حالة من التركيز حول قضيته وذلك من خلال الابتعاد عن الثرثرة او التشكيل الجمالي المغرق في التركيب .

وكذا انتقاء المجانية في الفعل الفني والفعل المضارع .. ومن ثم نجح الشاعر تماما في ان ينقلنا جميعا الى حالة من الحصار التي تستدعي المقاومة وتفجرها بداخلنا . وحين يصير الفعل الفني مضارعا ويصير الفعل الواقعي بسخونة الدم والطلقات بتحقق الشعر الفلسطيني ويكون الشاعر ـ وليد الهليس ، واحدا من الشعراء الذين استطاعوا ان يفكوا رموز المعادلة التي استعصت على الشعر العربي في المرحلة الراهنة .

فن .. فن .. فن .. فن ..


■ في سباق النيل الدولي الاخير للتجديف فتح الباب لاول مرة لاشتراك فريق للناشئين في السباق .. والصورة لفريق نادي « المقاولون العرب » الفائز الاول في سباق النيل الدولي للناشئين حيث تفوق على الفريق الوحيد لجامعة اكسفورد (كلية رادلي) .

عمدة خربتها .. يقاضي عادل امام عن فيلمه « المتسول »



●● رفع فكري الحوفي دعوى ضد كل من المخرج سمير عبدالعظيم والممثل عادل امام .. وذلك احتجاجا على التعريض به وبقريته « خربتها » التي تقع في مركز كوم حمادة شرقية .

وكان المخرج والمؤلف سمير عبدالعظيم قد تعرض لهذه القرية بصورة كوميدية « مخلة » وذلك ضمن التعليق على بعض المواقف في فيلم المتسول الذي يعرض حاليا في دور سينما القاهرة .

وعلى اثر عرض الفيلم قام فكري الحوفي برفع دعواه امام القضاء المصري مطالبا بوقف عرض فيلم « المتسول » وبدفع ٧٥ ألف جنيه كتعويض له عن التعريض بشخصه وبقريته التي ذكر بأنها خرجت شخصيات عظيمة .. منها اول طيار مصري .

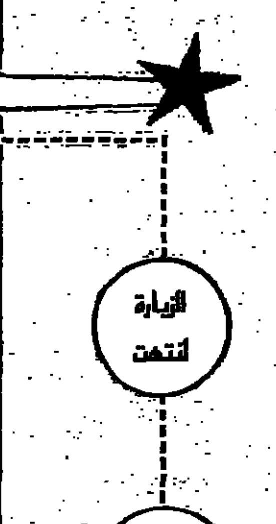

عادل امام

قضمت اذنه .. والسبب الشقة !!

● مشكلة الاسكان من المشاكل الصعبة في مصر وبخاصة في القاهرة ... واراد الابن ان يتزوج ولكن اين يقيم وطلب من والدته المسنة ان تستضيفه مقابل خمسة جنيهات هو وزوجته ليعيناها على تكاليف المعيشة . ولكن الزوجة طمعت في حماتها وماطلت في دفع المبلغ فما كان من الحماة إلا ان اخذت تلح مطالبة بالمبلغ والا طردت الابن وزوجته من شقتها فما كان من الزوجة الا ان اندفعت كنمر شرس وقضمت قطعة من اذن زوجها . القضية الآن امام المحاكم المصرية .

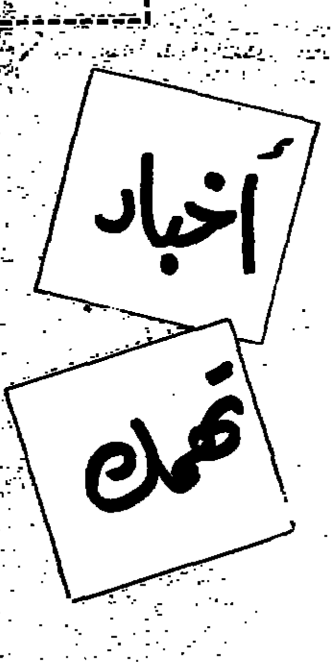
لقطة

صورة طريفة لعملية استخراج المياه بواسطة عجلة تديرها دابة ومجمع جديد للطاقة الشمسية يمكنه تشغيل مضخة مائية تعمل بطاقة ٢ كيلوات كحد اقصى .. لتستخدم في ري مساحات شاسعة من الاراضي الزراعية .



محمود ياسين

●● لاول مرة يقف حسين فهمي على خشبة المسرح هذا العام .. فبعد ان دخل مجال التمثيل التليفزيوني وقدم فيه اكثر من عمل منها الف ليلة وليلة ، وعطفة خوخة اقنعه اخيرا المخرج حسن عبدالسلام بالعمل ضمن مسرحية بعنوان « امبراطور عماد الدين » والغريب ان المسرح الذي ستقام عليه هذه المسرحية هو المسرح المجاور لمسرح الفن الذي يقدم عليه محمود ياسين وشويكار مسرحيتهم الجديدة الزيارة انتهت .. ونتيجة لهذا التجاور .. فلقد ثار خلاف بين كل من محمود ياسين وحسين فهمي .. وبعد مشاحنات عديدة توصلا الى صيغة بينهما . وهي ان يعرض حسين فهمي مسرحيته مبتعدا عن محمود ياسين فهل ينجح ! امبراطور عماد الدين في الوقوف على المسرح لاول مرة .. ام ان محمود ياسين سيتفوق ويقول له « الزيارة انتهت يالامبراطور عماد الدين » هذا ما ستكشف عنه الايام القليلة القادمة .



امراض الجهاز الهضمي .. والسرطان في مؤتمر علمي بالقاهرة

●● عقدت جمعية الجراحين المصرية مؤخرا مؤتمرها الثاني بالقاهرة . ومن اهم الموضوعات التي نوقشت فيه وابرزها دوالي المرىء وجراحات الجهاز الهضمي التي تنتج عن تليف الكبد الذي يصيب قطاعا كبيرا من المصريين بسبب البلهارسيا المنتشرة في الريف .

وقد تعرض المؤتمر ايضا لاحدث جراحة لتجميل الرقبة الذي قال عنها د . محمد شوقي كمال رئيس قسم الحروق واستاذ جراحة التجميل بطب القصر العيني بان الحروق تصيب حوالي ٦٠ ٪ من الاناث وان ٨٠ ٪ من عدد المصابات تتراوح اعمارهن بين ٢٠ الى ٣٠ سنة بسبب الاستعمال الخاطىء للبوتاجاز وان اكثر منطقة تتعرض للحروق هي الرقبة .

ولم يكن موضوع السرطان بعيدا عن مناقشات الجراحين فقد طالب د . محمود شريف عميد المعهد القومي للاورام بعدم انتظار حدوث الاصابة بالسرطان ثم البحث عن احدث ماتوصل اليه العلم في العلاج بل يجب ان نبادر بوضع خطة متكاملة للوقاية من السرطان .

مؤتمر للدول ذات الحضارة الوثيقة في القاهرة

●● يعقد في القاهرة في شهر سبتمبر القادم مؤتمر للدول ذات الحضارات الوثيقة يشترك فيه مختلف دول العالم . وقد صرح محمد عبدالحميد لعكاظ بأن المؤتمر سوف يشترك فيه الهند والصين واليابان والولايات المتحدة الامريكية والعراق ودول اخرى .

مهرجان مسرحي كبير بمناسبة افتتاح المسرح القومي المصري

●● فور الانتهاء من تجديدات المسرح القومي المصري سيقام في القاهرة مهرجان مسرحي كبير يدعى اليه نجوم وكتاب عرب يعملون في مجال المسرح .

ويقام هذا المهرجان احتفالا بافتتاح المسرح القومي المصري بعد الانتهاء من التجديدات .. والتي كانت قد ثارت ضجة كبيرة في الاوساط الثقافية المصرية بسبب الاختلاسات التي وقعت فيه في الشهر الماضي .

وبعودة المسرح القومي الى ممارسة نشاطه تكون مسارح الدولة قد اكتملت بعد توقف عن النشاط استغرق عامين متتاليين مما اثر على وضع الحركة المسرحية في مصر .

كتاب جديد

●● صدر عن دار التراث العربي في القاهرة كتاب « الحكاية على لسان الحيوان في شعر شوقي » تأليف سعد ظلام استاذ الادب والنقد بجامعة الازهر .

ويقع الكتاب في اكثر من ١٠٠٠ صفحة يتناول الشعر الذي قاله شوقي في حكاياته على لسان الحيوان مثل حكاية الاسد والضفدع وحكايات البلابل التى رباها البوم ، والثعلب والدجاج » و« الثعلب والديك » وغيرها من الحكايات التي لها مغزى فكاهي ظاهر يطرب الصغار ويضحكهم ولها مغزى سياسي عميق .

دكتوراه مصرية في الكومبيوتر والتحليل العددي

●● استطاع د . بهاء الدين حلمي مدير عام مشروع الحاسب الالكتروني في بنك مصر ان يحقق انجازا جديدا في عالم الكومبيوتر حيث حصل على الدكتوراه في موضوع هام الا وهو « استخدام الكومبيوتر في التحليل العددى » وذلك من جامعة اسيوط حيث اشرف على الرسالة د . صلاح الجندي الاستاذ بكلية علوم اسيوط .

ومن المقرر ان يقوم د . بهاء الدين حلمي بتطبيق رسالته هذه على سائر فروع بنك مصر وتعميمه على الاقسام المختلفة .

■ في ٢٤ ساعة تتسلم رسالتك باليد

في ٢٤ ساعة تتسلم رسالتك باليد مقابل ١٥ جنيها للدول العربية و٢٠ جنيها للدول الاوروبية وامريكا .

فقد قرر رئيس هيئة البريد تعميم نظام البريد العاجل وذلك تخفيفا لاعباء كبار المستثمرين والعملاء الاجانب في مصر .



ـ انا جايبلك اعز احبابك عشـــان تقبل الولد في المدرسة !



مسابقة تليفزيونية لأمانة مدينة جدة

● كمال تركستاني (جدة):

● تستعد امانة مدينة جدة هذه الايام لتنظيم مسابقة تلفزيونية تأخذ طابع المسابقات الثقافية ـ تتناول كافة المعلومات عن مدينة جدة بشكل عام والامانة بوجه خاص ـ علما بانه يحق لمنسوبي الامانة المشاركة بفعالية في هذه المسابقة ـ ومن المتوقع ان يقدم هذا البرنامج المذيع النشيط علي داود ويخرجه عبد العزيز فارسي... بقي ان تعلم ان هذه المسابقة التي تعتزم امانة مدينة جدة تنظيمها تأتي استجابة لتوجيهات وزارة الاعلام.

● محمد سعيد فارسي ● علي داود

● احمد حنتوش

حنتوش والماجستير

● المذيع الشاب احمد حنتوش مشغول هذه الايام في معهد الادارة العامة بجدة حيث يتلقى يوميا دروسا في اللغة الانجليزية ـ في دورة تدريبية قصيرة.. حنتوش يستعد ايضا لرسالة الماجستير في الاعلام.

معرض تشكيلي جماعي لفناني وفنانات أبها

● مرعي عسيري (ابها):

في اطار اهتمامات جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية بالفن التشكيلي ـ تقيم الجمعية ـ معرضا تشكيليا يشارك فيه ١١ فنانا وفنانة ـ بعدد من الاعمال التي تعبر عن الطبيعة في عسير ـ وذكر الاستاذ احمد عسيري مدير الفرع انه سيتم اهداء هذه اللوحات لعدد من الادارات الحكومية والمؤسسات والاندية والمطارات والجامعات لتحقيق الانتشار للفنان المحلي ودفع هذه الدوائر والمؤسسات لاقتناء لوحات اخرى في المعارض القادمة التي ستقيمها الجمعية.

هذا ويحمل المعرض الجديد رقم ٣ ـ فهو ثالث معرض فني يقام في ابها في ظرف عام واحد ـ وسوف يخصص يوم واحد لزيارة السيدات بالتعاون مع الجمعية الخيرية النسائية بالمنطقة الجنوبية.

من جهة ثانية تقيم الجمعية حفلا غنائيا منوعا لفناني المنطقة الجنوبية خلال هذا الشهر يشارك في احيائه عدد من فناني ابها وخميس مشيط وجيزان امثال طلال جبلي وصالح خيري كما تقوم الجمعية الآن باعداد الترتيبات النهائية لتسجيل مجموعة من حلقات برنامج « نجوم الغد » الذي يعده محمد رجب ويقدمه محمد الرشيد وقد تم اعداد الفقرات الغنائية والتمثيلية التي ستقدم ضمن مواد البرنامج وقد قامت محطة تلفزيون ابها باعداد المسرح الذي ستقدم من خلاله هذه الفقرات لمجموعة من المواهب والقدرات الشابة بالمنطقة الجنوبية.

جواهر الفكر في الاذاعة

● رغم صدور الدورة الاذاعية الجديدة قبل ايام الا ان المسئولين في الاذاعة بداوا منذ الآن التفكير والاعداد لدورة رمضان القادمة ووضع الخطوط العريضة لهيكلها ـ وفي هذا السياق نقدم اقتراحا لتقديم برنامج ثقافي هادف جديد في دورة رمضان القادمة يكون عنوانه « جواهر الفكر » ـ برنامج يومي يقدم على مدى عشر دقائق كنوزا من التسجيلات الاذاعية لابرز متحدثي الاذاعة على ان يراعى في اختيار هذه الكنوز الفكرية الصوتية اختيار موضوعات ذات طبيعة ملائمة للشهر الكريم...

همسة

واغزر الناس عقلا من اذا نظرت
عيناه امرا غدا بالغير معتبرا
من فاته العز بالاقلام ادركه
بالبيض يقدم من اطرافها الشررا
لا يحسن الحلم الا في مواطنه
ولا يليق الوفا الا لمن شكرا
ولا ينال العلى الا فتى شرفت
خلاله فأطاع الدهر ما امرا

ملاعب الصبية:

● منذ ظهور البرنامجين الناجحين ـ وتر وسمر ـ ونجوم الغد ـ وانا اتابعهما باستمرار لعلهما يلتفتان قليلا الى المواهب الفنية الشابة الواعدة التي لا تعد ولا تحصى بالمدينة المنورة.

فيا حبذا لو قام هاذان البرنامجان بزيارة للمدينة المنورة ـ انا متاكدة انهما لن يعودا منها الا وهما محملان بافضل المواد واجملها.

* بسمة محمد *

شادي عسير في حفل الجامعة

● ضمن نشاطات بيوت الشباب بأبها والتعاون مع جمعية الثقافة والفنون استضاف بيت الشباب كلا من الفنان شادي عسير وعبادي الابهاوي ومصطفى غزاوي ومهدي عبد الهادي وغالي العسيري وذلك بمناسبة زيارة وفد جامعة الملك عبد العزيز بجدة لمدينة ابها وبيوت الشباب وقد شارك هؤلاء في تقديم حفل سمر.

مفاجأة للمحيسن

● المقربون من المخرج السينمائي السعودي عبد الله المحيسن يؤكدون انه يعد منذ ستة اشهر لمفاجأة جديدة يتكتم حولها ربما يكشف عنها في مهرجان الكويت القادم ـ كما حدث في المهرجان الماضي عندما فاجأ الجميع بفيلمه الوثائقي الرائع « الاسلام جسر المستقبل ». والذي عرضه في المهرجان المذكور لاول مرة.

خلجة قلم

حمد الراشد

الزواج... خوفا من الفتنة !!

● لو كل رجل فارق زوجته شهرا او شهرين وتزوج غيرها خوفا على نفسه من الفتنة كما جاء على لسان الفنان المحبوب خالد النفيسي في الحلقة التي عرضها التلفزيون يوم الاثنين الماضي من المسلسل الدرامي الناجح ـ الشيق ـ الهادف (الى ابي وامي مع التحية) وذلك في معرض دفاعه عن زواجه الجديد من سكرتيرته ـ اقول لو فعل كل متزوج ما فعله خالد النفيسي تحت هذا الشعار « الخوف من الفتنة » عندما تباعد الظروف بين الزوجين ـ ولا شك ان خالد النفيسي عندما اطلق هذا الشعار انما فعل ذلك من باب « الممازحة » ليس الا... ومن باب ذر الرماد في العيون محاولا تبرير زواجه الجديد وامتصاصا لغضب زوجته الاولى وبعيدا عن القضية الهامشية فان تلك الحلقة ـ كانت اعلانا صريحا وشهادة حقيقية تؤكد ان الفنان خالد النفيسي كوميديان من الطراز الاول وكذلك الفنانة استقلال توفيق... فطوال مشاهد تلك الحلقة التي سبقت عودة زوجته من لندن ـ ومداعباته لزوجته الجديدة ولعبة « الاستغماية » تؤكد انه طاقة كوميدية كبيرة ـ فهو يملك « خفة الظل » والدم ـ والروح ـ والعفوية والتلقائية في الاداء وهذه كلها عناصر لا بد من توافرها في اي كوميديان ناجح ـ ولو تنبه المخرجون الى خالد النفيسي كنجم كوميدي خطير وكذلك لاستقلال توفيق ـ لقدما لنا ثنائيا كوميديا رائعا ـ ليس على مستوى الخليج وحده وانما على مستوى الوطن العربي ـ فالاثنان ـ وباقل جهد ممكن ـ قادران على اضحاك من لا يضحك وجهه كل ١٠٠ سنة مرة ـ قادران على تقديم دروس رفيعة في كوميديا « الفودفيل » كوميديا الموقف... اركي والشيك الوان الكوميديا ـ شريطة ـ وجود نص جيد مفصل بالمسطرة على امكاناتهما وقدراتهما كما شاهدنا في مسلسل « الى ابي وامي مع التحية » ـ والجميل في خالد واستقلال انهما بارعان ايضا في الادوار التراجيدية وهذه موهبة فريدة نادرا ما تجدها في غالبية الفنانين باستثناء قلة ـ تعد على اصابع اليد ـ كعقل امام ـ دريد لحام ـ حسين عبد الرضا ـ ان سعادتنا بولادة نجوم كوميديا جدد لا توصف... فهذا النوع من صناع الابتسامة في عالمنا العربي اندر من الدر النفيس ـ وهو الوحيد المؤهل لانتزاع الضحكة من اعماقنا !!

●● سهرت اعين ونامت عيون
في امور تكون او لا تكون
فادرأ الهم ما استطعت
عن النفس فحملانك الهموم جنون !!

● محمد على سندى

السندى يتماثل للشفاء ويسجل اربع اغان جديدة للاذاعة

في اتصال هاتفى قصير بالفنان الشعبى القدير « محمد على سندى » اكد لنا تحسن صحته في الايام القليلة الماضية فقد ارتفعت روحه المعنوية بعد سيل الاتصالات الهاتفية الذى انهمر عليه بعد نشر خبر مرضه في ملحق فنون الماضى فكان من ضمن الذين اتصلوا يطمئنون على صحته سمو الامير فهد بن سلطان والشيخ كامل سندى وحشد من الاصدقاء من اخبار محمد على سندى الذى يتماثل للشفاء الآن استعداده لتسجيل اربع اغان فولكلورية جديدة لاذاعة جدة ـ بعد انتهائه من تسجيل هذه المجموعة الجديدة ـ سيشارك السندى في تسجيل اغان اخرى للتليفزيون ..

شيخون يحتفي بالأسرة الفنية صديقة الجمعية

بكر شيخون

● الاسرة الفنية التشكيلية في جدة التقت مساء الاثنين الماضي بمنزل الفنان التشكيلي بكر شيخون اللقاء رقم ٤ لهذه الاسرة التي تضم عددا من ابرز الفنانين والتي نجحت حتى في بلورة الكثير من المشاكل والمواضيع ـ التي تهم الوسط الفني التشكيلي ـ الجديد في اللقاء الاخير ان الفنان عبد الحليم رضوي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة قد حضر الاجتماع المذكور لاول مرة وذلك تلبية الدعوة تلقاها من الفنان بكر شيخون المتحدث باسم هذه الاسرة ـ بهدف وضع جمعية الثقافة والفنون بجدة في (الصورة) وحثها باسلوب غير مباشر على الاهتمام بمشاكلهم.

رضوي

دعـوة... « وتر وسمر » لزيارة الدمام

● وجهت جمعية الثقافة والفنون بالدمام الى معد ومقدم برنامج « وتر وسمر » الدعوة لزيارة الفرع والالتقاء بمواهب الجمعية وتسجيل بعض الحلقات مع اشهر الفنانين الشعبيين في المنطقة الشرقية ـ على ان تتحمل الجهة كافة نفقات استضافة اسرة البرنامج والفريق الفني العامل معه

روابي الباحة تطير الى الكويت

● تقرر بصفة رسمية المشاركة بسهرة « روابي الباحة » في مهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفزيوني والتي سبق عرضها قبل شهرين في القناة الاولى ـ السهرة فكره ـ والحان وغناء ـ محمد الزهراني ـ اعد المادة العلمية د. محمد مسفر وعلي صالح ـ وهي سهرة محلية تتحدث عن منطقة الباحة قديما وحديثا ـ حديثا يشمل العادات والتقاليد والرقصات الشعبية ـ روابي الباحة ـ سهرة من اخراج يحيى توفيق

الوجوه الجديدة والشاشة الصغيرة..!

● التجديد المستمر في الوجوه التي تظهر على الشاشة الصغيرة بعد التدقيق في اختيارهم... اتجاه حميد من التليفزيون وخطوة موفقة للغاية... فقد بدات طلائعها في الظهور منذ اسابيع قليلة.

فقد شاهدنا ـ جميل الفهمي ـ وعلي القحطاني من محطة جدة وآخرين من محطة الدمام.

ويبقى الود .. ما بقي العتاب

الوجه الاذاعي الجديد عبده قيزان عاتب على « فنون عكاظ » لانها لم تورد اسمه ضمن اسرة البرنامج الاذاعي الناجح « المستمع يضع النهاية » فهو من اوائل مقدمي البرنامج ـ وقد اصطحبه في اكثر من دورة اذاعية (تقريبا ٤ دورات) .. ويضيف عبده بعض الاسماء التي لم يرد ذكرها ايضا عند الحديث عن « المستمع يضع النهاية » الزملاء مبارك نصر وحمدان سعد ـ للاخ عبده والزملاء الاعزاء نعتذر بشدة عن هذا السهو اللا مقصود متمنين لهم كل توفيق ونجاح .. وجل من لايسهو .

خـاص

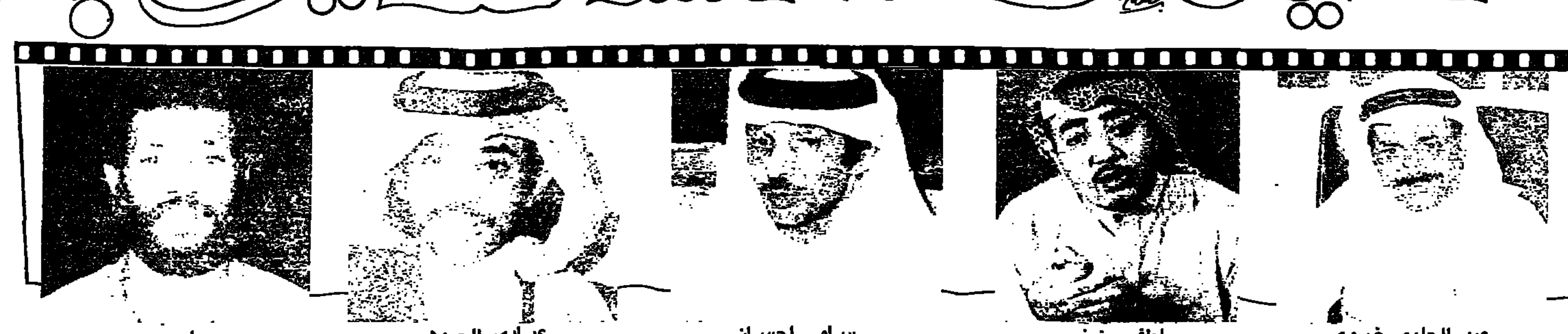
●● الاخ عداد عوض:

شكرا على التهنئة بالعام الجديد وان جاءت متاخرة ـ اقتراحك جيد ولكن تنفيذه في ظل الظروف الحالية ـ صعب للغاية.

●● الاخ معتوق عاطي المطرفي ـ مكة المكرمة:

للمرة العاشرة... اقتراحك الخاص بالتليفزيون قديم كما انه غير عملي ـ نرجو المعذرة..

مم يخاف المشاهير ؟



عبد الحليم رضوي — لطفي زيني — سامي احسان — عبادي الجوهر — دابو

● كلنا نخاف . ومن الطبيعي ان نخاف اذا كان هناك مصدر او سبب لهذا الخوف ولكن هناك نوع من الخوف لا نعرف له سببا .. بل نعجب له ونحاول ان نقاومه ولكننا لا نستطيع - وعندما سالنا عددا من الفنانين عن الاشياء التي تخيفهم كانت هذه اجاباتهم :

● الفنان عبادي الجوهر :

- اول كلمة قالها - اخاف الله - واخاف النار .. ولهذا الخوف قصة .. فقد اتت النار على محتويات فيلتي واهمها المكتبة الفنية والشرائط القديمة والسبب شرارة صغيرة تطايرت من عود ثقاب فانت الى كارثة - ومن ذلك الحين لا استعمل الكبريت - ولقد عوضني الله عما فقدته .

● الفنان عبد الحليم رضوي :

- أخاف الرياضيات واللغة الانجليزية وكنت دائما اخشى رسوبي بسببها ولكن الله وفقني والآن لا اخشى شيئا - فقلت له : الا تشعر بالخوف عندما ترسم لوحة جديدة - فقال : لا .. فانا واثق من نفسي وعملي بعون الله .

● امين دابو .. نجم الاهلي :

- رد سريعا وكانه يقذف بالكرة داخل المرمى - أخاف من ركوب الطائرات ومع ذلك فانا مضطر لركوبها للقيام برحلاتي الرياضية - واخاف الحسد .. واخيرا اخاف من الخشونة - التي يستخدمها بعض المدافعين .

● الفنان لطفي زيني :

- اخاف من الظهور امام الجمهور لذا احاول اختيار النص الجيد الهادف - احتراما لعقل المشاهد - اما البحر فانا (اخافه) وانا داخله - « اغرق في شبر موية » ولكنني احب البحر واعشقه من بعيد - وعلى الشاطىء فقط - فانا ابن مكة التي تخلو من البحار - ولذا لا اعرف فن العوم واذكر انني عندما التحقت بالمدرسة السعودية في جدة بجوار بحر الاربعين وكنت يومها في المرحلة الابتدائية وحدث ان الح علي زملاء الدراسة ان اشاركهم العوم - (وعملت بطل .. ونزلت ما طلعت - لو لا اصطادتني صياد) .. وعلى راي محمد رشدي .

(رحت اصطاد صادوني) .

● الملحن الفنان سامي احسان :

- اخاف من رنين الهاتف عندما يدق في اوقات غير مناسبة - واخاف مع بداية كل عمل جديد .

● سمير باعامر - مدير العلاقات العامة بالتلفزيون :

- اخاف من الكهرباء - صحيح انا اعمل في التلفزيون ولكنني اخاف الاقتراب من « فيش الكهرباء » .

● الممثل الكوميدي نجاح الموجي .

- اخاف من رؤية القط الاسود وخاصة في الليل .

● جمالات الزيادي - كبيرة المذيعين باذاعة القاهرة :

- اخاف - كلما استقللت سيارتي - اخاف من تعطلها وما قد تسببه لي من احراج فيما لو وقفت امام اشارة حمراء - سبب خوفها من تعطل السيارة - يرجع لبداية تعيينها وكان عليها ان تقوم بافتتاح الاذاعة مبكرا وخرجت من منزلها لتدير محرك السيارة فوجدتها معطلة - وكانت تبعد عن الاذاعة بمساحة ١٥ كيلومترا - ولم تجد امامها سوى حافلة تمر في الطريق .. وشرحت الموقف للسائق الهمام الذي طار بها الى محطة الاذاعة وترك ركاب كافة المحطات يستثيرون غضبا - ولكنه انقذ الموقف في اخر لحظة مع دقات ساعة الجامعة لتعلن المذيعة وهي تلهث - « هنا القاهرة » .

●● المحرر : كل هذه المخاوف وغيرها تعتبر مخاوف مرضية والمؤكد ان جذورها ترجع الى مواقف واحداث معينة حدثت في الماضي - والكثير من هذه المخاوف يرجع الى فترة الطفولة فيصاب الانسان بالقلق والخوف ويلازمانه طوال حياته كلما تعرض للشيء الذي يثير مخاوفه - وعن طريق العلاج من الخوف يقول الدكتور - محمد عادل -

اذا كانت المخاوف التي تصيب الانسان منذ الطفولة فالعلاج يستلزم دراسة كاملة لطفولة المريض والمواقف التي تعرض لها ويحتاج الى العلاج النفسي الذي يسمى « العلاج السلوكي » ومعناه اعادة تدريب وتعليم المريض انماطا جديدة من السلوك لكي يكون قادرا على مواجهة المواقف بدون خوف - وافضل علاج لمثل هذه الحالات - التحليل النفسي خير وسيلة للعلاج لان المخاوف تنشأ مع الانسان نتيجة تعرضه لصدمات في الطفولة - وان المخاوف وسيلة لاشعورية يحول فيها المريض قلقه الناشىء عن موقف معين ويجسده في شكل رمزي لا علاقة له بالسبب الاصلي والتحليل النفسي يجعل المريض يدرك هذه الحقيقة شعوريا وبذا تختفي مخاوفه الوهمية ويبدأ في التفاعل موضوعيا مع مصادر خوف وقلقة الحقيقي

■ ملحوظة : هذا الكلام لا يقصد به الفنانون الذين تحدثوا لنا عن مخاوفهم وانما نقصد ظاهرة الخوف بشكل عام .

●● لطفي زيني : أخاف البحر .. وأغرق في « شبر موية »
●● عبادي الجوهر : النار تخيفني ولا استخدم الكبريت !!
●● دابو : أخاف صعود الطائرات والحسد
●● الرضوي : لا شيء يخيفني قدر الرياضيات واللغة الانجليزية
●● سامي احسان : رنين التليفون في أوقات غير مناسبة يخيفني

ما رأي العلم في ظاهرة الخوف ؟!

تحقيق

وفاء هداية

لثقافتك الفنية

●● فن تصميم المناظر بين النظرية والتطبيق !!

●● تصميم المناظر من صميم عمل مهندس المناظر .. وهو الشخص المسئول عن تصميم المناظر للسينما وهو يختلف عن الشخص المسئول عن تصميم المناظر والديكور للمسرح وهو اختلاف في طبيعة التصميم وليس في الشخص نفسه فهو في الحالتين مهندس معماري يملك الحاسة الفنية الجيدة ويرجع هذا الاختلاف الى ان تصميم المناظر في الافلام في حالة الحركة .

●● مهندس المناظر عليه ان يتذكر ان عمله لا يتم لقطة بعد ولا منظرا بعد اخر او مشهدا من بعد اخر ولكن عليه ان يتخيل ساعة واربعين دقيقة من الفيلم ترتبط فيها كل لقطة وكل منظر بما يسبقه وما يليه بحيث ينساب كل مشهد في تيار القصة بسهولة . فلا يقتصر التصميم على الخطوط في تكوين الضوء والظل بل يتجاوزها الى الحركة والتوقيت .

« بناء المناظر »

●● ويشرف المهندس على بناء المناظر بينما يراقب مساعدوه في كل لحظة عمليات البناء والهدم في البلاتوهات الاخرى على ان ينسق بقدر الامكان بين خطة بناء المناظر وسرعة التصوير . فاذا تاخر المخرج في تنفيذ خطة عمله اصبح لدى عمال بناء المناظر وقت اضافي . اما اذا تم التصوير بسرعة اكبر فلا بد من الاسراع بالبناء بزيادة عدد العاملين في هذا المجال .

« الابتكار »

●● وتعتبر مهمة مهندس المناظر فريدة في نوعها لا مثيل لها فهي تستلزم ادراكا خاصا هو ادراك من يروي القصص بفطرته ومن الافضل طبعا ان يتوفر هذا الادراك ايضا لدى الكتاب والمخرجين والمصورين وباقي الفنيين حتى يسهل تفهم وجهات النظر المختلفة . ولا يعتمد نجاح مهندس المناظر على قدرته فقط . بل يعتمد ايضا على الطريقة التي يقدم بها افكاره وعلى علاقته بباقي افراد وحدة الانتاج وعلى سرعة تصرفه واستفادته من الظروف التي تعترض افكاره الاصلية . أما الابتكار فهو اول ضروريات مهنته وهو يستعمل مواد صناعية يحاول ان يقنع بها المتفرج مستندا على الايحاء وعلى تمكنه من الخدع السينمائية .

ويجب على مهندس المناظر ان يجلس مع المخرج والمنتج وكاتب السيناريو ليتدارسوا القصة ويتفقوا على الاسس التي ستبنى عليها الشخصيات وبعد ذلك يتمكن مهندس المناظر من تصفية هذه الآراء فوق لوحة الرسم ويبحث القيمة المرئية للفيلم وعادة يعمل في كل فيلم رئيسي مهندس واحد وعدد من المساعدين يتراوح بين اربعة وستة اشخاص .

● ويأتي بعد هذا الرسامون وهم ثلاثة او اربعة عليهم ان يحولوا الاسكتشات المبدئية الى رسوم تنفيذية سليمة ويعمل ايضا بالقسم الفني وتحت اشراف مهندس المناظر رجل مختص بالمشتروات وآخر متخصص في تنسيق المناظر ومشرف على التنفيذ .

● اما المتخصص في تنسيق المناظر فعليه ان يلم الماما عاما بالاثاث الى جانب تمتعه بالذوق السليم ومراعاة مستلزمات العصر والاشخاص . فهو المسئول عن اختيار قطع الاثاث والاكسسوار للمناظر وفي امكانه التاثير على اختيار المنظر بحيث يصبح مقنعا لمن يراه .

● أما المشرف على التنفيذ . فعمله الرئيسي ان يباشر تنفيذ المناظر . فهو حلقة الاتصال بين القسم الفني وبين الورش . وعليه ان يقرر التعديلات اللازمة للمنظر للمحافظة على مواعيد جداول العمل وذلك في حالة تأخر التنفيذ عن الوقت المقرر . وتنحصر قدرته الرئيسية في توزيع الانشاءات المختلفة داخل البلاتو . كما يلزم تقدير احتياجات المصور وترتيبات الاطار اللازمة ويعتمد عليه مهندس المناظر في تنفيذ جميع طلباته فيما يتعلق بالتجميع النهائي للمنظر .

لوحة مختارة

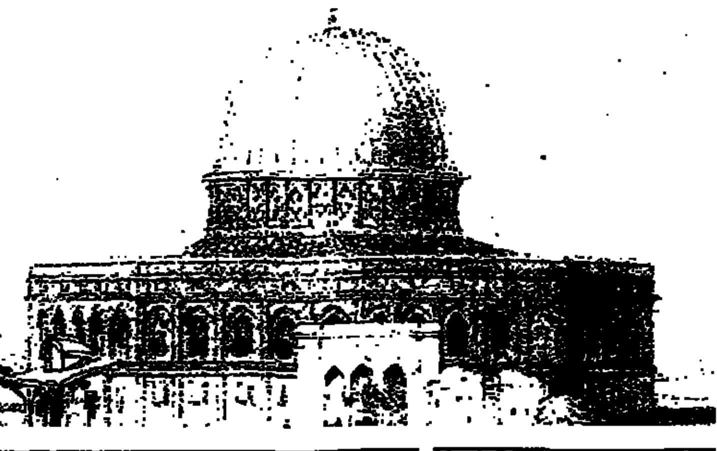
لوحة للاسواق التونسية - اخترناها لكم من معرض يقام حاليا في تونس حول الرسم في تونس قبل الاستقلال وهي للفنان المعروف يحيى - توضح نمط الحياة قبل حصول تونس على الاستقلال .





القدس موضوع عالمي

● عن « القدس » صدر مؤخرا في الكويت كتاب يحوي نتاجات الرسام العالمي « البيك رزوكليف » وضمن موضوعاته مجموعة رسومات اطلق عليها (المجموعة العربية) التي يعتز بها الفنان كما اكد في مقدمة كتابه .. من هذه الرسوم لوحة جامع الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه حيث نرى الصدق في التعبير والمهارة في استخدام اللون .. ونجد اثر العمارة العربية والفن المعماري الاسلامي الاصيل واضحا في اسلوب ورواية .. هذا الرسام ..



هناك لوحات اخرى منها - بالقرب من جامع في القدس - اضافة الى مشاهد عديدة من ازقة وبيوت القدس العربية - تمكن الفنان « البيك » من نقل انطباعاته عبر اعمال جميلة سبق ان قدمها في معرض شخصي له .. انطباعات ترسخت في ذهنه وقلبه .. قبل ان يدنسها الصهاينة الغزاة - تظل القدس .. ملهمة وروحا وشعاعا ونبعا صافيا .. سيستلهم فنانو العالم منها عطاءاتهم الزاخرة .

لمحة عن الموسيقى الموريتانية

تؤكد معظم الدراسات الموسيقية التي تناولت الموسيقى الموريتانية انها امتداد للموسيقى العربية حيث نقلها المسلمون العرب من المشرق الى موريتانيا اثناء الفتوحات الاسلامية .. وظلت الى وقتنا محتفظة بسماتها الاصيلة .. فهي موسيقى عربية في نغماتها وفي تنويعاتها ضمن سياق الاغنية .. واعتبرت عاملا قويا في غرس وتنمية القيم الدينية والانسانية - ولما كانت موريتانيا مسرحا للنزاعات القبلية سابقا كان للمطربين دور مهم في شحذ الهمم وتقوية اواصر الاقدام والشجاعة والانتصار .. وعلى ايام المرابطين توجهت الموسيقى الموريتانية الى الاغراض الانسانية - ونتيجة للعامل البشري والجغرافي فقد تاثرت الموسيقى الموريتانية الى حد ما بالموسيقى الافريقية ويظهر هذا التاثر في جانب « الكملة » وهو نمط موسيقي مشاع في موريتانيا حيث تنقسم الموسيقى الموريتانية الى ثلاثة اقسام تمثل ٣ طرق وهذه الاقسام هي - الابياظ - الكحال - اللقندية - ويحتوي كل قسم على خمسة مقامات - هي - ثرو - خاق - كحال - لبياظ - لبيت - وتظهر النغمة الدينية في مقام ثرو حيث يبدأ المغني حفلته الموسيقية كتقليد اصيل ويوظف في حفلات الفرح .. اما مقام - خاق - فيستعمل في الحماسة لتحريض المقاتلين واستنهاض الهمم - وفي مقام لكحال تظهر ملامح التاثر بالموسيقى الافريقية - ولعل اسهل المقامات هي لبياظ الذي يتميز بسهولة الاداء ورقة الشعر وهو مأخوذ عن العرب وذلك لان حنين النوى لا يكون الا في هذه النغمة .

قطان يفتتح معرض الفنان هراير

افتتح في مطلع هذا الاسبوع الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة المعرض الشخصي الثاني للفنان العربي الشهري « هراير » التي يتمتع بشهرة واسعة في اوروبا وامريكا وذلك في صالة العروض بريك بلازا « هراير » سبق وان اقام معرضا شخصيا في جدة قبل سبع سنوات - كما اقام معارض في العديد من عواصم العالم لاقت نجاحا كبيرا .. يستمر المعرض حتى نهاية الاسبوع المقبل ..



د. محمد علي قطان — من اعماله الحديثة

من مفكرة التاريخ

● ١٣٤٠ هـ - ولد الفنان الكبير طارق عبد الحكيم .

● ١٣٥١ هـ - ولد الفنان الكبير عبد الله محمد

● ١٣٥٩ هـ - ولد الفنان غازي علي .

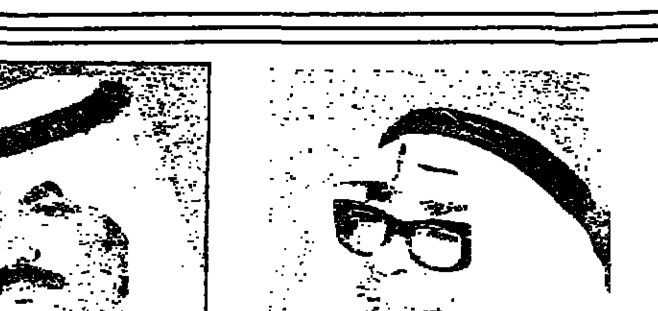
● ١٣٦١ هـ - ولد الفنان طلال مداح .

وبهذا تصبح اعمار هؤلاء الفنانين كما يلي :

طارق - ٦٤ سنة - عبد الله محمد ٥٣ - غازي علي - ٤٥ - طلال مداح - ٤٣ سنة - على ذمة كتاب مع الفنانين لمؤلفه متير .

● عواد عوض ●

بطاقة إذاعية









احمد قنديل — ناجي طنطاوي

محسن ابو عيشة - جدة :

● الاسم : ناجي محمود أحمد طنطاوي

● العمل في الاذاعة - ممثل - مذيع متعاون منذ عام ١٣٧٨ هـ حيث كانت اولى مشاركاتي في برنامج الاطفال مع بابا عباس - (معالي الاستاذ عباس فائق زاوي) .

● الحالة الاجتماعية - متزوج - ولي ثلاث بنات .

● اول عمل اذاعي - برنامج تمثيلي (مجلة المستمع) مع الاستاذ محمد حيدر مشيخ - حيث كان يعمل مديرا للاخراج انذاك .

● اول برنامج - قطوف اسلامية مع الاستاذ بدر كريم - مدير المنوعات في ذلك الوقت

● افضل البرامج التي قدمتها - صفحة ملونة . رحلة مع الكلمة - الاول كان من اعداد الاستاذ هاشم عبده هاشم - والثاني اعداد الاستاذ فتحي عبد الله .

● امنية خاصة واخرى عامة ان ينتشر صوت اذاعتنا في جميع انحاء العالم ليحمل الصوت السعودي حاملا معه حضارة وثقافة وتاريخ بلدنا الى كل مكان .

● برنامج فتح لك ابواب الشهرة . « الحلوة والمرة » - الذي كان يكتبه الاديب الراحل احمد قنديل ويخرجه صالح جلال .

ابرز نجوم السينما يتحدثون لفنون عكاظ عن :

استطلاع نجوم عام ١٩٨٣ م

نبيل ابو الفتوح - منصور عطيه - عكاظ - مكتب القاهرة

في الاسبوع الماضي نقلنا لكم احاسيس ومشاعر نجوم عام ٨٣ من الفنانين والادباء والممثلين والمطربين السعوديين واليوم نكمل الحلقة الثانية والجزء الاخير لمعرفة صدى نتائج الاستطلاع لدى نجوم السينما المصرية والتليفزيون والمسرح والادب حيث تحدث لنا حشد كبير من ابرز نجوم السينما المصرية - مع نجوم عام ٨٣ - نتركم في هذا اللقاء الصريح - لقاء الحب والمشاعر الصادقة .

● اول المتحدثين - الفنان « اسماعيل شبانه » الشقيق الاكبر للمطرب الراحل عبد الحليم حافظ - قال - انا سعيد للغاية اذ وقع اختيار الصفوة السعودية المثقفة من خلال جريدة لها وزنها على شقيقي « عبد الحليم حافظ » يرحمه الله - بهذا الرصيد المرتفع الذي يدل على ان فنه الغنائي وصوته العندليبي مازال ماثلا في القلوب ولا ننسى بهذه المناسبة ان من احب الاغاني الى قلبه - القصيدة التي انشدها من شعر سمو الامير عبدالله الفيصل - « سمراء يا حلم الطفولة » ..

■■ « ابراهيم الطاهر » من اسرة كوكب الشرق ام كلثوم - قال - قبل ان اكون قريبا لها فانني من اشد المعجبين بها ويكفي ان فنها كان موضع تقدير محبي الطرب الاصيل في العالم العربي ولاشك انني سعيد بهذه النتيجة المعروفة سلفا التي اكدها استطلاع عكاظ والتي تذكرني بسوق عكاظ .. وفي اقتضاب - قال محمد عبد الوهاب لعكاظ - « اشكركم » .

■■ الاديب الكبير « نجيب محفوظ » بكل تواضع علق على النتيجة قائلا : انه لتكريم لي ان تختارني الصفوة السعودية من خلال استطلاع جريدة عكاظ وهذا تقدير لا استحقه - فالادب مدارس - وفي مملكتكم الحبيبة قرأت قصصا قصيرة - لحمزه غالب ابو الفرج وللدكتور محمد عبده يماني - الطويل منها - فانا لست الا واحدا ضمن باقة ادباء كثرة ومتقنين في عملهم سواء في المملكة او في ارجاء الوطن العربي الشاسع -

■■ اما « محمود ياسين » فقال - انا في غاية السعادة لتلقي هذا الخبر - من جريدة عربية لها وزنها في المنطقة العربية - ونتيجة لاستطلاع شاركت به مجموعة من الاساتذة الكرام الذين لهم وزنهم في جميع المجالات الثقافية والاجتماعية وعندما يكون هذا اختيارهم فهذا يعني الكثير ولقد اسعدني جدا مع مطلع السنة الجديد - وهذا الاختيار رفع معنوياتي كثيرا لانه ليس مجرد استطلاع - لأن الذين شاركوا فيه ليسوا قراء عاديين وانما لهم رصيدهم الثقافي ورأيهم الموضوعي - فعندما تأتي نتيجة الاستطلاع على ما انتهت اليه فليس هناك شك في انها شهادة كبيرة اعتز بها كثيرا - واضاف قائلا - انني في الحقيقة لم اكن اتوقع هذا الاختيار والجميل - انني لم اكن اعرف ان هناك استطلاعا تجريه صحيفة عربية فهذه مفاجأة ثانية لي خاصة والاهتمام بالفن بشكل تقييم سنوي فهذا شيء رائع .

■■ اما الفنان « حسن عابدين » الشهير بحسن شوبيس - فقال - لاشك ان هذا الاختيار يعد تتويجا لكل الفنانين العرب قبل ان يكون تقديرا لي فاذا كنت قد حزت على هذا المركز فهذا تقييم لا يمكن ان انساه وانا الذي اسعى اسعى دائما لجمهوري فهذا يعد وساما على صدري فتحية لعكاظ وتحية للاخوة الذين قدموا لي هذا الوسام ..

■■ الفنان « عمر الحريري » علق قائلا - لقد كان هذا التقييم مفاجأة لي - بل وادهشني - لأنني اقدم اعمالا كثيرة ولم احصل على جوائز (ولا تقدير) يصل الى هذا الحد - ان عكاظ بهذا الاختيار - قدمت لي ما لم يقدمه غيرها - وقالت « كريمة مختار » اذا كنت انا امثل دور الام فالمملكة هي ام المسلمين جميعا - ففيها قبلة المسلمين التي يتوجه لها المسلمون من جميع انحاء العالم خمس مرات في اليوم - وشهدت ارضها سوق عكاظ الذي كان مهرجانا ثقافيا عظيما وانا اعتز بان تكون « عكاظ » قد « قدرتني » في استطلاعها الفني وانا اعلم ان التليفزيون السعودي قد عرض لي اعمالا كثيرة لم تعرض حتى الآن في التليفزيون المصري - فشكرا لعكاظ وشكرا للقائمين عليها وشكرا لمن منحني اكثر مما استحق .

■■ وقال « عادل امام » (انا محتار) فلم امثل مسرحا « من زمان » وربما جاء اختياري من خلال مشاهدة مسرحياتي السابقة ومن قبل صحيفة لها شهرة عربية تم توقف يتصفح عكاظ « ده سوق يابا - سياسة - محليات - ثقافة - مرأة - فنون - استطلاع » شكرا لكل من ساهم في وضع هذا الوسام على صدري (بس .. اياكم تسحبوه في الاستطلاع الجاي) ..

■■ الفنان « عزت العلايلي » قال - وهو يكاد يطير فرحا - لا املك الا ان اتوجه لكم بالشكر والاحترام والتقدير وانا اعتز بهذه النتيجة فهي اغلى وسام - واعتبر فوزي تكليفا لا تشريفا واعدكم بالمحافظة على مستواي - وبصراحة لم اكن اتوقع الحصول على هذا المركز وان كنت اسعى اليه وارجو ان اكون محل ثقة عكاظ والاساتذة الذين اختاروني مشكورين

■■ اما سيدة الشاشة العربية « فاتن حمامة » فقالت - انني فخورة بوسام يضعه على صدري نخبة من المثقفين السعوديين الذين يتسمون دائما بالحيدة والنزاهة ويسعدني ان تكون اعمالي لازالت ماثلة في افئدتهم وان كان اختيارهم من وحي عقولهم وموضوعيتهم كما اشكر جريدتكم على هذا الاستطلاع لانه يربط بين الفنانين في مصر والسعودية واتمنى ان يلتقي الفنانون في مصر والمملكة في عمل سينمائي عالمي مستمد من تاريخ الاسلام الحافل بالامجاد - ويا حبذا لو كانت فكرته مستوحاة من سوق عكاظ وتدور احداثه في السوق وما حوله بحيث تعرف العالم ان الاسلام عرف المهرجانات قبل ان يشاهد الغرب اي حضارة وبحيث يشارك في هذا العمل فنانون وفنيون ومخرجون من السعودية ومصر ..

■■ المخرج « محمد فاضل » علق بهدوئه المعهود - ان استطلاعا كهذا يعد بادرة طيبة ويا ليته يتكرر دائما - واكثر ما اعجبني فيه هو انه شمل المخرجين - الجنود المجهولين - وهذه بادرة طيبة واعتقد ان هذا الاستطلاع ليس مجرد اختيار عشوائي وانما تقييما دقيقا يدخل في اطار المسئولية وليس سهلا ان يمر هكذا - ولا املك الا ان اوجه تحية خالصة لاولئك الذين اجهدوا انفسهم في تنفيذ هذه الفكرة وفي اختيارهم هذه المجموعة الكبيرة من الفنانين والكتاب والرواد - ان هذا يعكس اهتماما غير عادي وخاصة من جريدتكم واعدكم بانه سوف اكون اهلا لهذا الاختيار

■■ اما الفنان « سمير غانم » الشهير - بفطوطه - فقال « انتو كده بتحرجوني » - ولن استطيع ان افلت من المسئولية التي ستلقى على ظهري وظهر فطوطه بعد هذا الاختيار وانا اعد الاساتذة الكرام الذين اختاروني ان اقدم ما يمتعهم ويجعلهم سعداء دوما وابدا - تحية لجريدة عكاظ والى جمهوري السعودي الحبيب وفي النهاية اقول « اكشن .. نبتدي بأه »

■■ اما نجم ١٩٨٣ في مصر (نور الشريف » - فقد علق قائلا - ان هذا الاختيار يأتي بعد اختياري احسن ممثل في مصر وهذا رصيد جديد « وكثير علي » ان احمل كل هذه الاوسمة ولكن اعد جريدة « عكاظ » وكل من اختارني بمزيد من الجهد - فالفن لا ينجح ويسمو الا بالعطاء وبالمزيد من العطاء وتحياتي الى « عكاظ »

■■ وقالت « سعاد حسني » لا يسعني الا ان اعبر عن فرحتي خاصة وانني قدمت اعمالا قليلة - ان هذا الاختيار يحفزني الى المزيد من النجاح والمزيد من العمل الفني المتواصل - وتحية خاصة مني لكل من اسهم في هذا الاستطلاع الذي ... اقدر من قبل اي اختيار اخر ..

■■ واخيرا - قالت « نجلاء فتحي » نجمة ١٩٨٣ في مصر - بعد عودتي للعمل السينمائي لم اكن اتصور هذا التقدير الكبير الذي جاءني من بلد عزيز واتوجه بالشكر الى جريدتكم - على هذا الاستطلاع الذي يقرب ولا يبعد ..



● نجيب محفوظ

● محمود ياسين

● حسن عابدين

● نور الشريف

● عبد الحليم حافظ

وقفة سريعة مع حفل جمعية الدمام الفني

على غير عادته جاء حفل جمعية الثقافة والفنون بالدمام اللامنهجي الاخير ناجحا .. غنيا بالفقرات الشيقة والمواهب الشابة - على نحو يفوق نجاح الحفل السابق .. وهذا دليل على حسن تخطيط جمعية الدمام ورعايتها الشاملة للمواهب .. الحفل كما هو معروف اقيم مساء الخميس الماضي على مسرح المعهد الصناعي بالدمام .. شارك في تقديم الفقرات هاني محمد .. يحي القحطاني . وعبد المحسن النمر .. الاغنية الاولى في الحفل كانت للوجه الصاعد خالد سالم حيث ادى « هبوب الرياح » من كلمات اغاريد السعودية والحان الفنان صالح الشهري . تلتها اغنية شعبية لعبدالله راشد بعنوان « ضيقة ما لها وصفه » من كلماته والحانه .

تلتها اغنية لعبدالله البصري بعنوان (البارحة) من كلماته والحانه ايضا ..

ثم قدمت مقطوعة موسيقية لاحد اغاني ابراهيم حبيب ورابح صقر وقد شاركت فرقة الجمعية الموسيقية بمصاحبة صالح الشهري .

●● الفقرة الشعبية قدمتها فرقة الافراح للفنون الشعبية والتابعة للفرع وكانت لاحد الالوان المعبرة بالمنطقة الشرقية (القادري)

●● الفقرة المسرحية كانت لمجموعة من منسوبي قسم المسرح بعنوان « اختيارات اخر زمن » شارك في التمثيل عبد المحسن النمر بدور المدرس وعبد العزيز الصالح وابراهيم بوشليبي وفرحان الدوسري وغسان بوحليقة وهاني السبع ومهدي الجصاص ويحي القحطاني .

كان اخر اللقاء مع مفاجأة الحفل معلا والتي صفق لها الجمهور طويلا حيث ادى افراد فرقة كورال الشباب بالجمعية موشحين اندلسيين « يا غصن نقا » ويا من لعبت به شموله

تحت قيادة مدرس الموسيقى المتفرغ بالجمعية الفنان حسن زين الدين بغدادي والذي كان يشرف على تدريبات الفرقة مسبقا ..

●● حضر الحفل عدد من المهتمين بالمنطقة الشرقية وكان حضور فروع الجمعية بالاحساء متمثلا في احمد راضي السبت . عمر العبيدي . عبد الله الربيع . ناصر الناصر ومحروس الهاجري واخرين

اخرج الحفل الفنان سمير ... كان ... للغاية .

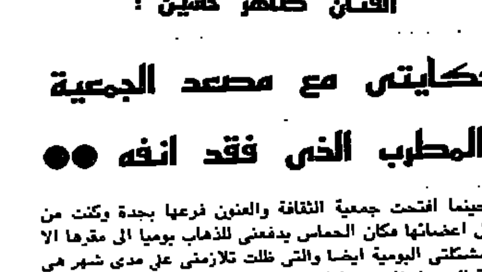
● من فقرات الحفل الناجح

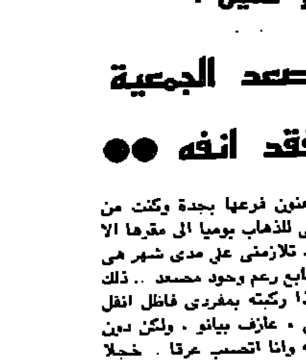
● السبت في مقدمة الحضور

بالفجيري والخماري يكرمون بطل الخليج

● دار « العودة » للفنون الشعبية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بالاحساء تقيم مساء الاثنين القادم حفلا شعبيا ساهرا احتفاء بالاتفاق بطل الخليج تقدم خلاله اشهر الالوان الشعبية في المنطقة مثل الفجيري - الخماري العرضة - كما تشارك الدار ايضا في معاليات الاسبوع الثقافي السعودي الذي سيقام في الجزائر في ٢٠ جمادي الثاني بحول الله

من ارشيف الذكريات





الفنان طاهر حسين :

حكايتي مع مصعد الجمعية والمطرب الذي فقد انفه ●●

حينما افتتحت جمعية الثقافة والفنون فرعها بجدة وكنت من اوائل اعضائها فكان الحماس يدفعني للذهاب يوميا الى مقرها الا ان مشكلتي اليومية ايضا والتي ظلت تلازمني على مدى شهر هي كيفية الوصول الى مقرها في الدور السابع رغم وجود مصعد .. ذلك المصعد كان لا يتزحزح من مكانه اذا ركبته بمفردي فاظل انقل اصبعي من مفتاح الى مفتاح وكانني « عازف بيانو » ولكن دون جدوى الامر الذي يجعلني اخرج منه وانا اتصبب عرقا . خجلا وطفشا حتى اذا ما حضر شخص اخر انطلق به يسابق الريح . بعد مضي شهر على هذا الحال اكتشف انه قد صمم على اساس ان تكون ادنى حمولة له ٥٠ كيلو جرام تجنبا للعب الاطفال به وانا بطبيعة الحال بالغ ولكن وزني اقل من الوزن المطلوب .

اما وقد تحدثت عن الوزن فاعتقد انه من المناسب ان اتحدث عن الطول والمحيط .. ذلك ان هناك مشكلة اخرى تواجهني كلما قدر لي السفر الى خارج المملكة وهو امر نادر واحتجت الى ملابس فالمطلوب مني لكي اجد ما يناسبني ان ابحث حتى « ينقطع نفسي » قبل ان اجد من يرشدني الى ان ما يناسبني طولا وعرضا لن اجده سوى في المحلات التي تبيع لوازم الاطفال . ولكم ان تتصوروا منظري وانا انتقي ما يلائم حجمي امام الاطفال وامهاتهم كذلك عندما شاركت لاول مرة في حفلة عرس كموسيقي مع مطرب كان مغمورا اكثر مني فاذا بالعروس تنتقل الى رحمة الله قبل نهاية الحفل وبالطبع لم يكن من اللائق ان نطالب انا وبقية زملائي باجر او خلافه فهذا ليس من الذوق في شيء مما تقدم ذكره اعتقد انه لا ناقة لي فيه ولاجمل اما عندما خلعت حذائي تأدبا . قبل طلوعي على خشبة مسرح التليفزيون وما رافقه (اي الخلع) من ضحكات اطلقها الجمهور الذي كان خلفي وانا اهم بالطلوع او الروب دي شمبر الذي اهدانيه احد الاصدقاء فقدمته لزوجتي على انه « فستان » لانني لم يسبق لي ان رأيته عيانا · او حينما كدت اموت عرقا اما وطفل وضعه والده « الذي لا يجيد السباحة » على ظهري لظنه بانني اجيد السباحة او الرحلة الاولى لمدينتي جازان وصبياء التي حضرت لها خمسة افلام لكي اصور كل شيء في هاتين المدينتين فلم يظهر في كل الصور سوى صورة التقطها لي احد الاخوان فهذه تصرفات جديدة باقامة نصب لها بين ساحتي الجبل والغماء بلاشك

لنخرج من محيط النرجسية الى حيث اروي حادثة مماثلة « بعض الشيء » لما وقع لي .

فقد كنت اعرف صديقا غاية ما يتمناه ان يصبح نجما من نجوم الطرب ولكن كانت عقدته تكمن في وجود « الثول » على رأس انفه وهذا في نظره يحد من النجومية الامر الذي جعله يستشير حلاق الحي الذي اشار عليه بدوره بان يفصده بموس ثم يضع عليه قليلا من ماء النار « الأسيد » وبعد فالمسكين لم يفقد النجومية ولكنه فقد معها انفه

طاهر حسين

عودة سميرة ونبيلة الى القاهرة

على طائرة واحدة عاد الى مصر نبيلة عبيد وسميرة بنت سعيد قادمتين من تونس ولندن والرباط نبيلة كانت في لندن للعلاج والاستجمام وسميرة كانت في الرباط لرؤية الأهل والاثنتان تستعدان لتنفيذ أعمال جديدة (بالجملة)

مواهب برسم الظهور

الفنان محمد الكويتي: معجب بطلال مداح وأحب عبادي الجوهر

محمد الترابي - جدة:

● من الفنانين الشبان الذين يجيدون العزف والغناء الفنان الصاعد « محمد صالح هشلان » المشهور - بمحمد الكويتي - يبلغ من العمر ٢٤ عاما تعلم العزف على العود على يد الاستاذ محمد النصيري بدأت العزف على جالون وكانت هوايتي المحببة انذاك ثم اتقنت العزف على العود.. من الفنانين الذين اتمنى الوصول الى مستواهم، الفنان طلال مداح والفنان الكويتي الراحل عوض دوخي وغريد الشاطىء وعبادي الجوهر..

- أحب الأغاني الى نفسي اغنية - رحال - لعبادي الجوهر و« يابوفهد » للفنان الراحل عوض دوخي

- أجيد الى جانب العزف على العود والغناء فن التمثيل واعتزم الانضمام الى فريق التمثيل بجمعية الثقافة والفنون بجدة في اجازة الربيع لتنمية مواهبي

كود يجسك العازف الأول في العالم.

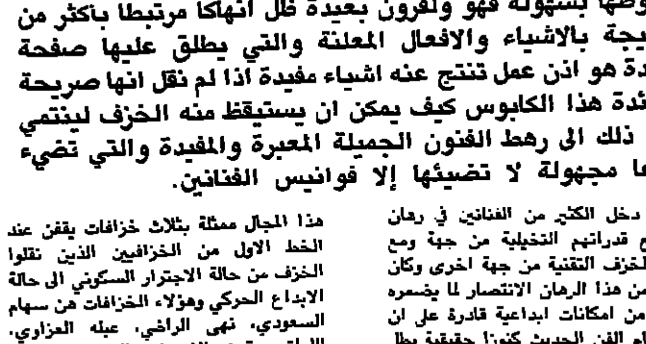
كود يجسك.
عازف الكمان
الأول في العالم

●● من الالات الموسيقية التقليدية التي لا تزال تحافظ على وجودها بكل اقتدار بالرغم من كل عوامل التغيير والتي نعرفها جيداً هي آلة - الكمان - وهذه الآلة تدرس في جميع معاهد الموسيقى في العالم ولهذه الآلة مدلولاتها الكبيرة فلا يمر عمل موسيقي سواء كان كلاسيكيا او حديثا إلا بمشاركة هذه الآلة لتؤدي دورها جنبا الى جنب مع الأدوات الموسيقية الاخرى. ومن المواهب العالمية التي تخصصت في العزف على هذه الآلة العازف العالمي « كود يجسك » الذي يعتبر مدرسة متخصصة في العزف على آلة الكمان ليس على صعيد أوروبا بل على الصعيد العالمي.

واينما - يحل - « كود يجسك » ليقدم عملا موسيقيا ما فانه ينتزع إعجاب الحاضرين بكل اقتدار وقد شهدت له كل من الولايات المتحدة والمانيا الغربية وهولندا وكندا وفنلندا حفلات رائعة قدمها وهو يعزف على هذه الآلة « كود يجسك » موهبة موسيقية حقيقية وقد قدم اعمال بيتهوفن وبرامس وسيزار وتشايكوفسكي في المهرجانات الموسيقية مثل مهرجان ويلسن العالمي ولقد استطاع « كود يجسك » وخلال فترة قصيرة ان يصبح العازف الاول للكمان في العالم وهو بذلك يكون أول عازف شاب يقف جنبا الى جنب العازفين الذين أمضوا فترة تعادل أو تزيد على عمره لكن الموهبة في الأساس في الفن يضاف إليها الخبرة والاكاديمية من اجل ان يكون الفنان اصيلا في أعماله الفنية ليرتقي بها الى المقام الذي يجعل الفن في متناول الناس.. كل الناس.

الفنانة التشكيلية العراقية

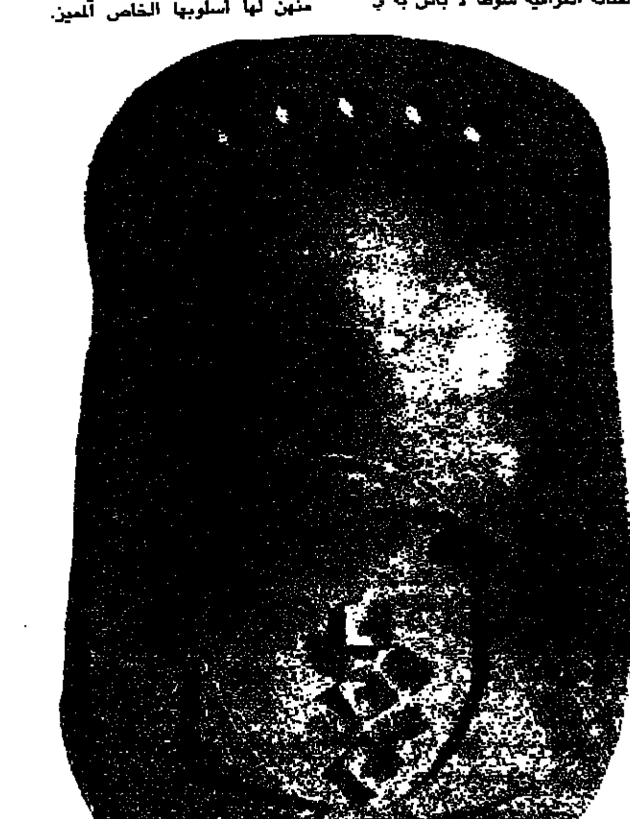
.. وعبور الحاجز نحو الأبتكار



هل من المجال ان يتحول الخزف عن مفهوم الحرفة ؟ ام ان باستطاعة بعض المخيلات الطموح تخطي هذا المفهوم والاسراع في ادخال الخزف الى غابة الفن بكل قلقها وارتباك اشجارها واخطاء فلاحيها.. هي مهمة صعبة - الخزف - هو الوحيد الذي دخل لعبة اجتماعية مريرة دون ان يستطيع التخلص منها او من شروطها بسهولة فهو ولقرون بعيدة ظل انهاكا مرتبطا باكثر من وشيجة بالاشياء والافعال المعلنة والتي يطلق عليها صفحة مفيدة هو اذن عمل تنتج عنه اشياء مفيدة اذا لم نقل انها صريحة الفائدة هذا الكابوس كيف يمكن ان يستيقظ منه الخزف لينتمي بعد ذلك الى رهط الفنون الجميلة المعبرة والمفيدة والتي تضيء بقاعا مجهولة لا تضيئها إلا فوانيس الفنانين.

ولقد دخل الكثير من الفنانين في رهان عنيد مع قدراتهم التخيلية من جهة ومع شروط الخزف التقنية من جهة اخرى وكان الهدف من هذا الرهان الانتصار لما يضمره الخزف من امكانات ابداعية قادرة على ان تفتح امام الفن الحديث كنوزا حقيقية يطل من خلالها على نمط جديد من التعبير. ولقد قطعت الفنانة العراقية شوطا لا بأس به في هذا المجال ممثلة بثلاث خزافات يقفن عند الخط الاول من الخزافين الذين نقلوا الخزف من حالة الاجترار السكوني الى حالة الابداع الحركي وهؤلاء الخزافات هن سهام السعودي، نهى الراضي، عبله العزاوي، اللواتي يقدن الان فن الخزف في بلاد الرافدين على الصعيد النسائي وكل واحدة منهن لها أسلوبها الخاص المميز.





الاحد.. آخر موعد

حدد تليفزيون الكويت يوم الاحد القادم كآخر موعد لوصول جميع الوفود المشاركة في فعاليات مهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفزيوني - الى الكويت - وكذا الضيوف المدعوين للحضور من مختلف انحاء العالم.

سؤال برىء ؟ !

من يخلص برامج المرأة في التليفزيون من التكرار الذي تدور في حلقاته منذ شهرين.. نفس الافكار .. نفس الزوايا.. نفس المواضيع ؟؟.



يقال

ان التليفزيون سيخصص قريبا سهرة أسبوعيه لما يطلبه المشاهدون

من بورسعيد الى بورسودان

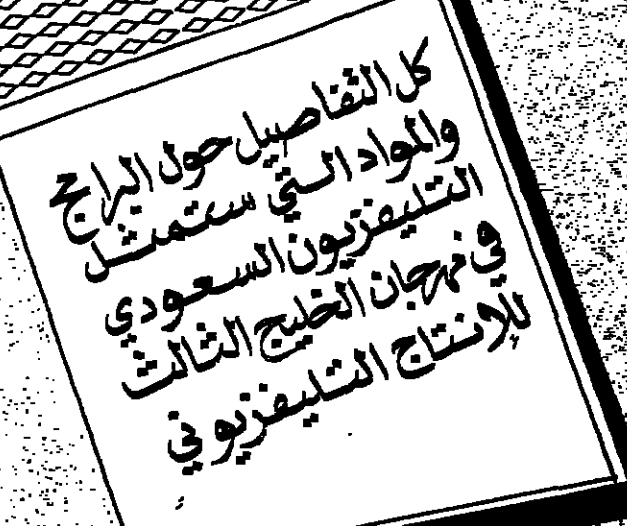
سجلت المطربة ياسمين الخيام مؤخرا اغنيتين جديدتين الأولى بعنوان « من بور سعيد الى بورسودان » كلمات عبدالوهاب محمد ولحن بليغ حمدي والثانية « فرحة النيل » من الحان ابراهيم رجب

قرار صائب لجمعية الدمام

● قررت جمعية الثقافة والفنون بالدمام في اجتماعها الاخير تعديل موعد الحفل اللامنهجي الذي تقيمه كل شهرين. بحيث يقام الحفل كل شهر مرة بهدف منح فرصة اكبر لشباب الجمعية وهواة الفن لابراز نشاطهم واشباع هواياتهم..

اليوم .. اليوم .. اليوم .. اليوم .. اليوم .. اليوم ..

وفد التليفزيون السعودي .. يتوجه إلى الكويت



يغادرنا الى الكويت هذا المساء وفد التليفزيون السعودي المشارك في مهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفزيوني الذي سيفتح الستار عنه مساء الاثنين القادم في فندق هوليدي إن في الكويت - يمثل الوفد د. شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام لشؤون التخطيط - سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون - الدكتور محمد صبيحي والاساتذة - عبدالرحمن يغمور المشرف العام على القناة الاولى - طارق ريري - عبدالعزيز الحسن - نجيل ابراهيم مراد - عادل عبدالمقصود - والمعروف ان جميع المواد والبرامج التي ستمثل التليفزيون السعودي في مهرجان الخليج قد تم شحنها الى الكويت قبل ايام - تمهيدا لدخولها المسابقات المختلفة للمهرجان - وطوال الاسابيع القليلة الماضية كان تليفزيون الرياض خلية نحل لاتهدأ - سهرا وعملا وجهدا واعدادا وبحثا .

ويكفي ان الاستاذ محمد حيدر مشيخ لم يكن يغادر مكتبه في الوزارة الا في ساعة متأخرة من الليل ... [illegible] ... المشاركة في المهرجان ...

اولا - السهرة الخليجية المشتركة

وقد وقع الاختيار النهائي على المشاركة في السهرة الخامسة بمدينة ابها - اعداد وتقديم احمد عسيري واخراج طلال التلمدي - وقد اشاد بمستوى هذه السهرة بعد عرضها مباشرة - قبل ثلاثة اسابيع

ثانيا - البرامج التسجيلية :

● النخيل - اعداد الاستاذ محمد الفهيد واخراج سهيل الهاشمي - تقديم ماجد سرحان

● رحلة في وجدان فنان -

اعداد واخراج عبدالله المحيسن مساعده في الاخراج طلال البقمي وهذه الحلقة خاصة بالفنان حيدر فكري

ثالثا - البرامج الدرامية

[illegible]

رابعا - البرامج الثقافية والعلمية

[illegible]

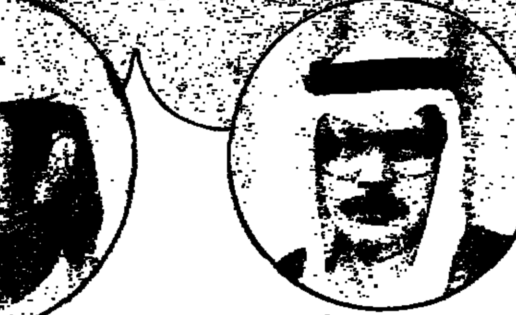
سادسا - برامج الاطفال

سابعا - برامج المنوعات

ثامنا - برامج خاصة

(المجلة الاسلامية) - اعداد احمد فراج واخراج عبدالمنعم محمود وتقديم د. محمد صبيحي .

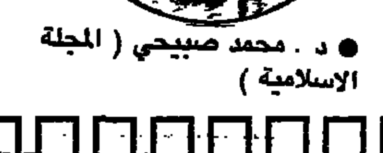
[illegible]









● محمد حيدر مشيخ - سهر متواصل
● د . محمد صبيحي (المجلة الاسلامية)
● عبدالرحمن يغمور - جهد مشكور
● محمد الفهيد (النخيل)
● ابو مسامح - من ارشيف الماضي

« فنون عكاظ » تحاور مخرج الجوائز

● بسبب النقاد .. كدت أعتزل السينما .. !!
● لولا الصدق الفني الكامل .. لما نجح العار !!

● منصور عطيه - القاهرة : -

عرفنا أسماء كثيرة على الشاشة الكبيرة من المخرجين الشبان .. منهم من استطاع ان يشق طريقه ويلمع .. ومنهم من تاه وسط زحام هذا العالم الكبير .. عالم السينما .

وضيف فنون عكاظ احد هؤلاء المخرجين الشبان الذين بدءوا حياتهم الفنية بشكل جاد .. واستطاع منذ البداية ان يلفت الأنظار اليه باعتباره مخرجا مبدعا . حصل على ٨ جوائز عن فيلمه الأول « اغنية على الممر » واختير كعضو في لجنة تحكيم مهرجان كارلو فيفاري الشهير في ايطاليا . ثم قدم تحفته الفنية « العار » حيث حصل على عدة جوائز منها الجائزة الأولى للاخراج في العام الماضي ..

واخيرا فيلمه « السادة المرتشون » الذى حصل على الجائزة الاولى في مهرجان الاسكندرية الدولي الثالث لدول البحر المتوسط . تاريخ قصير لكنه حافل بالانجازات الطيبة .. ولاشك أن هذا يعد فخرا للمخرج الشاب على عبدالخالق .. ابن الممثل الكبير عبدالخالق صالح الذى قدم للسينما المصرية تراثا من الاعمال الكبيرة .

■ في البداية سألته - هل صحيح أن فيلم « اغنية على الممر » كان جواز مرورك للشهرة والنجاح ؟

□ □ بدون شك ففيلم « اغنية على الممر » اعتز به كثيرا لأنه أول فيلم أقدم للسينما وفعلا كان بمثابة جواز مروري الى هذا العالم الشائك . فلقد حصل هذا الفيلم على ٨ جوائز من مهرجانات عالمية وهذا انجاز لايمكن أن يتوقعه اى مخرج في بداية المشوار . والغريب في الأمر أن هذا أوجد لدي نوعا من الخوف وجعلني اتأنى في اختيار موضوعات أحلامي .. وبعد فترة من البحث عن موضوع جديد استقر رأيي على موضوع كنت أتمنى أن أقدمه .. وهو ثلاثية عن الحرب وبعد أن انفقنا ستة اشهر في الاعداد له حدثت حرب اكتوبر فالغيت الفكرة . وبعدها انتابتني الحيرة .. فقررت العودة الى اخراج الأفلام التسجيلية التى كنت قد بدأت بها حياتى الفنية وبعد فترة من هذه الحيرة التى تملكتني قررت أن ابدأ بموضوع جديد وهو الذى طرحته في فيلم « بيت بلا حنان » .. ورغم أن هذا الفيلم لم ينجح جماهيريا فقد هوجم من قبل معظم النقاد ولم يعطه حقه من النقد سوى الناقد سمير فريد الذى اعتبره أول فيلم ينحو نحو المدرسة الطبيعية .. بل اعتبره أيامها من احسن فيلمين عرضا طوال السنة .

الصدمة .. في بيت بلا حنان

وكانت هذه هى تجربتى الثانية .. وعندما لم ينجح هذا الفيلم صدمت صدمة كبيرة .. فبعد أن قوبلت بالترحاب الشديد والكبير في فيلمي الأول « أغنية على الممر » ووجهت بهجوم ضاري لا أعرف سببه ؟ !

فكرت في اعتزال السينما

وعندئذ فكرت في اعتزال السينما تماما .. لكنني لم أستطع .. فعاودت التفكير في هذا القرار مرة أخرى وبدأت في البحث عن حل للمعادلة الصعبة الا وهي [أفلام لا هى تجارية ولا هى تتناول افكارا بعيدة عن الناس] .. أى تحتوى على (توليفة) حتى أحقق من خلالها كسرا للمعادلة الصعبة تلك ولكنها لم تصل الى المستوى الفنى المناسب كما انها لم تكن حتى افلاما تجارية تجلب الربح . الى أن عاد الى اتزاني النفسي وقررت عندئذ أن لا أقدم سوى ما أرضى عنه ..

وبدأت السلسلة بفيلمي « الحب وحده لايكفى » ثم « العار » فـ « السادة المرتشون » وهو الفيلم الذى عرض في مهرجان الاسكندرية الماضي ثم فيلمي الأخير الذى أنتهيت من تصويره منذ ثلاثة أسابيع بعنوان « العودة » .


المخرج على عبد الخالق يتحدث لعكاظ

العـودة

وهذا الفيلم جديد من حيث ما يقدمه في الشكل السينمائى وأنا متحمس له .

فلأول مرة يحصل فيلم على حق التوزيع من مؤسسة السينما قبل أن ينتهى من تصويره وهذا على خلاف مايجرى حيث تنتظر الأفلام في الطب حتى بعد انتهاء تصويرها لفترات طويلة .. وقد لاتحصل على حق التوزيع مثل ما تم في هذا الفيلم . والفيلم مأخوذ عن مسرحية الكاتب اللبنانى المعروف جورج شحاده « مها جريريسيان » سيناريو وحيد حامد .

الصدق هو معيارى الفنى

■ معنى هذا انك اضطررت في فترة من فترات حياتك الفنية الى تقديم أعمال لاترضى عنها ؟

□ □ نعم .. ولذلك قررت الا أقدم أى عمل إلا إذا اقتنعت به فاذا قدمت عملا أنت مقتنع به فلسوف يجد نجاحا بلا شك .. والصدق هو المعيار الفنى هنا .. فبقدر ما أكون صادقا في عملي الفني وفي توصيله الى الناس بقدر ما احقق النجاح .. ولقد كنت حريصا على حضور فيلم « السادة المرتشون » حتى أتابع الجمهور وردود افعاله .. ولقد ادركت ساعتها أننى نجحت في توصيل ما أريد . وبالمناسبة فقصة الفيلم من تأليفى ولقد كتبتها منذ « ٤ » سنوات ..

وهى من انتاج المنتج محسن علم الدين الحاصل على جائزة الانتاج في المهرجان الماضي عن نفس الفيلم .

العار .. والمال الحرام

■ لاقى فيلمك « العار » نجاحا كبيرا .. وكان هذا دليلا على ان الفيلم الجيد يمكن ان يحقق جماهيرية ايضا .. فهل ننتظر أعمالا أخرى بنفس المستوى ؟

□ □ كان نجاح فيلم « العار » ليس لأنه كان يناقش مشكلة حقيقية وهى مشكلة المال الحرام . فعندما يكتشف الأبناء أن ما لهم هو مال حرام فماهو موقفهم .. ! ؟ إنها لحظة اختيار بين ما يجرمه المجتمع والصراع ضد هذه الفكرة السيئة .. ولأن هذه الشخصيات شخصيات حقيقة فالمتفرج تفاعل مع الفيلم لانه أدرك أن هناك صدقا في التناول والتمثيل والاخراج معا .

السينما المصرية في قفص الاتهام

■ ما رأيك في الاتهام الموجه للسينما المصرية .. بأنها أصبحت هابطة ؟

□ □ السينما المصرية متهمة في هذه الفترة بنوع الأسفاف وأنا أرى أن السينما المصرية مثلها مثل السينما الأمريكية والايطالية والفرنسية ففيها أفلام هابطة أيضا . فما أريد قوله أن السينما المصرية فيها ماهو جيد وماهو هابط . وأعتقد أن نسبة الأفلام الجيدة نسبة معقولة جدا بل بالعكس نجد أن السينما المصرية في خمس السنوات الماضية أحسن منها فيما سبق فلقد حصلنا على جوائز وهذا لم يكن يحدث من قبل فلقد كانت ترفض أفلامنا في المهرجانات .

■ في نهاية لقائنا .. ماهى مشروعاتك الجديدة .. ؟

□ □ هناك مشروعات الأول بعنوان (جري الوحوش) وهو موضوع جديد والتناول جديد أيضا حيث يتناول فكرة الرزق ويلعب بطولته محمود ياسين .. والقصة والسيناريو والحوار لمحمود أبو زيد صاحب فيلم العار أيضا .

والمشروع الثانى هو « جحا في المدينة » وهو قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد وبطولة عادل امام وسعيد صالح .

« أحلى غنوة » لعلي الحجار

سجل المطرب علي الحجار في الاسبوع الماضي أغنية جديدة بعنوان « أحلى غنوة » تلحين فؤاد حلمي وكلمات عليه الحجار .

الفنـان فـؤاد أحمـد :

● محطات التلفـزة العربيـة مسـئولة عن هبـوط الإنتـاج
● في الطريـق اليكـم .. ابتسـامة علـى شـفاه كـاتبـه !!

الفنان الشامل الممثل التليفزيوني والسينمائى والمسرحي فؤاد احمد الذي عرفه الجمهور السعودي من خلال دوره المميز في مسلسل « محمد رسول الله » - دور - هامان - الأصلع - الشرير - صاحب الصوت الجمهوري القوي - التقت فنون عكاظ بالفنان فؤاد أحمد في تونس حيث يصور احدث اعماله هناك .

الفنان فؤاد أحمد

● الفنان فؤاد أحمد .. ماذا عن البداية والتجربة ؟

○ ○ أنا انسان .. فنان .. احببت الفن ودرسته وقد أكدت الممارسة الفعلية من خلال أدواري - حصلت على ليسانس الآداب - قسم التاريخ ودبلوم معهد التمثيل سنه ١٩٦١ م . قدمت لحد الآن ٦٣ مسرحية وأول فيلم لي كان « البؤساء » بطولة فريد شوقي وأخذت فيه جائزة الدولة التقديرية وهي أرفع وسام فني في مصر . لعبت دور « هامان » في مسلسل « محمد رسول الله » الذي عرض في التليفزيون السعودي قبل اربع سنوات ..

خطوات ليست كثيرة ولكنها محسوبة ومدروسة .

● ماذا عن دورك في مسلسل « رجل بلا إسم » . الذي تصوره حاليا ؟

○ ○ انه محور الحديث « فجميع الاحداث تنطلق من عبدالسلام الذي هو شخصيتى في المسلسل وتنتهى به .

انه الاخلاص مجسدا والقيم الانسانية التى غرسها الله سبحانه وتعالى في الانسان .

● رأيك في المسلسلات التليفزيونية العربية التى كثيرا ماتتهم بالبعد عن الواقع ومشاكل الناس ؟

○ ○ أعتقد أن الواقع ومشاكل الناس يكادان يكونان نفسهما في كل البلاد العربية تقريبا .

لاشك أن بعض المسلسلات تهتم بالترفيه والتسلية اكثر مما تحاول النبش في الواقع والبحث عن ازالة السلبيات في حياة الانسان العربي .

● هناك من يرى أن الانتاج الخاص أو العام هو الذي يحدد نوعية الانتاج وجودته .. فما رأيك ؟

○ ○ الفن إبداع وكل ابداع يحتاج الى تكلفة فمن يوفر الامكانات المادية والفنية يضمن بالضرورة الجودة سواء كان ذلك من قطاع عام أو خاص .

الجودة في القطاع العام او الخاص تصب في معين واحد وهو اسعاد الانسان العربي والنهوض بقيمه واخلاقياته .

● ولكن هناك بعض المسلسلات الرديئة جدا تعرض الآن في التليفزيونات العربية .. فهل من تفسير رغم ان الامكانات المادية متوفرة ؟

○ ○ هذه .. مسئولية المحطات التليفزيونية فلو رفضت محطة ما عملا رديئا لسعى المنتجون الى تحسين المستوى ولكن بما أن الاقبال في تزايد فلاشك ان الرغبة في التحسين تنتفي فتكون بذلك على موعد مع المسلسلات الهابطة .

● مشاريعك القادمة ؟

○ ○ مسلسل « ابتسامة على شفاه كاتبة » تأليف واخراج محمد كامل وانتاج رياض العريان .. كما أنني بصدد قراءة سيناريو لفيلم اذا اقتنعت به سأعلن عن اسمه !

عكاظ / مكتب تونس

وحوار مع أشهر فنان عربي في باريس

الفنان عابد عازاريه

عابد عازاريه

غاية الفن أن نتجرد من الأثقال وأن نحلق كلما اقتربنا من لغتنا .. كلما اكتشفناها أكثر

هدى الزين - باريس - مكتب عكاظ

« من مدينة حلب السورية حمل احلامه الكبيرة وجاء باريس ليحط بمشاريعه على خشبة المسرح .. زوادته قراءات كثيرة .. وموهبة ودراسة فهل استطاع ان يحقق بعضا من احلامه » .

● من ملحمة « جلجاميش » الاسطورة المستجدة من الأدب السومري البابلي انطلق « عابد عازاريه » على خشبة المسرح باسلوب خاص ومتميز للموسيقى والاخراج والتمثيل واستطاع ان يلفت اليه الانظار كموسيقي خرج عن قواعد الموسيقى المعروفة ليقدم وجها آخر للتاليف الموسيقي يخرج منه الحداثة بروح الشرق وبالتراث المستمر منذ آلاف السنين . لذلك نالت أعماله المسرحية التي قدمها على المسرح الباريسى نجاحا ملفتا للنظر كونه الفنان العربي الذي قدم اسلوبه الخاص في تقديم عالم الشرق القديم بكل فلسفته وابداعه في بلد غربي كفرنسا وقد كان لفنون « عكاظ » لقاء مع الفنان « عابد عازاريه » وهذا الحوار الخاص :

● ماهي آخر اعمالك الفنية بعد احتجاب طويل في قريتك الصغيرة المعزولة عن ضجيج باريس ومتاعبها منصرفا فيها الى التاليف والتلحين والمشاريع الفنية القادمة ؟

○ ○ منذ شهرين صدر لي في باريس اسطوانتان (٣٣ دورة) تحتوي على ثلاث عشرة قصيدة لسبعة شعراء من القرن التاسع حتى الثالث عشر هي (رابعة العدوية . ابن الفارض الشبلي . الحلاج . السهروردي الحلبي النفري . ابن عربي .

موضوع الاسطوانة يلخص هذه المختارات من القصائد (وقد اخترت اهم أعمالهم) الفكر العربي خلال خمسمائة سنه حيث كان الشاعر اكبر من اللغة . بينما اليوم اللغة اكبر من الانسان) .

● ما نوع الموسيقى التي اخترتها لتناسب العصور التاريخية ؟

○ ○ لقد استعملت الجوقة العربية القديمة (العود والقانون والناى والمزهر) لكن باسلوبي الشخصي . هذه الاسطوانة الفتها قبل ملحمة جلجاميش وبدأت تلحينها منذ بداية عام السبعين وانتهيت منها عام ١٩٧٧ ثم جمعتها في اسطوانة واحدة . وبعد ان تم تسجيل جلجاميش عام ١٩٧٧ جمعت القصائد وقمت بتسجيلها .

في هذه القصائد روح واحدة وطريقة التلحين تجسد نماذج من التاليف والابحاث الموسيقية التي قمت بها خلال عشر السنوات الماضية .

وهذا هو المهم في هذه الاسطوانة ففيها طريقة عمل خاصة قمت بها بسنوات متباعدة وبعدها جمعتها كلها فبدت كانني كتبتها خلال عشر سنوات . لذلك جاءت متباعدة نوعا ما بطريقة كتابتها ولكنها مجتمعه كليا في روح تاليفها .

● عرفنا ان لك نشاطات عديدة في المسرح في العام الفائت وقد لاقت النجاح في المجتمع الفرنسي . لانها تطرح التراث الشرقي بروح معاصرة هل لك ان تعطينا فكرة عن اعمالك المسرحية هذه ؟

○ ○ في العام الماضي قمت باعداد واخراج اربع مسرحيات مقتبسة عن الادب السومري البابلي باللغة الفرنسية . وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها اقتباس واخراج هذه النصوص القديمة .

● وماذا عن اعمالك الاخرى للتليفزيون الفرنسي ؟

○ ○ ايضا قدمت ستة أعمال للتليفزيون الفرنسي في القناة الثانية الموضوع الأول فيلم عن غناء صيادين اللؤلؤ في البحرين .

والثاني عن صناعة المراكب القديمة في الكويت (مراكب السندباد) . واربعة افلام عن سوريا الأول عن الموسيقى والغناء بحلب وآخر عن الهندسة والفن الاسلامي والموشحات . والموضوع الرابع « تدمر أو حلم زنوبيا » . وفيها تحدث عن سمعان العمودي والمدن الميتة . ففي شمال سوريا هناك مدن مهجورة منذ القرن السادس قمنا بتصويرها . وقد قمت بكتابة السيناريو والاعداد والموسيقى والاشراف الفني .

● انت تعيش في فرنسا منذ سبعة عشر عاما وتعرفت على كل انواع الموسيقى العالمية وبالذات العربية . ومع ذلك نراك مغرقاً في المواضيع العربية والشرقية بشكل متميز ؟

○ ○ هناك من يقول انه كلما اقتربنا من لغتنا الأم كلما اكتشفناها اكثر والتعرف واكتشاف ثقافات أخرى مفيد للغاية لانه يجعلنا امام اسئلة واسعة . وهو اكتشاف اصولنا فكلما اكتشف الانسان معارف أخرى وتجارب انسانية مختلفة عنه وعن شخصيته كلما شده هذا الاكتشاف الى تركيبه الديني والانساني اكثر .

● نراك متنوع الاهتمامات الفنية فمن التاليف الموسيقي الى الاخراج المسرحي الى التاليف الادبي وغيرها .

هل برايك يستطيع الفنان ان يعطي في كل هذه المجالات بنفس النجاح ونفس الطاقة الابداعية ؟

○ ○ هناك حيوية وطاقة يحسها الانسان في داخله ان عرف كيف يضعها مكانها يحصل على راحة وسلام . ربما هذا هو السبب . تارة اجد نفسي بين صفحات بيضاء وموضوع جذاب وتارة تشدني اسطورة فاقوم باعداد كتابتها واخراجها مسرحيا او كتابة الشعر . ان كانت هناك الحيوية اللازمة لكل هذه الامكانات التعبيرية وان اشغلتنا مع الكثير من الحب والعمل والطاقة بوسعنا ان نتوصل الى حالة السلام هذه . اى الى حالة فقدان الثقل مثل الطيور تماما وهذا هو هدف او غاية العمل الفني ان نتجرد من الاثقال وان نحلق .



● يمثل جيل اليوم .. جيل الحاضر والمستقبل العطاء والطموح والاماني .. ولكن جيل الأمس يشعرون أن جيل اليوم غير مهتم أساسا بالتنمية الحقيقية لسلوكهم وقدراتهم .وانهم يعيشون حسب اللحظة التي هم فيها .. راغبين بانانية في انتزاع كل مايمكنهم من الحياة دون أن يمنحوها اكثر مما هو ضروري .. فتكون النتيجة انهم يقترفون الكثير من الاخطاء المكلفة وبذلك يفقدون معنى الحياة الحقيقي .. في حين نرى أن جيل الامس يحمل الكثير من المعاني الجميلة والعظيمة النابعة من مجموعة تضحيات واختيارات مازالت آثارها واضحة تدعونا إلى الافتخار والاعتزاز بها .. لهذا جاء هذا الحوار مع مجموعة من الشباب والشابات الذين يمثلون جيل اليوم .. وايضا مع مجموعة ممن يمثلون جيل الامس .. وقد بدأ الحوار اولا مع جيل اليوم .. وذلك من خلال هذه الاسئلة :

● كيف ترون جيل الأمس من خلال معايشتكم لهم ..؟
● رايكم في جيل اليوم من الشباب والشابات ..؟

اما حوارنا مع جيل الأمس فسيكون في حلقة الاسبوع القادم ان شاء الله حيث نقدم الجزء الثاني من هذا الموضوع ..

لقاء : خزيمة العطاس

● رأى الشابات ●

● عائشة الحربى : جيل الأمس اكثر حرصا على المعانى والقيم الانسانية ..!

● أمينة العلوى : جيل اليوم لايتحمل المسئولية .. بل يهرب منها ..!

● رأى الشباب ●

● عبد الحميد جنيد : يجب أن يكون جيل اليوم اكثر فعالية لخدمة المجتمع ..!

● ابرهيم الحربى : جيل اليوم هيئت له كل الظروف ومهدت له أساليب الحياة ..!

جيل الأمس اكثر تحملا للمسئولية

● الانسة « امينة حافظ العلوى » تقول :

○ ○ جيل الأمس كان اكثر تحملا للمسئولية واكثر اتزانا وسيطرة على النفس وكبح جماحها .. وهذا عائد الى البيئة التي عاش فيها افراد ذلك جيل والظروف التي هيئت لهم لكي يكونوا لبنات صالحة في المجتمع .. وترى ذلك جليا في بعض شباب وشابات اليوم الذين عاشوا في بيئة مشابهة للبيئة التي عاش فيها افراد جيل الأمس .. فهم محاطون بسياج عظيم من فهمهم لتعاليم دينهم الحنيف والتمسك بها .. وهؤلاء هم الذين يشكلون شعارا ورمزا للمجتمع السعودى ..

الانجراف وراء التقاليد الغربية ..

● اما رايها عن جيلها جيل اليوم شبابا وشابات فتقول :

○ ○ جيل اليوم في نظرى لايتحمل المسئولية بل ويتهرب منها .. وربما يكون السبب من بعضهم نتيجة فهمهم الخاطىء لدورهم في الحياة والمجتمع .. والبعض الاخر بسبب التربية الغير سليمة التي يعتبر البيت محور ارتكازها .. بجانب انهم يركضون وراء كل مايقوم به الغربيون ظنا منهم انهم يسيرون بخطى سريعة وواسعة نحو التقدم والتطور تاركين وراءهم ماضيهم الحافل بالامجاد وعاداتهم الاصيلة وقيمهم العظيمة التي نشأ عليها أجدادهم ومن سبقوهم .. أما الشابات فانهن ينجرفن وراء تقليد مايسمونه بابداعات الدول الغربية ..

الحفاظ على القيم الانسانية ..

● وتقول - عائشة الحربى :-

○ ○ من خلال معايشتى لوالدى واقربائى الذين يمثلون جيل الأمس لست حرصهم على القيم والمعانى الانسانية الجميلة .. واحترامهم وتقديرهم للكبير والحفاظ على العلاقات الاسرية والمشاركة في المناسبات والسؤال الدائم عن الاقارب والأهل حتى ولو كانوا في آخر الحدود .. بجانب تمسكهم بالاخلاق الفضيلة والكرم وغيرها من الصفات المحبوبة ..

عدم الاهتمام بالمسئولية

● اما رأيها في جيل اليوم فتقول :-

○ ○ جيل اليوم من الشباب بعضهم غير مكتمل الوعى والبعض غير مهتم بالمسئولية والآخرون يركضون وراء الماديات .. ولكن هناك البعض ممن نفتخر بهم فنعتبرهم عماد الوطن فهم لايبالون ولاينخدعون بالمظاهر وعملهم هو كل مايبحثون عنه لانه مستقبلهم .. والحمد لله هناك مجموعة كبيرة من الشباب السعودى على خلق ودين وثقافة .

أما شابات هذا الجيل فبعضهن بل وكثيرات على خلق ودين وحياء .. مهذبات ومحتشمات ومكافحات في سبيل العلم والعمل لخدمة الدين والمليك والوطن .. ولكن هناك ايضا البعض منهن مع الاسف منشغلات بالازياء الفاخرة والمظاهر الزائفة ولايدخلن الجامعات الا لتكملة ماهن عليه من تفاخر وتباهى .

● وتضيف الانسة - عائشة الحربى قائلة :-

○ ○ ادعو إخوانى واخواتى شباب هذا الجيل أن يكونوا اكثر تمسكا بكتاب الله وتعاليم سنة رسول الله .. وان يحرصوا على تقديم أى خدمة لبلادنا الغالية .. وان يتمسكوا بأخلاق وعادات ابائنا وأجدادنا ومواصلة العلم والعمل بكل إخلاص ..

البعد عن الاغراءات ..

● اما الانسة « حمدة المولد » فتقول :

○ ○ من خلال افراد اسرتى اجد منهم المعاملة الحسنة والمودة والتفهم لرغباتنا نحن ابناء هذا الجيل .. وهذا مايجعلنى حريصة على احترامهم وتقديرهم وطاعتهم .. ولكن رغم ذلك لا استطيع ان احكم على جيل الأمس حكما قاطعا لاننى لم أعش شبابهم .. ولكن حسب ما أسمع من الكبار بأنهم كانوا شبابا وجيلا حريصا على المبادىء الفاضلة والاخلاق الحميدة بعيدين عن وسائل الاغراء والانحراف وبأنهم افضل من شباب اليوم .

شباب اليوم رجال الغد

● وعن رأيها في شباب وشابات اليوم قالت :-

○ ○ شباب اليوم هم رجال الغد هذا رأيى بصفة عامة .. فالرجولة الحقيقية هي في الحرص على المعانى السامية والتحلي بالاخلاق الفاضلة والاحساس بالمسئولية .. ولكن لا استطيع ان اضع كل الشباب في دائرة واحدة واحكم عليهم حكما واحدا .. فبعض الشباب يمتازون بالخلق والعلم والسعى للمجد والرقى وخدمة الوطن وإعلاء كلمة الله بينما نجد البعض الآخر مشغولين بالتكاسل وضعف الارادة والسيطرة وحب الذات والتهور واللهو لأن كل عنصر يمثل البيئة التي نشأ وعاش فيها .. اننى أستحسن ان تكون تربية الشباب تربية قوية حتى يفهموا واجباتهم ومالهم وماعليهم دون الاستمرار في الخطأ ..

سلبيات وايجابيات جيل اليوم

● اما الانسة « حنان العقاد » فلها رايها حيث تقول :

○ ○ اولا بالنسبة لجيل الأمس لا استطيع ان اقول رايى بما اننى لم اعش في ذلك العصر .. لكننى سمعت الكثير من الصفات الحميدة من الذين عاشوا فيه ..

وبالنسبة لرايى في شباب وشابات اليوم الذين يمثلون جيل المستقبل فلهم سلبياتهم وايجابياتهم .. فمن حيث السلبيات هناك البعض من الشباب يجدون وقت فراغ كبير فيمارسونه في امور تعود عليهم بالضرر .. دون رقيب من الاهل .. والبعض يمارس هواية القيادة بجنون وتهور فيعرضون انفسهم وغيرهم للاخطار .. ويقضون اوقاتهم في المعاكسات في حين انه كان من المفروض ان يستغلوا اوقاتهم وإجازاتهم في امور تعود عليهم وعلى مجتمعهم بالنفع والفائدة حتى يتجنبوا الوقوع في اى مشاكل اجتماعية او نفسية ..

اما ايجابيات بعض الشباب فتكون نابعة من أساس التربية فالذين يواظبون على شعائرهم الدينية ويحرصون عليها ويبحثون عن مستقبلهم لاشك سيكونون مثالا طيبا لجيل الغد لانهم يعرفون جيدا مصلحتهم ومصلحة وطنهم التي تهدف إلى الخير والصلاح .. فهناك والحمد لله الطلاب المجدون والموظفون المخلصون .. والشباب الخلوق .. والحمد لله إن الرئاسة العامة لرعاية الشباب ترعى ابناء وشباب جيل اليوم وتوفر لهم كافة احتياجاتهم الرياضية والعقلية والترفيهية ..

وبالنسبة للشابات فرغم تجاوزات البعض السلبية إلا ان هناك نماذج نفتخر بها علما وخلقا .

رأى الشباب

● يقول الشاب « ابراهيم الحربى » عن جيل الأمس :-

○ ○ رغم إنهم عاشوا ظروفا قاسية ولم تتح لكثير منهم فرص التعليم إلا انهم كافحوا وجاهدوا في سبيل الحصول على احتياجاتهم وتحقيق اهدافهم حسب ظروفهم وقدراتهم .. وهناك منهم من حصل على مؤهلات عالية وثقافة بعضهم تفوق ثقافة شباب اليوم لانهم اهتموا بالقراءة المفيدة وهذا ماجعلهم قادرين على اداء واجباتهم نحو امتهم على اكمل وجه .. وهم بلا ريب على الاساس القوى الذى بنيت عليه هذه الامة النهضة المباركة المستمرة ..

ظروف شباب اليوم سهلة

● وعن رأيه في جيل اليوم :-

○ ○ جيل اليوم من الشباب هيئت لهم كل الظروف ومهدت لهم أساليب الحياة بانواعها ويجدون من التوجيه والرعاية من دولتنا الكريمة مايضمن لهم مستقبلا زاهرا .. ولاشك ان لدى البعض نبوغا لفت انتباه الكثيرين فهم يقومون بادارة مراكز متقدمة في مجالات العمل المتخصصة فمنهم الطبيب والمهندس والطيار وهذا إن دل على شيء فانما يدل على إصالة شبابنا وحبهم لبلادهم ..

أما الشابات فانهن اصبحن ينافسن الشباب في العلم والمعرفة ولم يكتفين بان يكن ربات بيوت فقط فهن يعملن في معظم المجالات التي تخدم المجتمع وطموحاتهن في طلب العلم متفوقة .. واصبحن يدركن واجباتهن ويساهمن في خدمة مجتمعهن بكل إخلاص وتفان .

جيل الأمس غني عن التعريف

● « عبدالحميد جنيد » - يقول عن جيل الأمس

○ ○ جيل الأمس جيل غني عن التعريف وفي ايامه افتقد الكثير من الفرص والامكانيات العديدة المتاحة لجيل اليوم وافتقد جيل الأمس التشجيع المعنوى والدعم المادى ووجود الفرص الجيدة .. والتى نملكها الآن نحن الان جيل اليوم .. ولكن بالرغم من ذلك فاننى معجب جدا بجيل الأمس لانه مازال متمسكا بعادات وتقاليد مجتمعة التي هي في الاساس عادات وتقاليد ابائهم واجدادهم والتى من الواجب ان يحافظ عليها جيل اليوم كذلك مازال جيل الأمس محافظا على مبادئه واسس حياته الماضية بجانب حرصه على تراثه الشعبى ونراهم يؤدون رسالتهم في حياتنا العصرية على اكمل وجه .. ويتصفون بالأصالة والشهامة والشجاعة ولذلك فان على جيل اليوم أن يتأسى بجيل الأمس في هذه الخصال .

المشاركة الفعالة

● وعن رايه في جيل اليوم من الشباب والشابات يقول :

○ ○ يهمنى في جيل اليوم ان تكون مشاركته فعالة لخدمة مجتمعه ومصلحة نفسه .. فالعديد من شباب وشابات اليوم يساهمون بفعالية في الحياة وذلك في ميدان العمل والعلم .. والكثيرون والكثيرات يمتازون بالنضوج الفكرى ورجاحة العقل .. والمثابرة للحصول على أعلى مستوى علمى لانه السلاح الذى يتم به الدفاع عن الوطن ولبناء مستقبل افضل اجتماعيا واقتصاديا .

وشابات اليوم معظمهن يبذلن الجهد لتخطى كل الحواجز والعقبات الصعبة بكل شجاعه وتفاؤل وثقة بالنفس في حين هناك البعض من شباب وشابات جيل اليوم يندفعن وراء المظاهر الكاذبة والتقليد الاعمى وضياع الوقت في أمور تافهة وبعيدين عن الادراك والمسئولية .

شباب اليوم ثلاث فئات

● الشاب احمد محمد العلوى يقول عن رايه في شباب اليوم :-

○ ○ إن جيل اليوم يتقسمون إلى ثلاث فئات :

● اولا : فئة تعلم ماتريد وعرفت طريقها فوصلت

● ثانيا : فئة تعرف ماتريد .. ولكن لاتدرك الطريق .. لم تصل فتاهت في دروب الحياة ..

● ثالثا : فئة لاتعرف ماتريد فهى تائهة منذ البداية .

إن الشاب عادة طموح .. وفي اعتقادى انه بحاجة إلى ادراك اكبر لما هو مطلوب منه وإدراك كامل لما يستطيع أن يحققه سواء من الناحية الفكرية أو الجسمانية مع ملاحظة ان الشباب بحاجة الى توعية فكرية كبيرة لكى يفهمون مضمون الحياة المعاصرة .

أطفالنا ... وتجنب الأخطار

من الضروري ان نخصص غرفة مستقلة للطفل اذا سمحت الامكانات او ركنا خاصا على الاقل نضع فيه حاجياته واشياءه مثل: سريره ودولابه وان نوفر له فسحة من المكان يلعب فيها ويلهو ومكانا يضع فيه العابه وبالاضافة الى ان هذا يعود الطفل على الاستقلال منذ الصغر فانه ايضا يمكننا في الوقت نفسه من ابعاده عن مخاطر المنزل وتخصيص مكان تتوفر فيه عوامل السلامة اكثر من غيره.

ويجب علينا في هذه الحالة تنظيم الغرفة او الركن وجعله في افضل صورة من حيث ملاءمته لطبيعة الطفل ورغباته وخلوه من الادوات الخطرة او الحادة او الافيش الكهربائية المعرضة او النوافذ التي يسهل الوصول اليها او مسببات الحريق...ووجود مثل هذا المكان وتعويد الطفل على قضاء الوقت فيه يساعد الام على مزاولة اعمال المنزل الضرورية دون اعتراض الطفل لها وهو في الوقت نفسه يجنب الطفل التعرض لاية خطورة... وليس معنى هذا ان يترك الطفل دون مراقبة فان المراقبة المستمرة هي افضل وسيلة لضمان سلامته.

اما من ناحية اختيار العاب الطفل فان كثيرا من الحكومات قد وضعت انظمة تحدد بها المواصفات الملائمة لالعاب الاطفال حسب اعمارهم، من ناحية خلوها مثلا من الاجزاء الحادة والكيميائيات والمعادن الضارة مثل الرصاص، والمواد القابلة للاشتعال ومن حيث مناسبتها للسن الذي صنعت من اجله.

ونحن يجدر بنا ان نراعي مسألة اختيار اللعب المناسبة للطفل في جميع سنواته وان نتأكد من مطابقتها لشروط السلامة المنطقية فاللعبة التي تكون مناسبة لطفل في التاسعة قد تشكل خطرا على من هو في الخامسة مثلا... والاهم من ذلك ان لا نسمح للطفل باختيار اللعب من بين ادوات المنزل التي لم يقصد بها ان تستخدم كلعب للاطفال... فهذه كثيرا ما تحتوي على اجزاء حادة او قابلة للكسر... او يسهل بلعها او غير ذلك مما تتجنبه الشركات المتخصصة في صناعة لعب الاطفال والخبيرة بشروط السلامة.

مشاكل زوجية ..

● مرفت خليفة

في هذه الزاوية الاسبوعية سنتعرض للمشاكل التي تعيق مسيرة الحياة بين الزوجين .. وسنحاول إيجاد الحلول المناسبة ففي رسالة وصلتنا من احدى الزوجات تقول فيها :

○ لشد مايحز في نفسى ان زوجى ينظر إلى كقطعة ثمينة امتلكها وله الحق في ان يتصرف فيها كيفما يشاء .. وبالامس القريب كنت اتمنى اليوم الذى يجمعنا فيه عش الحياة الزوجية الهانىء .. كان يقول لى انه سيكون لى الاب والزوج والصديق او كل شىء في حياتى .. وعشت معه سنوات زواجنا الاولى في سعادة وهناء .. لايكدر صفو الحياة اى شىء .. ثم بدات احوال زوجى تتغير .. لم الاحظ هذا التغير إلا منذ فترة وجيزة .. وجدته مطمئنا أمنا إلى وجودى الدائم في المنزل واهتمامى المستمر بأطفالنا .. واطلق لنفسه العنان في الخروج والتنزه وعمل اى شىء يروق له .. واحسست برغبة في انتقاد تصرفه لكننى تراجعت خشية على حياتى فماذا افعل ؟ دلونى لاننى احب زوجى واريد ان احافظ على حياتنا .

المعذبة ..
ام فوزى

● ● عزيزتى يبدو انك ذات إحساس مرهف وكل ماذكرتيه لايعنى وجود مشكلة كبيرة بينكما .. إنما يدل على شىء واحد هو اهمالك انت كزوجة فبعد ان استقر الوضع واصبحت تعيشين حياتك العائلية بين مسئوليات البيت [illegible] ومسئوليات الامومة احس زوجك بالفراغ .. لذلك انصحك بضرورة مراجعة تصرفاتك وحاولى الاهتمام بزوجك وسوف تجدينه يعود كما كان مهتما بك ومحبا لك وفقك الله .



للاحتفاظ بالجمال

أســرار .. هــل تعرفينها ؟

إعداد : مرفت خليفة

* * وجهك هو المرآة التى ينعكس عليها جمالك ونفسيتك ..!
* * تدليك الوجه يساعد على تنشيط الدورة الدموية فى نسيج الجلد ..!
* * العناية السطحية السريعة لاتكسبك الجمال الذى تريدين ..!

الجمال هبة من الله للمراة .. والجمال شيء موجود في حياتنا .. وليست هناك امراة بلا جمال .. المهم هو اكتشاف موضع الجمال وتوضحيه واظهاره .. ويجب ان تثق كل امراة من انها جميلة .. او تستطيع أن تكون جميلة .. فالمراة التى تشك في جمالها لن تستطيع ان تظهر موضع الجمال فيها .. وليس معنى هذا أن كل النساء جميلات بنفس الدرجة بل هناك من وهبهن الله الجمال بنسبة عالية .. ولكن هذا يحتاج ايضا لشيء من الاهتمام والعناية .. وعليك ياسيدتى ان تجمعى النعمة التى وهبها الله لك مع جهدك كي تتالقي وتبرزى الجمال الطبيعي في إطار لائق به ..
وهنا سنتناول الحديث عن سر الاحتفاظ بجمالك من العناية بالشعر إلى البشرة والرشاقة وسواها من مقومات الجمال الحقيقى ..

● وجهك مرآة جمالك ..

الوجه اهم جزء من اجزاء جسمك على الاطلاق .. وهو خط الدفاع الأول في خطة التجميل الشاملة فقد تكون اجزاء الوجه جميلة إذا نظر اليها الانسان على حدة ولكن إذا نظر إليها المرء إجمالا لم يشعر بالارتياح اللازم تجاهها .. لذلك يجب أن تكون العناية بوجهك كوحدة تامة ..

● اذكرى ياسيدتى أن وجهك هو المرآة التى ينعكس عليها كل شيء فيك جمالك وروحك على السواء .. فعن طريقة يمكن لنا ان نعرف ما إذا كنت سعيدة أم شقية وعن طريقه يمكننا أن نقرأ كل سطر في سجل حياتك الخاصة ..

ولذلك يجب أن تتعهدى وجهك بالعناية يوميا اذا اردت أن تحتفظى ببشرته غضة بضة وبجماله ساحرا فتانا لأنه يتعرض لمؤثرات وانفعالات لايتعرض لها أى جزء أخر من اجزاء جسمك .

● إن العناية السطحية السريعة لاجدوى منها بل انها قد تكون سببا في تشويه جمالك والاساءة إليه ..

مثال ذلك وضع الكريم قبل التنظيف او الاسراع بوضع حمرة الخدود او البودرة بسبب زيارة عاجلة اضطررت لها .. إن مثل هذه الاعمال لاتكسبك الجمال الذي تريدين وإنما تسيء إلى جمالك ..

● ولقد قام خبراء الجمال بإجراء دراسة طريفة لمجموعة من النساء قمن بتطبيق قواعد الاعتناء بالجلد في سن مبكرة وغيرهن أهملن ذلك .. فكانت النتيجة مذهلة وخرج الخبراء يقولون أن العناية بوقاية الجلد افضل بكثير من محاولة اصلاحه من بعد إهماله .. والبشرة الفضية البضة لايمكن الاحتفاظ بها إلا اذا بدات الوقاية في سن مبكرة وثوبر عليها ..

● تدليك الوجه مفيد ..

* ان تدليك الوجه مفيد لأنه يساعد على تنشيط الدورة الدموية في نسيج الجلد ويبعث اليه الغذاء والنماء كما أنه يقوى عضلات الوجه ويكسبها مرونة وتماسكا تحفظ للوجه مظهر فتوته وشبابه حتى خريف العمر .

● وتدليك الوجه عملية سهلة إذا عرفت كيف تطبقينها .. والاخصائيات في معاهد التجميل يتجهن إلى ممارسة تدليك وجود السيدات بمعونة بعض أنواع الكريم المغذى مثل فيتامين مساج كريم فانه يحوى على فيتامين (أ) وفيتامين (ب) مع اللانولين سريع الامتصاص نافذ الى داخل مسامات الحجيرات وهو يقضى على الخشونة والبقع المتقشبة .

● تمارين مفيدة لتدليك الوجه ..

* ويجب أن تسبق عملية التدليك عملية أخرى هى تنظيف الوجه تنظيفا كاملا بالماء الفاتر او بمغلى نخالة القمح ثم تجفيفه بقماش جاف غير خشن ومن ثم يمكنك أن تبدئي العمل مسترشدة بالتمارين التالية ..

● التمرين الاول : لجمال العنق وعدم تجعده ادلكى عضلات العنق براحة يديك وبحركات من الأسفل إلى الأعلى من قاعدة الرقبة إلى عظمة الفك السفلي .

● التمرين الثانى : لتفادى الخطوط والتجاعيد إدلكى بهدوء جوانب الفم بحيث تكون حركات يديك متناوبة ومارة من الذقن نحو الأنف .

● التمرين الثالث : لتفادى تهدل الخد ادلكى الوجه من عظمة الفك حتى عظمه الوجنتين بحركات عمودية متناوبة ..

● التمرين الرابع : لتفادى ترهل الذقن ادلكى بهدوء ورفق من أسفل الذقن إلى أسفل الشفة ..

● التمرين الخامس : للحفاظ على صلابة الوجه : ادلكى عظمة الفك من الذقن حتى أسفل الأذن بحركات عمودية ومتناوبة لتلم الفك .

● التمرين السادس : لتفادى وللتخلص من تجاعيد الجبين أدلكى الجبين بحركات عمودية من الأسفل إلى الأعلى تبدأ من أعلى الحاجبين وتنتهى في أسفل منابت شعر الرأس ولاتنسى أن تدلكى مابين العينين .

● إختيارك لمستحضرات التجميل ..

* بعد ان تعرف نوعية بشرتك يجب ان تعرف ماهو نوع الأساس المناسب لبشرتك .. فالبشرة الطبيعية العادية يناسبها كل انواع الأساسيات تقريبا .. أما البشرة الجافة التى تنقصها الرطوبة والزيوت فيرجح إستعمال أساسى ذا قوام دهنى .. والبشرة الدهنية يناسبها الأساس السائل غير الدهنى ..

● عملية التجميل ليست مجرد طلاء الوجه بالكريم فهناك مساحيق وأدهان وطلاءات لكل منها مهمة محددة مرسومة .. ولكن اختيار الألوان أمر على جانب كبير من الاهمية فإن مصانع أدوات التجميل تعمد إلى صنع العشرات من الألوان التى تتفرع عن الألوان الرئيسية وتتفاوت خفة وقتامة .. ولكى يتيسر إختيار اللون المناسب لك بالضبط إليك هذه الدراسات التي أجريت حول الألوان البشرية والألوان الملائمة لها مع وسائل التجميل ..

● اذا كنت سمراء تجنبى البودرة القاتمة أوالصفراء لأن الأولى تزيد لونك قتامة والثانية تعطى البشرة لونا شاحبا .. أما أحمر الشفاة فيحسن أن يكون احمرا ورديا كي ينسجم مع الألبسة ذات اللون الرمادى والكحلى والوردى والبنفسجى الذى يناسبك أو اللون الاحمر العادى الذى يناسب لون المخمل القاتم .. والأزرق المائل للخضرة ميلا قويا والأخضر الضارب الى الصفرة بشكل واضح والأحمر المائل إلى البنفسجي ..

أما أحمر الخدين الذي يلائمك فينبغى أن يكون شبيها بأحمر الشفاه ..

● اذا كانت بشرتك بيضاء وعيونك خضراء استعملى بودرة قوية اللون شريطة الا تكون صفراء واصبغى شفتيك بلون أحمر ينسجم مع اللون الأخضر المطفأ والرمادى الاردوازى ويمكنك ايضا ان تستعملى الأحمر الذهبى أو الكستنائى أو الوردى الخوخى ..

● نصائح في المكياج ..

* عندما تطبقين الأساس على وجهك ضعى قليلا منه فوق جفنيك فذاك يعطيهما أساسا ثابتا يرتكز عليه مكياج العينين اللاحق ..

● طبقى الاساس دائما إلى ماتحت الفكين ثم وزعيه تدريجيا فوق العنق بشكل لايظهر فيه اى خط فاصل بين ماكياج وجهك وجلد عنقك وصدرك الخالى منه ..

● وكذلك طبقى الأساس فوق الجبين حتى منابت الشعر على الجبين والصدغين واذا تلاشت بعض الشعيرات بالأساس فباستطاعتك ازالة الأثار بقطعة قطن مبللة بالكولونيا ..

● اختارى البودرة التى تناسب لون أساس ماكياجك أو لتكن شفافة لا لون لها لأن إستعمالك بودرة اقتم لونا سيجعل جلدك في نهاية النهار ملطخا ببقع غليظة .

● لتغطية دوائر ماتحت العين استعملى فرشاة وبرية رفيعه لوضع كريم التغطية على الدوائر وافركيه بلطف وبشكل كلى ثم ضعى طبقة خفيفة من مستحضر التأسيس على المنطقة ذاتها تركزينها هناك بمسحوق شفاف .

● لتتجنبى ظهور حدود تجميلية على الذقن امزجى مستحضر التجميل كليا من الذقن حتى الرقبة وعندما تبتاعين مستحضر التأسيس فليكن بلون رقبتك هذا مع تجنب الظلال ذات اللون البرتقالى أو الوردى القوى ..

● رطبى وجهك بالأسلوب الصحيح ضعى نقاط مستحضر الترطيب على الجبين والخدين والذقن ودلكيه بحركات دائرية تصاعدية وامسحى الفائض منه قبل جفافه بمحرمة ورقية حتى لايتحول مستحضر التأسيس إلى تبقعات .

● راعى اختيار انواع جيدة من مستحضرات التجميل حتى تحافظى على نضارة وإشراقة وجهك ..

تجربتي في الحياة

حوار : عالية مشيخ

● المعاملة الحسنة والتفاهم ...
هما اساس نجاح الحياة الزوجية السعيدة ...
● المشكلة اذا لم يستطع الزوج او الزوجة حلها ..
فلا أحد يمكن ان يحلها ..

* في هذه الزاوية الاسبوعية .. نستضيف اما او ابا .. جدة او جدا ليقصوا لنا تجاربهم في الحياة الزوجية .. وأهم المواقف التى مرت بهم لناخذ منهم العبرة والموعظة التى يكتشفها القارىء او القارئة من خلال عرضهم لتجربتهم .. وفي هذا اللقاء نستضيف السيدة « امينة احمد » .. التى تحدثنا عن مشوار حياتها الزوجية والذى مضى عليه حتى الآن ٢٠ عاما ساد فيه الحب والتفاهم والتفانى كلا الطرفين ...

بداية الحوار .. العام الأول وخطواته ..

* سيدة امينة كيف كانت بداية مشوار حياتكما الزوجية ؟؟

○ ○ في الحقيقة انت الآن تفكريننى بأيام قديمة مضى عليها حتى الآن عشرون عاما .. وتجعليننى اتذكر مافيها من قديم سواء كان حلوا أو مرا بعض الشيء .. ولكن هذا التذكر يجعلنى اشعر بسعادة كبيرة فهو نتاج لحياتى وقدرة نجاحى في أن أسعد زوجى .. فالحياة الزوجية في بدايتها تكون عبارة عن تجربة لايعرف احد أسباب نجاحها وفشلها الا الله .. ولكن مع الايام والتحمل والصبر يستطيع كلا الطرفين ان يجتازها بيسر وسهولة ..

ومعرفة الزوجة لطبع زوجها ومعرفة الزوج لطبع زوجته هى البداية التى يجب ان يتفهمها كلا الزوجين .. وذلك لأن هذه المعرفة تسهل لهما عملية التعامل دون ضيق أو حرج .. فإذا عرفت الزوجة ان زوجها عصبى أو حاد الطبع أو سريع الغضب يمكنها ان تتفادى ذلك في المستقبل بأن لاتثير مايضايقه .. وكذلك الزوج اذا عرف طباع زوجته امكنه ان يتجنب ماقد يثير قلقها أو يضايقها .. لهذا أرى من الضرورى ان يكون التفاهم هو أساس العلاقة الزوجية منذ البداية وذلك لتستمر الحياة بهدوء ومحبة ..

● اسرار نجاح الحياة الزوجية ..

* في رايك ماهى عناصر نجاح الحياة الزوجية ؟؟

○ ○ المعاملة الحسنة والتفاهم بين الطرفين هما من اهم نجاح الزواج .. فالرجل اذا عامل زوجته بلطف ولين وتسامح امكنه ان يحظى دائما بسعادته وراحته وذلك لأنها لابد وأن تجازى الأحسان بالاحسان .. فهى كما ترى معاملته ستتاثر وتصبح مثله أو تعامله معاملة قد تكون أفضل منه .. لذلك اذا اقدم الرجل منذ البداية على التعامل بالصورة التى أشرت اليها فسيجنى ثمار ذلك حبا واحتراما وتقديرا من زوجته ..

كما إن عملية مشاركة الزوج لزوجته عند حدوث اى مشكلة سواء خاصة بالبيت او بالعمل يجعل المراة تقدر هذا الاحترام من الرجل وتحاول جاهدة أن تبذل كل ماق وسعها لتذليل اى عقبة كانت سواء في البيت أو العمل .. المهم هو أن يشعرها دائما بأنها فعلا شريكة حياته ليس قولا فقط بل وعملا ..

الاهل .. والمشكلة الزوجية ..

* خلال العشرين عاما لابد وان صادفتك مشاكل عديدة .. فهل تشاركين الأهل في حلها ؟؟..

○ ○ طبعا ليست هناك حياة زوجية دون مشاكل .. فالحياة عموما فيها الحلو والمر ولكن المهم هو كيف نستفيد من الحلو ومن المر ..

فالمشكلة تظهر في الحياة دون سابق انذار مما قد يتسرع البعض في حلها خوفا من تزايدها .. الا إننى من خلال تجربتى وجدت ان تفهم المشكلة بهدوء يجعل حلها والوصول إلى القرار السليم والصحيح لها أسهل من لو ان الانسان بدأ في حلها بسرعة قد تؤدى إلى التدهور دون ان يتعمق في جذور هذه المشكلة ..

اما عن مشاركة الأهل سواء من طرف الزوج أو الزوجة فهذا شيء أعتقد إنه قد يزيد من حدة المشكلة ويجعلها متفرعة ومتشابكة أى انه يزيد من تعقيدها ..

فاذا كان صاحبا المشكلة سواء الرجل أو المرأة لم يتمكنا من حلها فكيف يمكن لغيرهما ان يحلها .. لذلك أرى من الافضل دائما عدم مشاركة الاهل في حل مشكلة الا اذا لاقدر الله كانت مشكلة تحتاج الى مشاركة الاهل بالفعل ..

نصائح للمستقبل

* اخيرا سيدة امينة .. ماهى نصيحتك للمقبلة على الزواج ؟؟

○ ○ نصيحتى هى أن على الطرفين ان يتفهما بعضهما البعض وأن يسود الحب والتفاهم والتفانى والاخلاص بينهما .. فلايكون الزوج انانيا ولاتكون المرأة انانية لدرجة تفضيلها لنفسها على زوجها بل عليها دائما ان يكون الميزان متساويا في أى شيء كان خاصا بحياتهما حتى لاترتفع كفة عن اخرى وتكون نتائجها سيئة وسلبية على أحد الطرفين لاسمح الله ..

نــادي الاطفــال

دلال شوقي

ويتجدد بنا اللقاء عبر نادي الاطفال مع المعلومة التاريخية والطرفة والتسلية والهواية المفيدة .. شاكرة للجميع رسائلهم متنمية لهم دوام التوفيق والنجاح...

● في البداية نقول لكل الاصدقاء الف مبروك على من من احرز درجات عالية في اختبار النصف الاول ونقول لمن لم يحالفه الحظ... حاول مرة اخرى حتى تحرز النجاح... وحظا سعيدا للجميع..

وبدأت الاجازة وكل صديق للنادي وضع لنفسه خطة عمل لكيفية قضاء هذا الوقت فيما يعود عليه بالنفع والفائدة.. حتى لا يضيع الوقت هباء...

● اجمل التهاني للطفل « عماد على المحضار » بمناسبة نجاحه في الصف الرابع الابتدائى في اختبار الفصل الدراسى الاول .. الف مبروك وعقبال الدكتوراه ان شاء الله .

● اجمل التهاني لمروة احمد عبد القدوس بمناسبة ذكرى ميلادها الثاني... ولقد احتفل به والدها احمد عبد القدوس وذلك وسط الاهل والاصدقاء.

● اجمل التهاني لعبد الله طارق الخنبشي بمناسبة ذكرى ميلاده الاول والذي احتفل به مع الاهل والاصدقاء... مستقبل مشرف ونجاح دائم ان شاء الله يا عبد الله...

● من براعم عكاظ بدر محمد الخنبشي وعبد الله محمد الخنبشي مرحبا بكل الاصدقاء..

● رزقت السيدة « زين عثمان خورشيد » حرم الشيخ « عبدالاله حسن ابو الجدايل » بباكورة انتاجهما المولودة الجميلة « إيمان » .. انبتها الله نباتا حسنا .. وجعلها من مواليد السعادة والخير .. الف مبروك ..

● رزقت السيدة « هيفاء عبدالكريم » حرم الاستاذ « عبدالرحمن نفع » بمولودها « معتز » .. جعله الله من مواليد الخير والسعادة .. الف مبروك ..

● رزقت السيده « عبلة » حرم الاستاذ « محمود شعلان » المحاسب بالبنك الاهلى التجارى بجدة بمولودها الاول « محمد » .. جعله الله من مواليد الخير والبركة .. وتهنئة قلبية للوالدين .. الف مبروك .

● رزقت السيدة زوجة السيد « عبدالرحمن عطية سالم » من منسوبي وزارة الداخلية بمولودهما البكر أسمياه « ايمن » الف مبروك .

● رزقت السيدة « سلوى عبد النبى » حرم الاستاذ « عبدالمنعم الصعيدى » المحاسب بالبنك العربى الوطنى بالرياض بباكورة انتاجهما المولود « إيهاب » ... اجمل التهانى للوالدين ..وجعله الله من مواليد السعادة والخير .. والف مبروك ..







● بعثت « رحاب الحسيني » بالصف الاول المتوسط تقول عن « صهيب » إنه من الاعلام الاوائل الذين التفوا حول رسول الله في مكة وتحملوا في سبيل ذلك من الابتلاء والامتحان في المال والنفس... وصبروا على ما كذبوا واوذوا حتى جاء امر الله بالفتح على المسلمين بدار هجرة يامون فيها.. ولما اراد صهيب الهجرة.. قال له كفار قريش... اتيتنا صعلوكا حقيرا فكثر مالك عندنا... وبلغت الذي بلغت ثم تريد ان تخرج بمالك ونفسك ؟ والله لا يكون ذلك... فقال لهم صهيب: ارايتم ان جعلت لكم مالي اتخلون سبيلي ؟ قالوا: نعم... قال قد جعلت لكم مالي... فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: « ربح صهيب »..

قال تعالى ﴿ ومن الناس من يشتري نفسه ابتغاء مرضاة الله ﴾ ... لقد اشترى صهيب رضوان الله ومغفرته والذكر الحسن في الدنيا والآخرة حين باع نفسه وماله لله عز وجل .. فاعلى الله منزلته في الدارين

● الصديق جمال الدين احمد بعث بهذه المعلومة يقول تمكن الاخوان الامريكيان « ولبر ايت » و« اورفيل رايت » من التحليق بطائرة الية صنعاها بنفسهما وزوداها بمحرك الي يعمل بالبنزين.. واستطاعت الطائرة ان تحلق لمدة ١٢ ثانية في عام ١٩٠٣ م وكان تعاون الاخوين رايت محل اعجاب الكثيرين اذ بدات جهودهما منذ سنة ١٨٩٦ م في انتاج الدراجات وتداولها ثم بهواية الطيران واستطاعا في ورشة صغيرة ان يصنعا طائرتهما...

صورة وتعليق



نمــوذج مبســط

سيدتى ...

● يسعى الكثيرون لجعل منزل الزوجية هو المكان الجميل الذى يرتاح فيه بعد عناء العمل ومشقة الحياة .. واختيارك لما يناسبه من فرش يجعلك تحتارين في كثير من الأحيان للوصول إلى الافضل والأجمل والأنسب. لذلك نحن نساعدك من خلال مانقدمه لك من نماذج للمفروشات على أختيار مايناسب ذوقك وحياتك الأسرية ...

الشكل الأول .. غرفة نوم ..

* وهى عبارة عن سرير من المعدن المطلى باللون الذهبى .. وهو بسيط خاصة لمن لاتحب الأنواع المعقدة من الفرش .. ويزين ركن الغرفة أباجورة من نفس المعدن ومطلية كذلك باللون الذهبى ..

* الشكل الثانى : غرفة الجلوس ..

* وهى عبارة عن كنبة ومقعدين .. ويزين جدران الغرفة مناظر طبيعية تضيف على الجلسة رونقا وجمالا ..

وفي وسط الغرفة طاولة صغيرة يمكنك وضع تحفه عليها تزين الجلسة .. كما يمكنك استغلال جوانب الغرفة ببعض المزهريات الكبيرة والمزينة بالورود ..

* الشكل الثالث .. غرفة السفرة ..

* وهى عبارة عن طاولة بيضاوية ودولابين .. وباقى اجزاء الغرفة يمكنك استغلالها بوضع زهور طبيعية او كتب صغير يمكن أن يستغل في القراءة اذا لم يوجد مكان لوضع مكتبة بالمنزل ..



اعلانات عكاظ

مفقودات

●● يعلن سعيد صلح عسل ارتري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٩٣٠١ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او تلفون رقم ٦٨٩١٣٦٣ وله الشكر
١٤/٢٢١٥٧

●● يعلن علي صلح احمد العسل يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٢٢٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٢/١/٩ وبه اقامة رقم ٢/١٢٤٢ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٠ هـ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او تلفون رقم ٦٨٩١٣٦٣ وله الشكر
١٤/٢٢١٥٦

●● يعلن حميد حامد حمد العلوني عن فقد استمارة سيارة نقل موديل ٨٠ رقم ٥٠١١٠٠٠ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١/٣/١٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر
عبير ١٤/٢٥١٠٩

●● يعلن قسم الله عبد الصادق سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٣٧٧ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٢/٧/٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر
عبير ١٤/٢٥١١٠

●● يعلن مرزوق سويلم الحبيشي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٨٥١٢٥٩ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر.
عبير ١٤/٢٥١١١

●● يعلن عبد الرزاق محمد نور كتبي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل نوع داتسون موديل ٨١ رقم ٥١٢١٥٤٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٤/٢٢١٦٣

●● يعلن نافع عوض نافع سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل نوع مرسيدس موديل ٧٧ رقم ٥١٠٢٧٩٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
١٤/٢٢١٦٤

●● يعلن محمد عبدالله مشهور محمد يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤١٦٦ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٢ هـ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة وله الشكر
١٣/٢٦٢٧٠ الباحة

○ طريق الأهلي أسهل.. وحماس الإتفاق أقوى.. في باقي المباريات..!!

○ أحدهم يقول: إذا أردنا أن نعرف كم يكون وزن الدرع.. فيجب أن نعرف كم نقطة تلزمنا!!

● رسالة الشرقية الخاصة عن لقاء القمة المبكر



○ إعداد: عبدالله الشمراني: الدمام

○ وآخر يقول: البطولة على كف عفريت.. ولا يمكن أن نشير إلى البطل الآن!!

قبل لقاء الفارس والعميد الذى تم يوم الجمعة قبل الماضى ف اطار لقاءات الاسبوع الرابع عشر كان الجميع يتوقع ان تنحصر المنافسة على بطولة هذا الموسم بين فرق الاهلى ـ الاتحاد ـ القادسية ـ واستبعد البعض دخول فريق الاتفاق للمنافسة عليها .. وانما احتمال دخوله مع النصر والهلال ف (المغازلة) لدرعها من بعيد ..

ولكن بعد نهاية المباراة .. واستبيان نتيجة المباراة المهمة الأخرى التى سبقتها بيوم واحد بين الاهلى والقادسية .. اصبح الأمر محيرا .. ومحيرا فعلا حيث اصبح الدرع على كف عفريت .. ولا يستطيع احد ان يتصور وجهة هذه البطولة . نظرا لتقلص فارق النقاط بين ثلاثة من فرق الصدارة .. هى ـ الاهلى ـ الاتحاد ـ الاتفاق (على اعتبار توفيقه ف مبارياته المتخلفة) فيما تبقى ثلاث فرق اخرى تنافس من بعيد ولكن .. ف نظرى ان محاولاتها رغم جدارتها .. واحقيتها بالمنافسة على الدرع .. للمستويات الجيدة التى قدمها شبابها ف المنافسات الدورية السابقة .. لا تؤهلها لمنافسة الثالوث السابق ذكره .. ورغم ما يتمتع به شباب الهلال ـ القادسية ـ النصر الا ان اخفاق الاخير امام الاهلى .. وضياع النقاط من زميليه ف بداية الموسم .. وبالأسبوع الثانى عشر بالذات جعلت الوضع اكثر حرجا عليهم .. وان كنت بنيت ملاحظاتى وتوقعاتى هذه على اساس فوارق النقاط بين ثالوثى المقدمة .. وما يليها .. فاننى اخذت بالاعتبار ايضا فوارق المستويات الفنية والتكتيكية .. لدى كل فريق من هذه الفرق الستة .. ولعل الجميع من النقاد والمتابعين الرياضيين لا يخرجون ف ارائهم عما جئت به ..

وان جازت المقارنة وغابت المفاجآت .. فلاشك ان ذلك سيكون قريبا من واقع حال هذه الفرق المستقبلية ..



* قدم الاتفاق

○ وثالث يقول: تجاهلتم القادسية وأنا أرشحها لبطولة الدوري!

كيف يمكن الترشيح

وليعذرنى الاخوة ف ثالوث المقدمة ايضا لابدى رأيى .. وما اتوقعه وما يمكن ان اساهم به من ترشيح لبطل الدورى من واقع الآتى :

١ ـ المستوى العام للفريق ـ الفنى ـ المهارى ـ اللياقة البدنية ـ مدى توزيع النشاط على مدى التسعين دقيقة ..

٢ ـ ما تبقى لكل فريق من مباريات .. مع الاخذ ف الاعتبار ما كان من هذه المباريات على ملعب فريق الصدارة .. او خارجه .. وكذلك .. مستوى الفرق التى سيقابلها المنافس على الصدارة ..

٣ ـ ما لدى هذه الفرق من نقاط ..

٤ ـ استبعاد عامل حدوث المفاجآت من الفرق التى (ستقابل) فرق هذا الثالوث .

٥ ـ اجادة لاعبى هذا الثالوث (او احد فرقة) لتنفيذ الخطط التى يرسمها لهم مدربهم اجادة تامة ..

بعدئذ نستطيع من خلال هذه النظرة .. ومن خلال تطبيق فقراتها لصالح احدهم القول ان البطولة ستكون من نصيبه ..

ارشح الاهلى

واذا سلمنا بان ذلك سيكون صائبا .. او قريبا من الصواب مان البطولة ستكون لفريق واحد من هذه الفرق الثلاثة اما عن كيفية حصوله عليها .. فان هذا يدخلنا ف حسابات دقيقة .. [رقمية ـ وفنية وسيكولوجية] لكل منها .. حتى نتمكن من الوصول الى ضفاف المعقول فلهذا نبدأ بالمتصدر (الآن) فريق النادى الاهلى .

● اذا جاز الترشيح له بصدارة الدورى الممتاز وحصوله بالتالى على درعه فان ذلك يترتب عليه عدة اعتبارات :

١ ـ ان يجتاز (عقبة) فارس الدهناء منافسه الثانى على البطولة بفوزه عليه ويكون بذلك استفاد من عاملى الارض والجمهور . حيث ان فوزه يدفعه الى القمة بنسبة ٨٥ ٪

٢ ـ يتخلى لاعبوه عن الاسلوب .. الذى لعبوا به امام فريق الرياض بالدور الأول .. والذى كانت نتيجته خسارتهم بالثلاثة

٣ ـ اجادة لاعبيه ف تنفيذ الخطط التى يرسمها لهم الداهية [سنتانا]

٤ ـ عدم الشعور بانهم الافضل .. لكى لا يقعوا فريسة للغرور الذى عادة ما دمر الكثير من عاشقيه ..

وباختصار اكثر نستطيع ان نقول عن بطل الكئوس انه ف حالة تجاوزه لاهم عقبة تصادفه هذا الاسبوع . فان البطولة ستكون منه قريبة .. مع الاخذ ف الاعتبار تجاوزه بقية المرتفعات التضاريسية التى ستقابله ف جدة والرياض والدمام [على التوالى]

نرشح الاتحاد

○ اما المنافس الأول للمرشح الأول .. فهو العميد .. الذى ظل متصدرا للدورى . حتى العثرة التى صادفته بالاسبوع رقم (١٤) على يد بطل الخليج .. والذى ظل مرشحا للفوز بذلك اللقاء حتى آخر لحظة .. والملاحظ ان العميد الذى سيقابل هذا الاسبوع فريقا ليس بالامكان الاستهانة به او التسليم بنتيجة ملاقاته.. حيث نعرف ان النصر . من الفرق القوية . ومن ذات المستويات المرتفعة .. ولكن رغم اننا وضعنا فريق الاتحاد .. صاحب المركز الثانى حتى الآن وصاحب الـ (١٩ نقطة) والمتخلف عن المتصدر بنقطة واحدة رغم اننا وضعناه منافسا اولا .. فاننا قد بنينا ذلك على عدة اعتبارات .

١ ـ ان الفارق بينه وبين المرشح نقطة واحدة فقط

٢ ـ انه الاقرب نقاطا من غيره .. حيث يبعد الثالث عن الأول بفارق [٤ نقاط]

٣ ـ ارتفاع المستوى العام لديه وتفاوت عروض بقية الفرق مما جعلها تتاخر ويأخذ قصب السبق ف المنافسة . بعد ان كان هو المرشح الأول ..

٤ ـ اذا استطاع تجاوز ثلاث عقبات تصادفه بعد النصر .. واهمها لقاءيه امام الهلال (بالرياض) ـ والقادسية ف جدة .. اما اللقاء الثالث والذى سيكون امام الوحدة فلا يعدو كونه تدريبا خفيفا لشباب العميد على استاد جدة . نظرا للعرض المتهالك الذى ساد لقاءات ابناء الشتالى مؤخرا .

هو البطل اذا .. ؟

من هنا نقول انه ف حالة تجاوزه لهذه اللقاءات الاربعة . وتعثر المرشح الأول ف احدى اللقاءات القادمة . وكذلك اخفاق المرشح الثالث (الاتفاق) فان البطولة ستكون اتحادية .. مع الاحتفاظ باعتبارات اخرى تستلزم ابناء جوبير ف التفاعل معها ومن ذلك الاثبات ان اخفاق الفارس بالاسبوع الرابع عشر (وترجله) عن صهوة جواده (الصدارة) ما كانت الا كبوة .. سيتلافونها فيما تبقى لهم من لقاءات . بالاضافة الى التركيز ف التصويب وترك الارتجال والانانية . التى طغت على بعض هؤلاء ف اللقاء الرابع عشر .. الذى خسروه بعد عرض ذكرنا مستواه ف حينه .

نرشح بطل الخليج

● وليأتى فارس اخر ينافس على درع الممتاز . وهو اليه الاقرب اذا تمكن فارس الدهناء من الآتى :

١ ـ فاز ف جميع اللقاءات القادمة له .. الاسبوعية .. والمؤجلة . وبدأها بفوزه على المتصدر الآن .. حيث ان لديه (١٤ نقطة) وله سبع مباريات حصيلتها (١٤ نقطة) ليكون الجميع (٢٨ نقطة) يقابله ف نقاط اقل الاهلى مثلا (٢٦نقطة) باعتباره خاسرا لقاء الاسبوع (ال ١٥) .. والاتحاد (٢٧ نقطة) على اعتبار انه سيكسب لقاءاته الاربعة القادمة .

٢ ـ اضافة اخرى تقف الى جواره الاتفاقيين .. وتجعل من بعض التوقعات شيئا من الحقيقة وهى الحماس .. الذى يتميز به الاتفاقيون ..

لقاءات الاهلى اسهل

○ رغم هذه التوقعات .. التى قد تخطىء وقد تصيب الا ان الواقع الذى يخيم على الوضع الحالى لهذه الفرق يجعلنا نؤكد .

١ ـ ان فوز الاهلى هذا الاسبوع يؤهله اكثر من زميليه الى الصدارة .. على اعتبار ان لقاءاته الثلاثة الباقية .. اقل اهمية من لقاءات (الآتى ج)

حيث نجد ان الاهلى . سيقابل ثلاثة من فرق المؤخرة .. وهى .

أ ـ الشباب (بجدة) ـ ب ـ الرياض (بالرياض) ـ ج ـ النهضة (بالدمام) .. وهى شبه مضمونة جميعها لصالحه .

والاتحاد . سيقابل بعد النصر هذا الاسبوع كلا من :

أ ـ الهلال (بالرياض) ـ الوحدة (بجدة) ـ القادسية (بجدة)

. فيما ان الاتفاق هو الاكثر حرجا .. ف المحافظة على الصدارة التى لاتزال اتفاقية .. حتى يعلن تخليه عنها لبطل اخر هذا الموسم . ولقاءاته ليست سهلة اغلبها . حيث نجده يلتقى بعد الاهلى بهذه الفرق ..

أ ـ الوحدة (بجدة) ـ ب ـ (النصر) بالرياض ـ ج النهضة (بالدمام) والملاحظ ان هناك ثلاثة لقاءات ستكون قوية للغاية ومحرجة لابطال الخليج .. وهى امام النصر ـ الهلال القادسية وايضا امام النهضة (بحكم التنافس) اما لقاءى الوحدة والشباب فهما شبه مضمونين سلفا من هذا المنطلق .. سوف لن يدخل الاتفاق .. لقاعة المنافسات ولن يحافظ على درعه الا بفوزه ف جميع لقاءاته . ومنها اللقاء المصيرى (المبكر) امام الاهلى هذا الاسبوع اما ف حالة اخفاقه ف اى مباراة من السبع الباقية له .. فسوف لن يتمكن من ذلك .

الاهلى + الاتحاد اقرب اذا ..

وستعود المنافسة بين القطبين الاهلى والاتحاد لنعود لحكاية الحسابات ولو .. واذا وفيما اذا

وما يدريك فمن المحتمل ان يتقدم القدساويون خطوة للامام على اعتبار ان لهم لقاء مؤجلا ولربما ادخلونا ف حسابات جديدة واعتبارات جديدة .. فيما لو فازوا بمؤجلهم . وما بقى لهم من لقاءات تعطيهم عشر نقاط .. ليصبحوا (٢٦ نقطة) عندها يكون الوضع له حال اخر .. لا يمكن ان ندخل فيه من الآن .. ولكن بعد الاسبوع الخامس عشر .. نستطيع ان نلمس « بوارق » بروز البطل بالساحة

حول اللقاء المصيرى للاهلى والاتفاق .. وما يتبعه من لقاء اخر لا يقل اهمية عنه بين الاتحاد والنصر .. كان لمكتب عكاظ بالشرقية ـ الدمام ـ ان يستقطب اراء وملاحظات وتوقعات بعض المسئولين والمهتمين بالحركة الرياضية وبعض لاعبى الفريق الاتفاقى . حيث افرد لكل واحد منهم سؤالا اجاب عليه .. ليكون متماسكا .. مع سرد الرسالة التى نتمنى ان نكون قد وفقنا ف صياغتها مناسبة هذا الحدث الكبير الذى يعبر منه الفائز ليكون قريبا من درع هذا الموسم الممتاز .

عبد القادر طلحة : البطل مجهول .. والحكم بالترشيح لازال مبكرا !!

○ نحن ف مجلس الادارة .. نخطط ونرسم الخطوط العريضة لبرنامج الفريق رغم ما نعانيه من ظروف هذا جزء مما ابتدأ به الحديث عبر « عكاظ » عضو مجلس ادارة الاتفاق وعضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودى لكرة اليد النقيب عبد القادر طلحة .. الذى يعتبر من العاملين خلف الكواليس .. والذى يعمل بصمت دون ضجة او رغبة ف بلوغ الاضواء عن طريق عمله الرياضى . الذى يشهد بلمساته الواعية .. اكان ذلك من خلال نشاطه بمجلس ادارة ناديه .. او من خلال اللجنة الفنية باتحاد اليد .. وحول البطولة السابقة .. وتوقعه لبطولة هذا الدورى يقول :

لا احد ينكر ان الاتفاق احرز بطولتى الدورى والخليج من المستحيل اقصد ان ظروفه المادية .. التى يعيشها كانت من اسباب اصرار اللاعبين على التفوق . ضاربا ماثار المادة جانبا واستبدلوها بعوامل الحماس والولاء لشعارهم .. وهذا ما سيجعلهم مضربا للامثال على مر العصور .. كما لا اخفيك ان الادارة كان لها الاثر الكبير ف هذا التفوق .. نتيجة للسهر والحرص الدءوب على راحة افراد الفريق من اول الموسم الماضى حتى الآن . مما انعكس اثره على هذه النتيجة الخليجية المشرفة ..

فرق كثيرة تتصارع من اجل الدرع

اما عن بطولة هذا الاسبوع فرغم ان الجميع كان يتوقعها اتحادية + اهلاوية فقط .. الا اننى ارى ان البطولة لازال الحكم على اتجاهها او ان الافصاح عن صاحبها يعتبر فيه نوع من التخمين .. وعدم نضج ف الاجابة .. نظرا لدخول القادسية والاتفاق ف المحاولة

وعن جانبى ارى ان الحكم من الآن على صاحب البطولة . ومن هو . خطأ نظرا لفارق النقاط الطفيف بين اصحاب المراكز الامامية رغم ان كرة القدم لا تخلو من المفاجآت ولكن بعد الاسبوع الخامس عشر يمكن تتضح بعض الرؤية قليلا .

نحمل بطاقات مؤجلة .. وسننافس

اما عن مباراتنا مع الاهلى .. فلكل مجتهد نصيب ..

ولاشك ان الفائز سيكون الى البطولة اقرب .. رغم ان الاتفاق يحمل بطاقات الدخول ف ثلاث مباريات مؤجلة له ..

كما ان مباراة الاتحاد والنصر .. مهمة للاتحاد اكثر ولا ننسى ان الاتحاد طرف ف المنافسة .. ومن المحتمل قربه كثيرا الى الدرع ولكل مباراة ظروفها . وارجو عدم التسرع ف الترشيح من الآن .

● تخوفنا من النشوة تسقطنا امام العميد ... وسنتلافاها فيما بعد .. !!



عيسى حمدان

سلمان حمدان : رغم الظروف .. سنكون اقوى عشاق هذه البطولة ..!

○ وتحدث ايضا كابتن الفريق الغائب والذى يعد من ابرز لاعبى منطقة الظهير الأيمن النجم سلمان حمدان فقال :

لا يمكن ان نسابق الاحداث ف توقعاتنا .. ولكن الثقة التى يلعب بها زملائى .. والحماس والاصرار على الكسب اللذان يمتاز بهما طاقم فارس الدهناء .. تعطينى مفتاح الجواب باطمئنان اقول ان البطولة اتفاقية بحول الله .. وهذا ليس استهانة بالفرق التى سنقابلها ابدا ولكن .. لعل المنعطف الذى تجاوزناه امام العميد بالاسبوع الرابع عشر .. يعد اخطر منعطف لنا .. يليه لقاء الاهلى وف حالة تجاوزنا للاهلى .. فاننى اضمن النتيجة ٧٥ ٪ من الترشيح لبطولة الدورى .. لصالحنا .. رغم اننى اقدر بقية الفرق التى ستلعب ضدنا بعد ذلك . الا ان تجاوزنا لقاء الاهلى بما فيه من مؤثرات نفسية نتيجة احداث المباراة السابقة .. اضافة الى خبرة ودهاء مدربه .. اقول ان تجاوزنا لذلك .. سيعطينا الدافع الاقوى لنسير للاحسن .. حتى نصل الى البطولة التى لاتزال تنتظر من يعانقها .. نظرا لكثرة عشاقها هذا الموسم ..

عيسى خليفة : فريقا اسلوب السهل الممتنع كلاهما جدير بالفوز !

★ وتحدث رئيس الفريق اللاعب عيسى خليفة عن لقاء فريقه مع فريق النادى الاهلى فقال . المعروف ان لقاءاتنا مع الاهلى تتسم عادة بالندية والاثارة منذ امد بعيد .. وذلك لتقارب المستوى بينهما وللطريقة المميزة التى يلعب بها الفريقان .. والتى تتلخص ف كلمتى (السهل الممتنع) ف ادائهما . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فلاشك ان هذه المباراة ستكون عبارة عن خروج الفائز منها كخروج الدخان ف الهواء .. حيث سينطلق بلا هوادة حتى يصل الى معانقة الدرع الممتاز .. واتمنى ان يكون ذلك هو فريقى طبعا ..

لا ينافسنا الا فريقان

اما عن المنافسين على الصدارة .. او المرشح الاول ومنافسيه .. فلم يبح عيسى بشىء عن ذلك .. وانما استبقى الامل ف ان يوفق فريقه ف تخطى الاهلى .. ومن ثم تنطى العقبة الثانية التى قال عيسى انها تكمن ف مباراة القادسية (قالبة الموازين) والنتائج اما بقية المباريات .. فرغم تقديرى (كلام عيسى) لها فهى شبه مضمونة لعدة اسباب احتفظ بها لنفسى .. واختتم حديثه بقوله ارجو ان نستطيع مع زملائنا الاهلاويين ان نخرج مباراة نظيفة وخالية من اى شائبة تليق بسمعة فارس الدهناء وبطل الكؤوس وهذا لن يتأتى الا بتفهم لاعبى الفريقين باهمية ذلك ..

البدين : لقاءات الاهلى والاتفاق .. مثيرة .. ونحن اخوان قبل كل شىء :

★ كما ان فيصل البدين .. لاعب الوسط الاتفاقى .. قد اعطى رأيا حول مباراة الاهلى والاتفاق .. التى يلعبها فريقه هذا الاسبوع فقال .

المعروف ان مباريات الاهلى والاتفاق دائما تحفل بالاثارة والندية من الفريقين .. ولكن استطيع ان اقول ان مباراتنا هذه ستكون على « صفيح ساخن » نظرا للعوامل والمسببات التى ستحيطها من كل الاتجاهات .. ونحن كلاعبين نعرف ذلك جيدا ومن ذلك .

١ ـ ان المباراة مصيرية .. وتقرب الفائز من الصدارة والاهلى اكثر حظا ف مساعدة الظروف له .. نظرا لما تبقى له من مباريات ..

٢ ـ انه متصدر .. وسيكون حريصا على المحافظة على الصدارة

٣ ـ الظروف التى انتهت اليها المباراة السابقة .. ومدى تأثر بعض اللاعبين بها .. ونتوقع حساسية ذلك لدى الجماهير هناك .

٤ ـ ان الاتفاق بطل الخليج .. وهازم المتصدر .. فستكون نظرة .. الاهلاويين هى الاطاحة بنا .. لاثبات التفوق والاحقية ..

٥ ـ وعوامل فنية .. وتكتيكية .. نرجو ان تكون لصالحنا .. بعكس ما حصل ف اللقاء الاول للفريقين ..

الاهلى ـ الاتحاد ـ الاتفاق .. ايهم البطل .. لا يهم !

فلهذا اؤكد لجمهورنا الحبيب .. اننا سنكون عند حسن ظنه .. وسنلعب من اول ثانية ف المباراة .. من اجل الفوز .. وهذا سيكون دافع لنا ف مبارياتنا القادمة .. التى نستهلها بالاسبوع التالى امام النصر .. وقبله اللقاء المعترض مع الوحدة بجدة .. ختاما ارجو ان نوفق نحن وزملاؤنا الاهلاويون ف اخراج مباراة تليق بسمعة الكباتن الاهلاوى والاتفاقى .. وهذا ليس بمستحيل .. فنحن اخوة رغم التنافس من اجل الفوز .. حيث ان الفائز سيكون احد ابناء الوطن .. وليس بغريب .. لكى نتأسف .. على ضياع البطولة .. فمهما كان الممثل لنا .. الاهلى او الاتحاد .. او الاتفاق .. او اى فريق اخر .. فهذا شرف لنا جميعا .. وارجو ان يكون الجميع فقط ف مستوى مسئولية التمثيل ..

اليوم في الرياضة
ثلاث صفحات
١٧ ـ ١٨ ـ ١٩

● الاتحاد ينافس على البطولة .. اذا تخلص من هذه الاسباب .. !

ماذا قالوا عن اللال في يوم اعتزاله .؟!

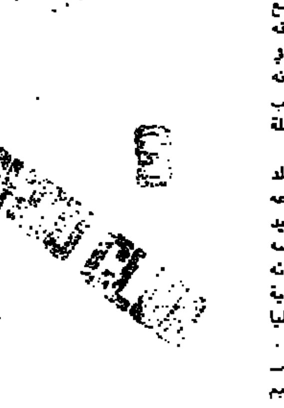
البديري : الدهاء والذكاء والمهارة اجتمعت في اللال

الأحمدي : لايزال اللال في قمة العطاء وزملاؤه .. من الصعب تعويض اللال ونتمنى أن يجد التكريم المناسب

اليوم يعلن عبدالرحيم اللال كابتن فريق احد ولاعب منتخب المملكة السابق لكرة السلة اعتزاله اللعب رسميا ورأت عكاظ ان تتعرف على مشاعر بعض المسئولين وزملاء اللال في الملعب فكانت هذه الكلمات المعبرة :







الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة :

★ قال الاستاذ ابراهيم اعتقد ان الوقت مناسب لاعتزال اللال فاللاعب عندما يكون قادرا على العطاء ويقرر الاعتزال يترك اثرا لاينسى في مخيلة جماهيره ومحبيه وهذا ينطبق على اللال خاصة وهو يلعب في مركز حساس بالفريق وهو صناعة اللعب ولو اردنا استعراض ماقدمه اللال لناديه وللمنتخب فلن نوفيه حقه فالدهاء والذكاء والمهارة اجتمعت في اللال وارجو ان يجد التكريم المناسب الذي يتناسب مع ماقدمه من مجهود

★ وقال مدير الفريق الاستاذ فائز عائش الاحمدي بان اعتزال اللال مبكرا في الوقت الحاضر فلا يزال اللال في قمة العطاء الكروي الا اننا هنا في نادي احد وقفنا مع رغبة اللال واشكر اللال على ماقدمه لفريقه احد خلال عشر السنوات التي قضاها في الملاعب واكبر في اللال طموحه المعروف عنه كلاعب يرغب في التجديد دائما ولن استغرب في ان يكون من افضل حكامنا في كرة السلة مستقبلا واتمنى له التوفيق

★ وقال مدرب الفريق الاستاذ « خالد السنوسي » بان اعتزال اللال جاء عن طوعه واختياره واوكد بان في مقدور اللال تمديد نشاطه الى اربع سنوات قادمة لاخلاصه واجتهاده في التدريب حيث كان مثالا لزملائه في المواظبة وهي نقطة هامة في استمرارية اللاعب اما عن التكريم فهو معمول به دوليا وارجو ان يجد اللال التكريم المناسب .

★ اما زميله في المنتخب ومدرب شباب واشبال فريق احد حاليا الاستاذ نعيم عبدالخالق فقد قال بان اللال ضحى بجهده ووقته ودراسته في سبيل فريق احد وساعد في انتصاراته الرائعة في مجال اللعبة ووجد مقابلها لمسة وفاء من النادي في اقامة حفل التكريم هذا وفي امكان اللال الاستمرار في الملاعب لسنوات لاتقل عن الخمس وارجو ان يوفق في مجال التحكيم وفي دراسته

★ وقال كابتن الفريق عبدالعزيز الشرقي بانه اول المعارضين لاعتزال اللال ولولا ان قرار الاعتزال خاص باللال نفسه لحاولنا المستحيل لارجاعه عن قراره فاللال كلاعب لايمكن تعويضه بسهولة وارجو ان يجد اللال التكريم اللائق ويساهم الجميع في تكريمه ليتناسب التكريم مع العطاء

★ وقال زميله اسعد ابوجبل بان الوقت لم يكن مناسبا لاعتزاله فضيق الوقت اهدر كثيرا من حقوقه وتمنيت ان يكون اعلان الاعتزال قبل ذلك بفترة او مع نهاية الموسم ليتسنى للنادي تكريمه التكريم المناسب واضاف شقيق ونجم الفريق معاذ ابوجبل بانه لو شاء اللال الاستمرار في الملاعب لسنوات قادمة فهو قادر على العطاء حيث لايزال مكتملا فنيا ولياقيا واتمنى ان يجد التكريم المعنوي والمادي المساوي لما قدمه من تضحية لفريقه والمنتخب كما ارجو ان يصل في مجال التحكيم الى المستوى الدولي .

* ماذا سيفعل التعاون بـ« أحد » ؟
* سفينة الطائي هل تغرق في الخليج ؟

صالح الفهيد / حائل:

يستأنف اليوم دوري الدرجة الاولى لكرةالقدم . في اسبوعه الخامس عشر وتقام اليوم وغدا عدة مباريات متفاوتة المستوى وستواجه كل الفرق في الاسابيع المتبقية احرج المواقف.. فالكل يلعب لأجل الفوز ولأجل النقطتين...

ضمك ـ الجبلين

يلتقي اليوم فريقا ضمك والجبلين يدخل ضمك هذا اللقاء وهو في المركز الثاني برصيد (١٦ نقطة) بينما يدخل الجبلين هذا اللقاء وهو في المركز الرابع برصيد (١٥ نقطة) كلا الفريقين فازا في مبارياتهما السابقة فضمك استطاع الفوز على الروضة بهدفين سجلهما (الفيصل والقويسي) بعد ان قدم مباراة كبيرة استحق بها الفوز والجبلين ايضا فاز على التعاون بهدفين مقابل هدف سجل اهدافه (العضيبان ـ والمحيني)

ضمك يحاول كسب هذه المباراة وتثبيت قدميه بالمركز الثاني والجبلين عاد اليه الأمل من جديد بالصعود وخاصة بعد فوزه على التعاون ومن هنا تأتي اهمية المباراة

حظوظ الفريقين متقاربة الى حد ما وخاصة بعد عودة « العقنان » الى هجوم الجبلين

يحكم اللقاء « سامي مرج » يساعده « احمد الحازمي ويوسف مروان »

الفتح ـ الوديعة

وعلى ملعب الاحساء يلتقي الفريقان يدخل فريق الفتح هذه المباراة وهو يحتل المركز الرابع برصيد ١٣ نقطة بينما يدخل فريق الوديعة هذا اللقاء وهو يحتل المركز الاخير برصيد ١٠ نقاط كلا الفريقين فازا في مبارياتهما السابقة فالفتح استطاع ان يهزم الطائي بهدف سجله كميل الجوهر وفريق الوديعة مجر المفلحاة واستطاع ان يهزم احد بهدفين لهدف سجل اهداف الوديعة الضعان والسريحي بعد ان لقنه احد درسا لن ينساه ابدا الفتح يسعى لكسب اللقاء والمنافسة على المراكز المتقدمة وخاصة اذا عرفنا ان الفرق بينه وبين صاحب المركز الثاني ضمك ثلاث نقاط فقط. أما الوديعة فمستواه تحسن في المباراتين السابقتين

خطوط الفريقين الا ان هناك تفوق كبير لصالح الفتح في الحراسة بوجود جاسم الحربي يحكم اللقاء عبدالعزيز الدبيمغ ويساعده عمر شقي وعلي الشمراني

أما غدا فستقام ثلاث مباريات في كل من المدينة والاحساء والدمام

أحد ـ التعاون

احد يدخل هذا اللقاء وهو في المركز الاول بـ١٩ نقطة) في حين يدخل التعاون هذا اللقاء وهو يحتل المركز السادس بـ(١٤ نقطة) كلا الفريقين خسر مبارتهما السابقة فاحد تلقى الهزيمة الثانية له في هذا الدوري على يد فريق الوديعة والتعاون ايضا خسر مبارته السابقة امام الجبلين احد تراجع مستواه ولا زال يشكو من ضعف في خط الهجوم اما فريق التعاون فقوته تكمن في خط دفاعه الذي استطاع ان ينقذ فريقه في عدة مباريات

فرصة احد أقرب للفوز فالمباراة تقام على ارضه وبين جمهوره فهو يسعى لتقديم مستوى جيد امام جماهيره لاعادة الثقة اليهم

يحكم المباراة عبدالرحمن الصرامي يساعده حسن البحيري وعبدالله الشنيعي

الروضة ـ الكوكب

على ارضها تستضيف الروضة فريق الكوكب وكلاهما يسعى لخطف نقطتي المباراة يدخل فريق الكوكب هذه المباراة وهو بالمركز الخامس بـ(١٤ نقطة) بفارق نقطتين عن صاحب المركز الثاني « ضمك» بينما يدخل فريق الروضة هذه المباراة وهو يحتل المركز الثامن برصيد (١٣ نقطة) الكوكب تعادل في مبارياته السابقة امام الخليج اما الروضة فخسرت امام ضمك بهدفين اما فريق الكوكب فمستواه تحسن وهو اقرب الى الفوز في هذه المباراة يحكم اللقاء (زيد المهنا يساعده المطلق وذياب)

الطائي ـ الخليج

وفي مساء غد يلتقي على ملعب رعاية الشباب بالدمام فريقا الطائي والخليج يدخل الطائي هذه المباراة وهو في المركز الثالث بـ(١٥ نقطة) ويفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز الثاني. في حين يدخل الخليج هذه المباراة وهو في المركز التاسع بـ (١١ نقطة) وبفارق نقطة عن فريق الوديعة صاحب المركز الاخير. الطائي خسر مباراته الماضية بصعوبة امام الفتح بعد ان قدم مباراة قوية

المباراة مهمة بالنسبة للطائي اكثر من زميله الخليج. فالطائيون يرغبون بالعودة الى المركز الثاني الذي تخلى عنه في الاسبوع الماضي لضمك

واذا القينا نظرة سريعة على خطوط الفريقين نجد ان هناك تفوق كبير من جانب فريق الطائي يحكم المباراة (محمد النوفل يساعده مفلح الدوسري وناصر الخشباوي).

هكذا من الأصل

الأهلاويون يقولون رأيهم في مباراة اليوم

مسئولو الأهلي لديهم الثقة في لاعبيهم وامكاناتهم

○ بدر بن فهد: أرجو أن تكون المباراة مثيرة تتخللها اللمحات الفنية

علي بلخشوين ـ جدة

★ من واقع الاهمية التي تحظى بها مباراة اليوم بين البطلين الاهلي والاتفاق ضمن الدوري الممتاز لكرة القدم .. فقد التقينا بعدد كبير من الاهلاويين الذين تحدثوا عن لقاء اليوم بصراحة ووضوح .. فكانت البداية مع .. التحديد صعب

الامير بدر بن فهد عضو شرف الاهلي .

لا استطيع ان احدد من يفوز الاهلي .. او الاتفاق .. ولكن اتمنى ان يفوز الاهلي حيث انه مستعد لهذا اللقاء الهام بالنسبة للأهلي الذي يطمع في تحقيق بطولة الدوري .. وارجو ان تكون المباراة مثيرة تتخللها اللمحات الفنية .

مستوى الاهلي مشرف هذا الموسم والروح المعنوية مرتفعة بين اللاعبين واكبر دليل على ذلك النتائج التي حققها الفريق من خلال مباريات الدوري اضافة الى بروز اكثر من نجم استطاع ان يسد الفراغ بكل جدارة فلا خوف على الاهلي طالما ان هذا هو مستواه .

الدوري فرصة للاندية وقد ارتفع مستوى الفرق والمنافسة بينها برغم غياب نجوم الاندية حيث ان المنتخب هو الاهم ولازال الدوري غامضا بالنسبة لمن هو بطل الدوري حيث ان هناك اربعة فرق تتنافس على البطولة وهي القادسية ـ الاتفاق ـ الاتحاد ـ الاهلي .

الافضل يكسب

كما تحدث احمد عيد عضو مجلس ادارة الاهلي فقال .

ان الفريق مستعد لاي لقاء الاتفاق او اي فريق والروح المعنوية بين اللاعبين مرتفعة نحن لانفرق من حيث الاستعداد لفريق عن اخر ونأمل في الفوز امام الاتفاق ولكن من الصعب ان احدد لك من يفوز حيث ان ذلك في علم الغيب ولكن من يلعب افضل يكسب على العموم اتمنى ان يفوز الاهلي وان يقدم الفريقان مباراة رفيعة المستوى خاصة وان لقاء الاهلي والاتفاق دائما حافل باللمحات الفنية الرفيعة .

مستوى الاهلي يسير من افضل الى افضل ونحن في الاهلي نطمع دائما في تقديم افضل المستويات ومدرب الفريق تلي سانتانا يبذل جهدا كبيرا في سبيل ارتفاع مستوى الفريق ومعالجة نقاط الضعف وكل الذي اقدر ان اقوله ان اللاعبين في مستوى المسئولية وباذن الله نحقق بطولة الدوري رغم ان التنافس مازال بين الفرق الثلاثة الاهلي والاتفاق والاتحاد على اشده ومن الصعب تحديد من يفوز ببطولة الدوري مع نهاية الموسم سوف نقيم مستوى الفريق ومستوى كل لاعب وماهي الاخطاء التي حدثت من خلال مباريات الدوري .

★ احمد الصغير

★ احمد عيد

● دابو : فوز الاهلي سيمهد له الطريق نحو البطولة

الدوري الحالي متوسط المستوى الفني بالنسبة للفرق وان كانت درجة الحماس قد ارتفعت من خلال مباريات الدور الثاني حيث اختفت اللمحات الفنية واصبح كل فريق يبحث عن الكسب واقول ان على الجمهور ان لاينتظر مستوى فنيا من خلال المباريات المتبقية حيث ان كل فريق سوف يسعى الى الكسب فقط ليضيف نقطتين الى رصيده .. ورغم ذلك فهناك اكثر من نجم لامع سوف يكون له شأن كبير في فريقه حيث ان ايجاد اللاعب البديل من اهم مقومات الفريق الجيد .

لكل مباراة ظروفها

وقال فؤاد عبد سكرتير النادي الاهلي :

التمني شيء والواقع شيء اخر وانا اتمنى فوز الاهلي على الاتفاق حيث ان فوزنا على الاتفاق عامل قوي نحو تحقيق الاهلي لبطولة الدوري ورغم انه لكل مباراة ظروفها وانا لااستطيع ان احدد من يفوز ولكن مستوى الاهلي يبشر بالخير وهو جدير بتحقيق البطولة رغم انني اقول ان فريق الاتفاق لايستهان به ايضا .

مستوى الاهلي الحالي مشرف والفريق تحسن مستواه بشكل كبير عن بداية الدوري واعتقد ان مستوى الفريق سيكون افضل في مسابقة كأس جلالة الملك اضافة الى ان هناك اكثر من نجم جديد برز في الفريق استطاع ان يسد الفراغ بكل جدارة ومستر سانتانا يركز على وجود اللاعب البديل وقد تحقق ذلك وسوف يجني الاهلي ثمار التخطيط السليم .

دوري هذا العام اكثر من ناجح ويكفي فيه بروز اكثر من نجم سوف نراهم في الموسم القادم في المنتخب الوطني حيث ان مستر زجالو يركز على اللاعبين الصاعدين والمستوى الجيد وبحق فقد ارتفع مستوى العديد من الفرق .

اللقاء هام للفريقين

وابدى غازي ناصر مدير الكرة بالاهلي رأيه فقال .

ان كل مباراة لها طابع خاص واستعدادنا لمباراة الاتفاق هو نفس استعدادنا لاي مباراة اخرى رغم ان مباراتنا هذه امام الاتفاق لها اهمية كبرى بالنسبة لبطولة الدوري وكذلك الحال بالنسبة للاتفاق واعتقد ان فريق الاتفاق سوف يسعى لتقديم مستوى افضل من المستوى الذي قدمه امام فريق الاتحاد بصفته بطل الخليج على العموم ارجو ان يقدم الفريقان مستوى مشرفا وان تكون المباراة خالية من الخشونة وشد الاعصاب .

بالسنبة لمستوى الاهلي فقد بدأ يتحسن تدريجيا واتوقع ان يقدم الفريق مستويات افضل من خلال المباريات القادمة اضافة الى ان هناك لاعبين برزوا في الفريق بمستوى جيد واثبتوا وجودهم الذي اقدر اقوله ان الفريق يسير وفق تخطيط مدروس وان اللاعبين في مستوى المسئولية فبرغم الظروف فان الاهلي استطاع ان يقدم مستوى كبيرا في العديد من المباريات ولانزال نطمع في الافضل دائما ونعالج الاخطاء اولا بأول .

لازال الدوري مستمرا واعتقد ان هناك مفاجآت في دوري هذا العام وبرغم ماقيل ويقال عن الدوري الا انه ناجح وهو فرصة لبروز لاعبين جدد يستفيد منهم المنتخب وفرقهم وهذا هو الاهم والدليل على نجاح الدوري درجة التنافس بين الفرق على البطولة حيث انه حتى الان لم يتحدد بطل الدوري وان كنت اتوقع ان المنافسة على بطولة الدوري سوف تكون بين الاهلي والاتحاد وهذا مجرد توقع فقط .

لاعبوا الاهلي مستعدون

كما تحدث عبدالله بلحميشان عضو مجلس ادارة الاهلي فقال :

رغم ان فريق الاتفاق لايستهان به الا اننا نتمنى الفوز وان شاء الله نحقق الفوز الغالي على الاتفاق واللاعبون مستعدون لهذا اللقاء وهم في مستوى المسئولية ولكن من الصعب ان نحدد من سيفوز ودائما لقاء الاهلي والاتفاق يتسم بالطابع الفني الرفيع واتمنى ان تكون المباراة في مستوى الفريقين وهذا هو الاهم .

مستوى الفريق تحسن بشكل ملحوظ خاصة في مباريات الدور الثاني من الدوري اضافة الى ان اللاعبين الجدد الذين انضموا الى الفريق سوف يكون لهم شأن كبير وقد بدأ الانسجام على المجموعة اكثر من اي وقت مضى واعتقد ان مستوى الفريق سوف يكون افضل في مباريات الكأس كما حدث له في الموسم الماضي حيث ارتفع مستوى الفريق من خلال مباريات الكأس اي ان مستوى الاهلي يرتفع تدريجيا .

الاتفاق لايستهان به

وقال امين دابو مهاجم الاهلي :

لا استطيع ان احدد من يفوز في لقاء الاتفاق والاهلي ولكن اتمنى ان يفوز الاهلي ليخطو نحو البطولة بخطوات ثابتة . فريق الاتفاق لايستهان به خاصة وان الفريق سوف يلعب بروح معنوية مرتفعة بعد تحقيق بطولة لبطال مجلس التعاون لدول الخليج العربي ونحن مصممين على الفوز باذن الله .

وعن مستوى الاهلي قال ان الفريق رغم ان بدايته كانت متواضعة الا ان الفريق مستواه يرتفع من مباراة الى اخرى وقد ادرك مدرب الفريق سانتانا نقاط الضعف في الفريق وعالج ذلك وقد تحقق الانسجام بين افراد الفريق ونحن نلعب اسرة واحدة ومن اجل ان يحقق الاهلي افضل النتائج الذي اقدر اقوله عن مستوى الاهلي الحالي انه يبشر بالخير وقد عاد البطل .

وعن الدوري قال : رغم ان الكل كان يتوقع ان يكون هذا العام ضعيفا وذلك لتغيب ابرز نجوم الاندية الا ان تلك التوقعات تبخرت فقد ارتفع مستوى الدوري وبرز اكثر من نجم صاعد في الفرق وسوف يكون لهم شأن كبير وبدأ مستوى الدوري في الارتفاع خاصة مع نهاية الدور الاول من الدوري .. اضافة الى ارتفاع مستوى التنافس بين الفرق لتحقيق البطولة .

الامير بدر بن فهد بن سعد

● ● احمد الصغير : الاتفاق لايستهان به ولكننا سنسعى للفوز

مصممون على الفوز

كما يقول يحيى عامر وسط الاهلي :

اتمنى ان نفوز على الاتفاق ونحن مصممون على ذلك وليس ذلك بغريب على الاهلي ورغم ذلك فان فريق الاتفاق فريق قوي خاصة وان هناك تنافس بين الفريقين لتحقيق بطولة الدوري وارجو ان نقدم مباراة كبيرة تعكس المستوى الحقيقي للاهلي والاتفاق وترضي جمهور الفريقين .

هناك ارتفاع كبير في مستوى الاهلي اضافة الى تحقيقه افضل للنتائج ورغم تغيب ابرز نجوم الفريق ورغم ان الفريق اهتز مستواه وذلك بسبب غياب بعض اللاعبين الا انه سرعان ماعاد الى مستواه واصبح خط الدفاع صمام الامان في الفريق وارتفع مستوى التجانس بين افراد الفريق اضافة الى أن مستر سانتانا مدرب الفريق يبذل جهودا كبيرة في سبيل ارتفاع مستوى الفريق ومعالجة نقاط الضعف .

نعم دوري هذا العام ناجح وهو فرصة لبروز وجوه جديدة ماكانت لتأخذ هذه الفرصة لو شارك نجوم الاندية المشاركين ضمن افراد المنتخب ولكن عدم مشاركتهم مع فرقهم جعلت الاندية تعتمد على النجوم الصاعدة وقد برز اكثر من نجم في الفريق اتوقع لهم مستقبلا كبيرا سواء في الاهلي او في اي نادٍ اخر .. دوري هذا العام فرصة لبروز نجوم صاعدة بصرف النظر عن الكسب او الخسارة .

مباراة ليست سهلة

ويقول احمد الصغير مهاجم الاهلي :

بالنسبة لمباراتنا امام الاتفاق ليست سهلة خاصة وان فريق الاتفاق لايستهان به الا اننا عاقدوا العزم على تقديم مستوى مشرف يليق بسمعة الاهلي وباذن الله نحقق الفوز وبطولة الدوري التي نطمع بها .

بالنسبة لمستوى الفريق فان مستواه من خلال المباريات التي لعبها رفيع والدليل على ذلك تصدر الدوري رغم الظروف التي سبق وان مرت على الفريق بالنسبة للاصابات او ايقاف ابرز النجوم ورغم ذلك تصدر الاهلي الدوري اضافة الى ان خط الدفاع والذي كان مصدر قلق اصبح الان مصدر قوة في الفريق حيث ان اللاعبين المستجدين الذين شاركوا من خلال المباريات الماضية ارتفع مستوى ادائهم بشكل كبير من مباراة الى اخرى اضافة الى معالجة نقاط الضعف ولذا اقول .. ان الفريق يسير من احسن الى احسن ولانزال نطمع في تقديم مستوى افضل بالنسبة للمباريات القادمة .

وعن الدوري قال : ان الدوري جيد رغم ان البداية كانت متواضعة وقد ارتفع المستوى خاصة في الدور الثاني من الدوري بالنسبة للعديد من الفرق رغم تغيب ابرز النجوم والدليل على ذلك التقارب في النقاط والتنافس الشديد بين الفرق .

اهمية في الروح المعنوية

ويقول وحيد جوهر قلب دفاع الاهلي :

مباراتنا امام الاتفاق تعتبر بطولة الاهلي واتمنى ان نكسب اللقاء وكل الذي ارجوه ان يلعب زملائي بنفس الروح المعنوية حيث يجب علينا ان لاننسى ان فريق الاتفاق بطل الخليج في بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربي ويعتبر فوزنا على الاتفاق تأكيدا لاحقية الاهلي في بطولة الدوري وكم كنت اتمنى ان اكون مشاركا بجانب زملائي ولكن ماذا اقول .. !

مستوى الاهلي في تحسن مستمر وخاصة في الدور الثاني من الدوري الممتاز ومستوى الفريق يبشر بالخير رغم كل الظروف التي سبق وان مرت على الاهلي ولكن بقدرة وذكاء المدرب العالمي تلي سانتانا استطاع الاهلي ان يتغلب على كل الظروف واتمنى من الله ان نحقق الدوري لكي تمثل اندية المملكة في بطولة الدوري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي .

الدوري الحالي بدأ يتخذ طابع التنافس بين الفرق لتقارب النقاط وسوف تشتد درجة الحماس فيه خلال الاسبوعين القادمين والحقيقة ان دوري هذا العام اكثر من ناجح حيث برز اكثر من نجم واثبت بعض اللاعبين وجودهم على العموم ان الدوري الحالي افاد الاندية كثيرا وهي فرصة لجميع الفرق .

الامير طلال بن سعود للصفحة : اتمنى ان تحفل مباراة احد والقادسية بالاثارة

كتب / عبدالحميد الجهني :

★ تحدث سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحادين الخليجي والسعودي لكرة السلة عن لقاء احد والقادسية والمقام مساء اليوم بصالة المركز الرياضي بالمدينة فقال سموه :

اتمنى ان تظهر المباراة بمستوى كبير يعكس مدى ما وصلت اليه سلة الخليج من تطور واتوقع ان تحفل المباراة بالاثارة والتشويق والندية فالفريقان يضمان نخبة جيدة من اللاعبين واعتبر التنافس شريفا وتقليديا بين الفريقين فالفريق الاحدي احرز البطولة الاولى وجاء القادسية في المركز الثاني والقادسية كسب بطولتي الموسمين الماضيين رحل احد وصيفا له وظروف المباراة فرصة لفريق احد الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي نفس الوقت يسعى القادسية لمسح الصورة من جراء عروضه السابقة وغير المتوقعة ويسعى ايضا لاثبات الوجود والدخول في المنافسة .

وعن اعتزال اللال قال سموه بانه يعتبر اعتزاله مبكرا لصغر سنه وقدرته على العطاء ورغم انه قدم لفريق احد اكثر مما قدمه للمنتخب الا اننا لن ننسى خدماته ومشاركته للمنتخب في المحافل الدولية وسنكرمه التكريم اللائق به وعن اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد السلة الخليجي قال سموه ان عقد الاجتماع وارد بنسبة كبيرة واذا حصل الاجتماع فسيدرس من خلاله المواضيع المتعلقة بانشطة الاتحاد خلال الفترة السابقة بعد الاطلاع على التقارير الفنية كما يتم التنسيق مع دول مجلس التعاون من اجل استضافة الفرق الزائرة وهي فريقان من جنوب شرق اسيا ومنتخب الهند كما يدرس في الاجتماع الاستعدادات لبطولة الشباب ومهرجان الصقار لدول المجلس .

استئناف دوري اشبال اندية جيزان

عمر عورية (جيزان) :

قرر مكتب رعاية الشباب بجيزان بدء دوري كرة القدم لدرجة الشباب بأندية جيزان اليوم والذي كان قد توقف بسبب الامتحانات ..

وقد اشعر المكتب اندية التهامي واليرموك والامجاد وحطين وبيش للاستعداد الكامل لهذا الدوري .

وقد بدأت الفرق في مزاولة تدريباتها منذ يوم الاثنين الماضي .. علما بأن الجدول الموضوع من قبل هو الساري على المباريات القادمة .

وسيلتقي اليوم عصرا التهامي والامجاد على ملعب الامجاد وحطين وبيش على ملعب حطين .

اليوم في الرياضة ثلاث صفحات ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩

خمسون سنة من الانجازات
ARAMCO 50
FIFTY YEARS OF ACHIEVEMENT

هل يسقط "الأهلي" من الصدارة.. أم يستمر "مبتعداً عن جاره"؟!


مروان الشيحة — جمال محمد — يحيى عامر

* دفاع الاتفاق « المهلهل » في مواجهة الثلاثي الاهلاوي « الأكمل »
* سنتانا والمهمة الصعبة أمام الزياني و« ربعة »

كتب ـ جمال عارف:

رغم ان لقاء اليوم يمثل منعطفا هاما في مسيرة الدوري الممتاز الا انني اتوقع من الاهلي والاتفاق الذي يجمعهما ملعب رعاية الشباب بجدة تقديم عرض يليق بمكانتهما كفريقين يتنافسان على الصدارة.

فالاهلي يهمه بالطبع كسب النقطتين ليستمر متصدرا للدوري وهذا لن يأتي الا بتقديم العرض اللائق.. وكذا الحال بالنسبة للاتفاق الذي سيحاول تخطي عقبة من عقبات الوصول للبطولة بعد أن استطاع في مباراته امام الاتحاد من كسب اللقاء نتيجة فقط.

ولا شك ان الاهلي والاتفاق يملكان القدرة في اخراج مباراة قمة نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر جيدة ذات مستويات فنية كبيرة.

واذا كنا اليوم بصدد القاء الضوء عن هذا اللقاء فاننا في نفس الوقت نامل من الفريقين تقديم العرض المرضي الذي يليق بما حشد لهذا اللقاء من امكانات.

الأهلي:

يدخل لقاء اليوم وهو يتربع على الصدارة برصيد ٢٠ نقطة بعد فوزه الاخير على القادسية بهدف مقابل لا شيء ورغم ذلك الفوز الا ان الاهلي لم يقدم العرض المتوقع منه كمنافس على الصدارة.

يلعب الاهلي بطريقة معروفة حيث يعمد سنتانا الى جعل منطقة المناورة في متناول لاعبيه والتي يبرز فيها بشكل واضح الصغير والعامر.. فالاول يجيد عملية صناعة اللعب.. ويبقى دور العامر في قطع الكرات ومساندة خط الدفاع.

ومن المحتمل ان يلعب الفريق بالتشكيل التالي:

سلمان مقبول في حراسة المرمى ويلعب امامه براك، والمولد كقلبي دفاع والاثنان اظهرا تفاهما واضحا خلال المباريات الاخيرة.. بينما يلعب اللكنو والصغير كظهيرين.. والاثنان يملكان مقومات الظهير الجيد وخصوصا الأخير الذي يجيد عملية مساندته للهجمة بالقدر الذي يجيد عملية الدفاع.

وفي خط الوسط والذي يعد من اقوى خطوط الفريق يلعب فيه الثلاثي الصغير والعامر والصبياني وربما يلعب أبوراس بديلا عن الصبياني .. هذا الخط بيده مفتاح الفوز فمتى ما لعب بجدية فانه لن يجد صعوبة في إخراج فريقه فائزا والعكس.

ثلاثي خط المقدمة يلعب فيه دابو وحسام وطلال وهو ثلاثي قادر على الخروج بنتيجة المباراة في اي وقت وبالذات حسام وطلال اللذان يملكان كل عناصر الاجادة والتفوق.. فالاول نهاز جيد للفرص أمام المرمى والثاني مجهز رائع ومراوغ جيد.. بينما يظل دابو اقلهم عطاء واجادة "

وخطورة الهجوم الاهلاوي..

خط الوسط رغم غياب الباخشوين والخليفة صالح الا ان هذا الخط مازال هو اقوى خطوط الفريق مع خط المقدمة.. فعيسى خليفة والبدين ومهنا سعد ثلاثي جيد يجمع بين الخبرة الحيوية.. فخليفة عيسى يجيد عملية بدء الهجمات وصناعتها بينما يجيد البدين في مركز راس القوس ويشكل مدافعا خامسا عند ارتداد الهجمة.. فيما يبقى دور مهنا سعد كلاعب حر ومتحرك يساعده في ذلك تكوينه الجسماني الجيد.

في مقدمة الفريق يلعب الثلاثي النشط الشيحة وجمال محمد وابوحيدر.. فالشيحة يجيد خلخلة الدفاع المقابل وان كان يعاب عليه كثرة سقوطه بداع أو بدون.. فيما يستغل ابوحيدر سرعته وتجهيز الكرات لراس الحربة جمال الذي لن يجد صعوبة في اختراق الدفاع الاهلاوي.

الاتفاق:

بعد ان كسب مباراته الاخيرة امام الاتحاد تفتح الامل لدى ابناء الزياني في الجمع بين بطولة الدوري بجانب بطولة الخليج.

ورغم ان للإتفاق ١٦ نقطة الا أن للاتفاق ٧ مباريات بخلاف الفرق الأخرى.

كسب أخر لقاء له أمام الاتحاد بالنتيجة فقط بعد ان اخفق في تقديم العرض ونجح في كسب النقطتين.

يلعب الاتفاق بطريقة لا تكسب ابدا وتعتمد على تمرير الكرات العرضية بشكل واضح حيث يفتقر الفريق الى انهاء الهجمة بالصورة السليمة لدرجة ان هدفيه في مرمى الاتحاد جاءت نتيجة أخطاء دفاعية.

وفي المحتمل ان يلعب الاتفاق بتشكيل مكون من: مبارك الدوسري في حراسة المرمى والذي استطاع ان يلفت الانظار بمستواه المتطور.. فيما يلعب عادل الصالح وعلي بكر كقلبي دفاع والاثنان مازالا بحاجة الى التركيز في العابهما.. بينما مازال الزياني يبحث عن اللاعب الذي باستطاعته ملء مركز الظهير الأيمن.. بينما مازالت الجهة اليسرى تشكو عدم الاستقرار فمرة نجد الخضير واخرى نجد العجاج وبلا شك فإن هذا الخط يعد اضعف خطوط الفريق وسيجد صعوبة كبيرة للحد من تحركات

من يفوز ؟!

رغم ان الاغلبية ترشح الاهلي لكسب لقاء اليوم بسهولة الا انني شخصيا اتوقع ان تنتهي المباراة بالتعادل او يفوز الاهلي بصعوبة.

وقد بنيت توقعاتي على ما يلي.

١) يتساوى الفريقان في قوة وسطهما.. فالصغير في الاهلي يملك الخبرة وصناعة اللعب ويقابله في الاتفاق عيسى خليفة الذي يقوم بنفس المهمة والدور. وكذا الحال بالنسبة ليحيى عامر في الاهلي الذي يجيد عملية مساندة الدفاع والذي يقابله في الاتفاق فيصل البدين

٢) هجوم الفريقين متقارب نوعا ما وان كانت الكفة تميل قليلا لصالح الاهلي.

فمثل ما يجمع الاهلي للخبرة المتمثلة في دابو والحيوية في طلال ينطبق الحال بالنسبة للاتفاق الذي يجمع الخبرة المتمثلة في جمال محمد والحيوية المتمثلة في مروان.

٣) حراسة المرمى في الاتفاق تتفوق كثيرا عن الاهلي.. فمبارك الدوسري يصعب هز شباكه فهو يجيد عملية صد الكرات العالية وتوقيته جيد.. بينما مازال سلمان مقبول بحاجة الى التركيز والخروج الموقوت.

الفريق	لعب	النقاط	الترتيب
الاهلي	١٤	٢٠	الاول
الاتفاق	١١	١٦	الرابع

ويلاحظ ان للاتفاق ثلاث مباريات مؤجلة.

اليوم التجربة الثانية للمنتخب العماني أمام الفريق البرازيلي

في اطار الاستعدادات لدورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم التي تقام بالسلطنة في شهر مارس القادم اقيمت بعد أمس الأول مباراة بين فريقي المنتخب القومي العماني وفريق امريكانو البرازيلي اسفرت عن فوز الفريق البرازيلي بهدف واحد مقابل لا شيء.

وقد احرز هدف المباراة الوحيد اللاعب بازولي في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول في حين اضاع الفريق العماني ضربة جزاء احتسبت له في الشوط الثاني لتنتهي المباراة بفوز الفريق الضيف.

وكان فريق امريكانو البرازيلي قد وصل الى مسقط لاداء مباراتين مع المنتخب القومي اقيمت المباراة الاولى بينهما على ملعب بيت الفلج بالعاصمة مسقط وتقام المباراة الثانية اليوم الخميس على نفس الملعب.

ثلاثة فائزين في مسابقة الابحاث ببيت الشباب بجدة

عكاظ ـ جدة ـ

في اطار النشاط الثقافي لبيت الشباب بجدة خلال شهر ربيع الاول نظمت ادارة البيت مسابقة في البحث عن « حركة بيوت الشباب بالمملكة ورسالتها » ..

وقد تشكلت لجنة البحث العلمي برئاسة الاستاذ حسين عطية الحمراني مدير البيت وعدد من الاعضاء لفحص البحوث واختيار الفائزين .

وقد شارك في هذه المسابقة ١٢ عضوا فاز بالمركز الاول صالح ريم الله الغامدي والثاني عبدالله سليمان ابوسبعين والثالث عيدروس محمد الجفري .

ويأتي الغرض من اجراء مثل هذه المسابقة تعويد وتشجيع الشباب على البحث والدراسة وتعريفهم بالرسالة التربوية لحركة بيوت الشباب بالمملكة وهي العناصر التي اشترط توافرها في البحوث المقدمة من الاعضاء المشاركين في المسابقة .

ومضات
صالح العمودي

الاهلي + الاتفاق = بطولة

● سعد القسم الرياضي في (عكاظ) خلال الأيام القليلة الماضية اي اثناء توقف الدوري.. بالمشاركة الايجابية التي قام بها عدد كبير جدا من القراء الرياضيين في المملكة لإبداء آرائهم وتوقعاتهم حول مباريات الاسبوع الخامس عشر من عمر الدوري الممتاز لكرة القدم.. والذي يمثل في حقيقته منعطفا خطرا في طريق الدوري.. لما تحمله مبارياته من اهمية كبيرة لتحديد مراكز الفرق المتنافسة على الصدارة.. خاصة في لقاء الاهلي والاتفاق.. اليوم.. ولقاء الاتحاد والنصر.. غدا.. حيث ارتبطت نتيجة لقاء اليوم بين « بطل الكئوس » و« بطل الخليج » بمصير بطولة الدوري الحالي.. على اعتبار ان فوز الاهلي سيضمن له البطولة بنسبة ٩٩٪ في حين تقل هذه النسبة الى ٥٠٪ او اقل في حالة خسارته أو تعادله.. لذلك يمكن اعتبار مباراة العملاقين اليوم « مباراة بطولة » بالنسبة للأهلاويين.. الذين لو دخلوها بهذا الشعور فلن تضيع منهم النقطتين لأنهم تعودوا.. أصلا.. على مثل هذه اللقاءات الحاسمة.. وتشبعوا بخبرة التخطيط للفوز بها.. ولعل هذا السبب قد دفع الغالبية العظمى من القراء الرياضيين لترشيح الاهلي للفوز بالمباراة وبالتالي البطولة.. وهذا رأيي ايضا.. وبمناسبة الاراء والتوقعات.. فقد لاحظت كما لاحظ بقية الزملاء في القسم من خلال اتصالات القراء ارتفاع مستوى الوعي الرياضي والادراك الفني لدى القارىء لكل ما يتعلق بالمباريات من حيث طرق اللعب وخططه واسلوب المدرب.. ليس في الفريق الذي يشجعه فحسب.. ولكن في بقية الفرق الاخرى المنافسة.. وهذا بالطبع دلالة واضحة على صدق التطور الكبير الذي تشهده الرياضة في المملكة.. وقدرة المشجع السعودي على مواكبة هذا التطور ان لم يكن المساهمة الفعالة في احداثه..

* * *

● ادارات بعض الاندية اصبحت بفعل التخبط الذي تعيشه لا تفرق بين الصالح والطالح فيما يكتب على صفحات صاحبة الجلالة.. واذا عرف السبب بطل العجب..

* * *

● الكلام وحده لم يكن في يوم من الايام الوسيلة الفعالة لتحقيق التقارب وتوطيد الأواصر في جسر العلاقات الذي يربط بين ناديين كبيرين كالاهلي والاتفاق.. فهناك خطوات ايجابية يجب القيام بها من الطرفين (بنية حسنة) لتأكيد ما يقوله اللسان.. فالتكريم الذي كان الاهلاويون يعتزمون القيام به تقديرا لبطل الخليج (الاتفاق) هو في تصوري خطوة فعالة على طريق الاحتفال بفارس الدهناء في بيته الثاني (الاهلي).. خاصة وانها وجدت من الاهلاويين اهتماما بالغا في برنامج الاعداد الذي وضع لهذه المناسبة السعيدة والفرصة الطيبة.. لكن الاعتذار الاتفاقي « المتأخر » جاء في غير محله.. مهما كانت الاسباب الداعية لمثل هذا التصرف غير المقنع.

بطولة ألعاب القوى لأندية الباحة تستمر اليوم وغدا

عكاظ ـ جدة

افتتحت عصر امس على ملعب رعاية الشباب بجدة بطولة العاب القوى للاندية في منطقة الباحة .. ويشارك في هذه البطولة كل من اندية السراة بالباحة ونادي غامد ببلجرشي ونادي زهران بالاطاولة وتستمر هذه البطولة حتى يوم غد الجمعة .

هذا وصرح الاستاذ سعيد جمعان الغامدي مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة بأن هذه البطولة تقام في جدة لاسباب عدة تتمثل في الحكام والادوات بالاضافة الى توفر المضمار القانوني لهذه اللعبة وقد وجدت كافة التسهيلات من الجميع لانجاح هذه البطولة .

واكمل الغامدي كما هو معروف اقيم اول يوم في البطولة امس عصرا واليوم ستقام صباحا وغدا الجمعة ستقام مساء .

واضاف مدير مكتب الرعاية بابها بأن هذه اول بطولة تقام لمنطقة ابها بعد افتتاح المكتب وأملنا ان تلقى النجاح المتوقع خصوصا في ظل وجود الاهتمام الكبير .

● مساء اليوم على ملعب الراكة :

الأزرقان يتسابقان على هز شباك السلومي وعدنان!!

○ بعيداً عن الصدارة ورهبة الهبوط.. الجميع يتمنى العرض "المضبوط"

عبدالله الشمراني / الدمام

بعد ترحيله لاسبوع اخر يليه .. يستانف اليوم وغداً الدوري العام لكرة القدم بدرجتيه .. في صراع على المحطة الخامسة عشرة .. ولاشك ان هذه العودة التي جاءت بعد توقف دام خمسة عشر يوما .. ستحفل بالاثارة .. القوة .. لاهمية المباريات المقامة خلالها .. ولتقارب النقاط بين فرق الصدارة .. ولقرب الجميع من المنعطف الخطر .. الذى يقع قبل دخول محطة الانتظار .. لما تسفر عنه اللقاءات المؤجلة الثلاث .. التي تهم الاتفاق والقادسية .. اكثر من زميليهما الوحدة والنهضة .

لاشك ان مباراتي جدة .. اللتين تجمعان فريقي الصدارة والتنافس بفارسي الدهناء ونجد . ستكون من القوة .. اقرب .. لعوامل عدة اهمها محاولة اي منها بالخروج بالنقطتين ليتزعم الدوري من الان هذا من جانب الاهلي والاتحاد .. ومحاولة اتفاقية تأتي للكسب لغرض تعطيل الاهلي .. على امل . ان يسبقه الاتفاق في حالة اجتيازه للفرق الثلاثة المؤجلة لقاءاته معها .. ومحاولة نصراوية لتعزيز موقفه ليتقدم خطوة تجعله ينافس على مركز طيب . خلف المتنافسين على البطولة .. بعد ان اضاع الفرصة منه .. هو والهلال .. وبقيا . يغازلان الدرع من بعيد . وهما الاقرب .. والاجدر .. بعناقة .

النهضة والهلال

اما لقاء الراكة .. الذي يجمع النهضة بجراحة والهلال بارتياحه فسوف يكون ثالث لقاء هام هذا الاسبوع .. حيث ان كلا منهما يطمح الى الكسب لتعزيز موقعه في سلم الدوري .. خاصة وهما يعيشان ظروفا مختلفة . فالنهضة يعيش في دوامة الجراح التي تكالبت عليه هذا الموسم .. مما جعله يحاول جاهدا اعادة بنائه من جديد ظهر ذلك ابتداء من لقاء الفريق بالنصر بالاسبوع الرابع عشر .. عندما قدم عرضه « الشائق » وخرج خاسرا بشرف .. ولهذا يتضح الاصرار من شباب الفريق .. لمسح الصورة المهزوزة التي صاحبت عروضهم طيلة اسابيع الدوري الماضية .. ولعل مابقي من مباريات هذا الموسم بالدوري والكأس . تعطي الانطباع الجيد . عن استعداد النهضاويين للانسلاخ من ردائهم « المنحوس » هذا الموسم . واستبداله برداء . اكثر نضارة .. وافضل عطاء بموسمهم القادم .. موسم « عدم التفريط » لما يترتب عليه من ضياع لموقع الشهرة والاضواء .. التي يتحلون بها في عالم الممتاز . وسيجدون .. انفسهم .. بين عشية وضحاها ينتقلون بين مديد غير التي القوا اللعب عليها وهذا بكل تاكيد مالا يرغبه النهضاويون جميعا

والهلال يعيش فرحة الاطمئنان .. على موقعه الجيد « المركز الثالث » في الوقت الذي ظن الجميع والهلاليون منهم ان موقفهم سيكون حرجا في ظل الغياب الذي تركه معظم نجوم الفريق ولكن اثبت الموجودون عكس وهذا ما جعلهم يعيشون لحظات ارتياح غامرة

صفوف الفريقين متقاربة مع تفوق هلالي بخطي الدفاع والحراسة لتوفر عامل الخبرة الدفاعية في النيفاوي واعطاء الفرصة اكثر . للسلومي . بعكس دفاع النهضة الذي يفتقر الى الترابط والانسجام اكثر . وان كان الجابري .. قد ملأ خانة المنصور في ظل عودته الى قلب الدفاع بدلا من الغدير .. ولكن بعودة الغدير في هذه المباراة سيعطي قوة وصلابة لخط الظهير النهضاوي لما يمتاز به الغدير من طول يساعده على قطع الكرات العالية اضافة الى اعطاء المنصور الفرصة في التقدم عبر منطقة الظهير الايمن لمساندة الهجمة

اما حراسة النهضة فخبرة عدنان المنصور القليلة .. تجعل من حماسه اكثر لحماية مرماه من قذائف هذال والغانم القوية

خطا الهجوم بالفريقين شبه متقاربين مع تمييز كل لاعب بصفة معينة يختص بها عن الاخر وسط الفريقين متقارب وان تفوق الجوهر والمرجان والفهيد فالفارق بسيط عن مجهود زملائهم الغانم والعسيري والجربوع .

يدخل الهلال بـ « ١٦ » نقطة و« ١٤ » هدفا وبشباكه « ٨ » اهداف ومركزه « ٣ » .

ويدخل النهضة بـ « ٧ » نقاط و« ١١ » هدفا وبشباكه « ٢١ » هدفا وترتيبه « ٩ » .

الفريقان في وضع استعدادي للموسم القادم . واتوقع لهما مستقبلا طيبا بما لديهما من وجوه يؤمل لها الارتقاء بمستواها للاحسن .

المباراة منقولة بالاذاعة بصوت الزميل الاستاذ يوسف شريدة

○ بعيدا عن حساب النقاط

الوحدة أمام الرياض في الرياض

عبدالسلام محمد / الرياض:

عصر اليوم وعلى ملعب الملز.. يجري لقاء هامشي . بين فريقي الرياض والوحدة في الدوري الممتاز لكرة القدم . دون ان يكون هناك حساسية النقطة بالنسبة لكل منهما.. حيث لا يخيم على احد منهما شبح الهبوط.. او التطلع الى المقدمة.

وإذا كانت نتيجة المباراة مجرد تحصيل حاصل.. فإننا نتمنى من ناحية المستوى ان يكون هناك ولو شبه اداء يجعل مشاهديها.. يدركون ان هناك مباراة كرة قدم

الرياض.. يلعب على أرضه كالعادة يقبع في المركز الاخير وله ٦ نقاط خسر مباراته الاخيرة امام الهلال بالثلاثة قد يكون هناك جديد لضافه اوزفالدو مدربه الحالي نشاهده اليوم في اسلوب اللعب والذي لا زال.. يعتمد في هجماته على ناصر الدوسري وحده.. في خط المقدمة دون فتح اللعب عن طريق الجناحين.. والاعتماد على سعود مبارك.. او سعود جابر في التسجيل . وقيام ثلاثي الوسط بالاختراق ومؤازرة الهجوم خاصة.. وان القروني.. وبندر حقين.. والثالث الذي يلعب بجوارهما.. كثيرا ما . يعمدان إما التقدم مرة واحدة الى الامام او تراجع الثلاثي مرة واحدة للخلف مما يؤدي الى انحصار اللعب في وسط ملعبهم وقد تكون لديهم الفرصة في مباراة اليوم لمحاولة فرض سيطرتهم على منطقة المناورة خاصة وان وسط الوحدة يشاركهم نفس المستوى اما دفاع الرياض فإن الشليل كثيرا ما يتحمل وحده العبء خاصة وان السقا مازال بعيدا وبكثير عن لياقته البدنية.. مما يؤدي الى ضعف في التغطية حين يتقدم الظهيران للأمام خاصة القعود

فريق الوحدة يقف عند الرقم ٨ في الترتيب والنقاط وقد تكون لدى افراده الفرصة في مباراة اليوم بالخروج بالنتيجة اذا ما تخلى الفريق عن الاداء الدفاعي البحت الذي لعب به معظم مبارياته . دون تطوير لهذا الاداء.. باللعب الهجومي او ايجاد الطريقة التي يستطيع من خلالها خط الهجوم معرفة طريق المرمى وتسجيل الاهداف التي تحسم عن طريقها النقاط.. زهير شاكر في حراسة الوحدة دفاع الوحدة افتقد كثيرا الى الصلابة في النهاية تلك التي كان عليها في بداية الدوري.. خاصة بشير نونو. وعلي شعبان.. رغم خبرتهما الطويلة. وقد لا يجدان مع ظهيرهما اي صعوبة في ايقاف هجمات الرياض والتي تعتمد على لاعب واحد. وسط الوحدة. بكر نونو.. وبدر عمرو.. وذبيان عبده يضيع الثلاثي جهدهم خلال الشوط الاول.. ولا يتحرك الثالوث الحركة المفروضة في تحرك كل لاعب منهم حسب الواجبات المفروضة عليه داخل الملعب.. حسب سير المباراة طبقا لمجريات اللعب وامامهم . ثلاثي في نفس مستواهم سيكون لاكثرهم قدرة على التحرك السريع دفاعا وهجوما السبق في السيطرة على منطقة المناورة

أما الهجوم الوحدوي.. فما زال منصور عبدين وعبدالرحمن الداوود ومعهما المولد والذي من الواجب ان يلعب معهما في حالة « فقر » من رصيد الاهداف . فالثلاثي يجمع الخبرة . والمهارة في الانطلاق والمراوغة لكنهم لا يعرفون طريق المرمى. وليس لدى اي واحد منهم حساسية التهديف ودقة التصويب هل يلحق الرياض بالوحدة الى الرقم ٨ أم تخرج الوحدة منه

في أول لقاء على صالة المدينة

* هل يبعد أحد القادسية عن البطولة أم يدخل الأخير في دائرة المنافسة ؟
* عربي قطر واهلي البحرين والامريكيان ريكي وستان وجها لوجه

عبدالحميد الجهني / المدينة المنورة

في اول مباراة تقام على صالة المركز الرياضي بالمدينة يلتقي مساء اليوم في السادسة والنصف عملاقان من عمالقة سلة الخليج الشقيقان احد السعودي والقادسية الكويتي في الاسبوع الاخير من مباريات الدور الاول ضمن دوري ابطال الأندية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة كما تجري في نفس الوقت مباراة اخرى قوية وهامة تجمع بين العربي القطري والاهلي البحريني والى تحليل هاتين المباراتين

احـد ـ القادسيـة

فريق احد يدخل المباراة محتلا المركز الاول ... انتصارات حققها على الاهلي في البحرين ... ثم على العربي في قطر ٧٦/٧٧ واخيرا على الشارقة ... ونتيجة انتصاراته الثلاثة هذه يدخل مباراة اليوم بمعنوية مرتفعة خاصة ... ومواجهة في المباراة يحمل في جعبته ... اضافة الى ... احد فنيا ولياقيا إثر تمارين متواصلة ومتكاملة طوال هذا الاسبوع ...



سلة أحد

اليوم في الرياضة
ثلاث صفحات
١٧ ـ ١٨ ـ ١٩

مخيمان كشفيان
الاول في الدمام والثاني في مكة

فيحان الغامدي ـ الطائف

تقوم ادارة النشاط الكشفي التابعة للادارة العامة للنشاط المدرسي بوزارة المعارف بتنظيم وتنفيذ عدد من المخيمات والمعسكرات الكشفية خلال عطلة الربيع ـ يشارك فيها عدد كبير من الجوالة والكشافة من مختلف مناطق المملكة

وفي هذا الاطار بدأ أمس ـ الاربعاء ـ اثنان من المخيمات في ممارسة انشطتهما المختلفة الاول مخيم الجوالة بالدمام، ويشارك فيه مائة وثلاثون جوالا من جوالة الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات بالمملكة بواقع ثمانية جوالين من كل كلية ومركز في كل من الرياض ـ ومكة والطائف والمدينة ...





شمس وظل

الخبز

شعوب العالم الثالث شعوب تعيسة ..

فهي بالاضافة الى انها تعاني منذ زمن ولالآن من حكم الدكتاتوريات ، ومن الفقر ، ومن التخلف ، ومن الجهل ، ومن الامية ، الا انها اصبحت في الآونة الاخيرة تعاني من مشكلة جديدة على القاموس السياسي هي : الخبز السياسي ..!

فما هو الخبز السياسي هذا ..؟

تحت طائلة الاختناق الاقتصادي العالمي ، والكساد الاقتصادي العالمي ، وتحت طائلة ارتفاع مبالغ فواتير الطاقة ، وتحت طائلة حسابات المستشارين الاقتصاديين الخاطئة ، وحسابات الاداريين المغلوطة التي تشير وتقرر اذا ارادت اصلاح شركة تعاني من خسائر نتيجة لارتفاع مصاريفها ، الاستغناء عن (الفراش) او (الساعي) ، او عامل (البوفيه) . في حين ان مصاريف مديرها العام وامتيازات مساعديه الكثيرين هي سبب الخسارة وارتفاع مصاريف الشركة ، وليس راتب (الساعي) ، او عامل (البوفيه) .. وعلى اساس هذه الحسابات تبدأ النشرات الادارية تصدر لتصف العقاقير الناجحة للتغلب على مرض (الخسارة) .

وكما يحدث في الشركات التجارية يحدث ايضا في الدول .. فتحت طائلة الضائقة الاقتصادية ماذا يحدث ؟ بعض الدول تستجيب لحسابات ، المستشارين ، بدون نقاش ، او دراسة ، او تبصر ، فهي ان ارادت اصلاح اقتصادها ، ولم شمله ، عمدت الى الرغيف المسكين ، وهو الذي يمثل في الشركات (الساعي) المسكين ، او عامل (البوفيه) التعيس .. فساعة تقل وزنه ـ الرغيف ـ وساعة تصغر حجمه ، وساعة تغير لونه ، وساعة ترفع سعره ، وساعة يُستغل الرغيف في ازمته ، وفي محنته اسوأ استغلال ويصبح كما المطية ..!

والسياسة لا تتيه بشيء كما تتيه بالخبز ..

ولا يجيد (السياسيون) الرقص على (ديسك) . كما يجيدون الرقص على الرغيف .

فما ان يتعرض الرغيف الى (محنة) ، حتى تلتقطه (السياسة) ، وتحيل سنابل القمح الى اعمدة من دخان الحرائق . وحبات القمح الى حجارة بأيدي العابثين .

والسؤال المطروح :

لماذا الرغيف دائما هو المستهدف ..؟!

ولماذا تغيير وزن الرغيف ، او تغيير حجمه ، او تغيير لونه ، او تغيير سعره وهو مصباح علاء الدين السحري الذي سيحل المشاكل ، والاختناقات الاقتصادية القائمة .

ربما لبعض الدول حساباتها الخاصة ..

ولكن تبقى هناك حقيقة اقتصادية مؤكدة ، وحقيقة سياسية مؤكدة ، وهي ان الخبز في عصرنا هذا لم يعد في قاموس الاقتصاد فقط ، ولكنه اصبح ايضا في قاموس السياسة ..

وعلى المستشارين السياسيين ان يلفتوا نظر اخوانهم المستشارين الاقتصاديين الى هذه الحقيقة ، التي تبدو انها تغيب عن ذهن كثير من صناع القرار ..

فشعوب العالم الثالث تعاني من الكثير .. ويأتي الخبز اخيرا ليصبح مشكلة اخرى ..

فلا تجعلوه مشكلة ..

وكفى العالم الثالث ما فيه ..!!

شاكر النابلسي

الامير محمد بن سعد يفتتح معرض الفنون التشكيلية بالقصيم

عبدالله الحربى (القصيم)

افتتح صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم عصر امس الاول الثلاثاء معرض الفنون التشكيلية الذى اشتركت فيه نوادى المنطقة ..

وقد القى الاستاذ محمد العبد الرحمن العمار مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم كلمة شكر فيها سمو الامير على تشريفه للحفل ، والقى الضوء على المنشآت التى تم انجازها بالمدينة الرياضية في بريده واشاد بالنشاط الفنى التشكيلى الذى شارك فيه الكثير من شباب اندية القصيم ..

وقد قام سمو الامير محمد بن سعد فى نهاية استعراض سموه للانشطة الفنية بالمعرض بتوزيع الكؤوس على ثلاثة الاندية الفائزة وهي نادي الرائد ببريدة ونادي الامل بالبكيرية ونادي التقدم بالمذنب .

ومن ناحية اخرى قام سمو الامير بجولة استطلاعية على مختلف المنشآت الرياضية بالمدينة الرياضية ببريدة رافقه خلالها مدير مكتب رعاية الشباب الاستاذ العمار الذى قدم شرحا مفصلا عن المرافق الرياضية التي تشتمل عليها هذه المدينة .

وفى نهاية الجولة ادلى سمو الامير للصحفيين بتصريح قال فيه انني انتهز هذه الفرصة لاقدم شكري للرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لما يقدمه من مجهودات كبيرة وكثيرة لاسعاد الشباب بجميع انحاء المملكة وذلك على ضوء توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو سيدى ولي العهد حفظهما الله .

امانة العاصمة المقدسة تنصب ١٥٠ خيمة للمواطنين بالشعيبه

الشريف منصور العبدلى (مكة المكرمة) :

استعدت امانة العاصمة المقدسة لنصب ١٥٠ خيمة فى منطقة الشعيبة وذلك لمناسبة اجازة الربيع ولتمكين المواطنين من قضاء اوقات سعيدة فى المنطقة الساحلية التابعة لمكة المكرمة .

كما خصصت الامانة سيارات وايت لتأمين المياه العذبة للمواطنين بهذه المنطقة ، مع التوسع فى عمليات الاضاءة فى المراكز الثلاثة التى اقامتها الامانة حيث تستمر الاضاءة مساء كل يوم وحتى الصباح كما اوجدت الامانة مجموعة من دورات المياه ومجموعة من شوايات اللحوم مع تكثيف خدمات النظافة العامة مع مستلزماتها واجهزتها وخدمات حماية البيئة وكذلك مجموعة من العاب الاطفال ..

ويأتى ذلك اضافة الى وجود بعض مرافق الخدمات العامة مثل الهلال الاحمر وخفر السواحل وغيرها من الخدمات التى توفر الامن والسلامة للمواطنين والمقيمين الذين يقضون اوقاتهم فى الشعيبة ..

تحدث بذلك الاستاذ عادل عبد الجبار رئيس ادارة المتابعة والتطوير فى امانة العاصمة المقدسة ورئيس بلدية المنطقة السادسة وقال ان هذا يأتى اهتماما من امين العاصمة المقدسة بتوفير وسائل الترفيه والترويح البرىء للمواطنين ..

٤,٧٣ ٪ نسبة اعطال الهاتف بجدة

علي باخشوين (جدة)

صرح مصدر مسئول بمنطقة جدة للاتصالات بأنه نتيجة لتطوير نظام الفحص الالى للتشغيل والصيانة ، وتوفر الايدى العاملة السعودية المدربة ، انخفضت نسبة الاعطال ، حيث بلغت ٤,٧٣ لكل مائة خط عامل ، فى حين ان المستهدف هو ٦.٥ اعطال لكل مائة خط عامل وذلك خلال شهر ربيع الاول .

واستطرد المصدر قائلا ، اننا نبذل قصارى جهدنا فى سبيل تقديم افضل الخدمات الهاتفية ، واهاب بالمشتركين عند تعرض هواتفهم لاى عطل الابلاغ عن ذلك على الرقم (٩٠٤) حتى يمكن اصلاحه على الفور ، كما حث المصدر المشتركين على مراعاة الدقة عند عمل التسليكات الداخلية الخاصة بالتوصيلات الهاتفية داخل مبانيهم والتى غالبا ماتكون سببا رئيسيا فى حدوث الاعطال .

تدريب هواة التمثيل من طلاب محايل عسير

على الالمعى (ابها) :

تنظم ادارة تعليم محايل عسير خلال فترة اجازة نصف السنة ، مراكز لتدريب طلاب المدارس من هواة التمثيل والالقاء والرسم والفنون الشعبية .. وسوف تستمر هذه المراكز ١٣ يوما اعتبارا من امس الأول الثلاثاء .

وسيتم خلال هذه الفترة تدريب الطلاب على فقرات حفل نهاية العام الدراسى وذلك حرصا من ادارة التعليم على استغلال ايام الاجازة ولعدم شغل الطلاب بالتدريب اثناء الدراسة ..

ومن جهة اخرى وانطلاقا من خطة وزارة المعارف الرامية الى شغل اوقات الطلاب .. بما يعود عليهم بالفائدة ، يقوم قسم النشاط المدرسى بتنظيم رحلات طلابية لاكثر من ١٠٠ طالب من مختلف المراحل الدراسية فوق الابتدائية وستكون الرحلة الأولى فى بداية الاجازة الى المدينة المنورة والرحلة الثانية فى نهاية الاجازة الى الدمام ، كما سيشارك عدد من الكشافة فى المهرجان الكشفى الذى سيقام بنجران فى الشهر الحالى .. ويشرف على هذه النشاطات اخصائيون اجتماعيون .. وقادة كشفيون ..

التفتيش على الرخص والاستمارات بأملج

صالح الحربي (املج) :

تقوم حاليا ادارة مرور املج بحملات تفتيشية للتأكد من وجود الرخص والاستمارات لدى سائقي السيارات وكذلك من اجل ضبط السائقين المتهورين المخالفين لانظمة المرور وكذلك صغار السن الذين يقودون السيارات .

وقد وجه النقيب عبد العزيز حسن دياب مدير شعبة مرور املج تعليمات الى رجال المرور بتوجيه النصح الى من يستحق النصح من السائقين وبالتشدد في حالة المخالفات المرورية .

مراكز اسعافية ثابتة على الطرق الطويلة

خلف الغامدي (جدة) :

سيتم خلال السنوات القليلة القادمة انشاء مراكز اسعافية ثابتة على جميع طرق المملكة بحيث يبعد كل مركز عن الآخر بمسافة ١٠٠ كيلومتر على ان تغطي هذه المسافات بسيارات الاسعاف السيار ..

تحدث بذلك الدكتور حمد الصقير رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي وقال ان وزارة المواصلات مهتمة بعمل مراكز للخدمات على الطرق الطويلة بحيث تحتوي على نقاط للمرور والنجدة وخدمات السيارات وذلك لتقديم اسرع وافضل الخدمات للمواطنين ولتسهيل عمليات نقل المصابين الى المستشفيات ..

وقال الدكتور الصقير ان جمعية الهلال الاحمر السعودي كانت سباقة في نشر الاسعاف السيار على الخط السريع جدة مكة المكرمة حيث يغطي الاسعاف هذا الخط على مدى ٢٤ ساعة يوميا بالاضافة الى وجود مركز ثابت للهلال الاحمر بمنطقة الشميسي .

تطوير العلاقات العامة بالغرف التجارية والصناعية

عكاظ (الرياض)

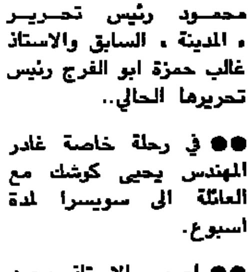
ترأس الاستاذ حمدان السرعي امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالدمام للاجتماع الذى عقد أمس للمسئولين عن العلاقات العامة فى الغرف السعودية بمقر غرفة الدمام ..

وقد ناقش الاجتماع دور ادارات العلاقات العامة وسبل تطويرها ، والتعاون بين ادارات العلاقات العامة بين الغرف وتنظيم دورة تدريبية خاصة لرفع كفاءة العاملين بالعلاقات العامة .

عملية جراحية لسلحفاة بحرية !

سلحفاة بحرية تزن ٤٠٠ رطل ترقد فوق مائدة العمليات الجراحية بالمسرح البحري بمدينة اسلامورادا بولاية فلوريدا الامريكية . بعد لحظات من قيام الاطباء بتركيب زعانف جديدة لها بلغت تكاليفها ٢٠٠ الف دولار امريكي .

ناس في الأخبار



●● مساء السبت القادم سيقيم الاستاذ علي حسونة حفلا لتكريم الاستاذ احمد محمود رئيس تحرير « المدينة » السابق والاستاذ غالب حمزة ابو الفرج رئيس تحريرها الحالي..

●● في رحلة خاصة غادر المهندس يحيى كوشك مع العائلة الى سويسرا لمدة اسبوع.

●● اصيب الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع التجارة بجدة برضوض بسيطة اثر تعرضه لحادث سيارة مساء امس الاول وقد اصيبت سيارته باضرار بالغة ـ سلامات...

●● في نهاية الشهر القادم سيقوم النادي الادبي بجدة بتكريم الادباء الثلاثة الفائزين بجائزة الدولة التقديرية للأدب وهم الاساتذة احمد السباعي وحمد الجاسر وعبد الله بن خميس وسيقام حفل التكريم في احد فنادق جدة.

●● إجازة مدتها عشرة أيام بدأها العقيد ابراهيم الميمان مدير الادارة العامة للتدريب بالأمن العام .. ويتولى مهامه بالنيابة خلال فترة غيابه عن العمل العقيد فهد القوفي قائد مدينة التدريب التابعة للأمن العام والواقعة على طريق خريص .

●● وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم عاد إلى الرياض بعد أن حضر إلى جدة للمشاركة فى المؤتمر العالمي لاصابات المرور المنعقد فى جدة .. حيث كان قد حضر الجلسة الافتتاحية للمؤتمر كما القى بحثا فى اليوم الثانى للمؤتمر عن أهمية التخطيط لسلامة المدن وحماية المواطن والطرق من أخطار التخطيط غير المنظم لحياة الأفراد .

●● فى اطار جولاته التفقدية على قطاعات الزراعة والمياه يقوم الاستاذ أسعد جمجوم مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية على مدى هذه الايام بجولات على وادى فاطمة وخليص وماجاورها من مناطق للوقوف عن كثب على سير المشروعات بها ..

●● في اطار التعاون الاعلامي بين المملكة والسودان التقى الاستاذ حمدي بدر الدين الامين العام لهيئة اذاعة وتلفزيون السودان ومبعوث وزير الاعلام السوداني بعدد من كبار المسئولين الاعلاميين بوزارة الاعلام بجدة واكد الاستاذ حمدي بدر الدين بان المناقشات كانت مثمرة للغاية

وقد توجه امس الاول الى مدينة الرياض حاملا رسالة خاصة من وزير الاعلام السوداني لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر.

كاريكاتير



فرص لشغل وظائف معيدين في الجامعة

محمد حسن العمري (جدة) :

اعلنت كلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبد العزيز عن وجود وظائف معيدين شاغرة في اقسام اللغات الاوروبية (فرنسي) والجغرافيا واللغة العربية والدراسات الاسلامية .

وقال وكيل الكلية للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور هشام عباس ان ترشيح الاشخاص المرتبطين باعمال مع جهات اخرى يتوقف على موافقة جهات عملهم على نقل خدماتهم الى الجامعة .

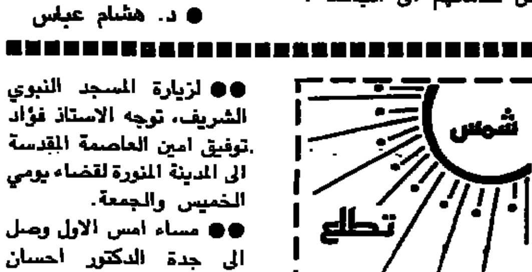
● د. هشام عباس

● أحمد محمود

● يحيى كوشك

د . ناصر السلوم

شمس تطلع



قريبا سيتم افتتاح مركز الاسعافات الجديد في مستشفى الرياض المركزى والذي يجري حاليا استكمال تجهيزه بأحدث الاجهزة والمعدات الطبية لتقديم خدمات اسعافية افضل .. هذا المركز مزود بغرف للملاحظة وغرف خاصة بالاسعافات الاولية والانعاش والعمليات الصغيرة .

●● لزيارة المسجد النبوي الشريف، توجه الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة الى المدينة المنورة لقضاء يومي الخميس والجمعة.

●● مساء امس الاول وصل الى جدة الدكتور احسان دورمادي مدير الجامعات التركية... وكان الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ونائبه الدكتور حسن غزنوي في استقباله لدى وصوله... الى جانب عدد أخر من المسئولين بوزارة الصحة..

الدكتور دورمادي يزور المملكة بدعوة من وزارة الصحة لبحث التعاون فيما بينهما وبين الجامعات التركية.

●● لانهاء بعض أعماله الخاصة ولقضاء عطلة الربيع ، يتوجه اليوم الخميس الدكتور حسان رفه أخصائى جراحة القلب الى موريشيوس برفقة العائلة ..

قريبا سيتم افتتاح مركز الاسعاف الجديد في مستشفى الرياض المركزي والذي يجري حاليا استكمال تجهيزه باحدث الاجهزة والمعدات الطبية لتقديم خدمات اسعافية افضل... هذا المركز مزود بغرف للملاحظة وغرف خاصة بالاسعافات الاولية والانعاش والعمليات الصغيرة.

تحديد مواعيد اجازات مدرسي جامعة ام القرى

عبد الله حسنين (مكة المكرمة) :

تحدد يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٦/٩ هـ ليكون بداية لاجازة اعضاء هيئة التدريس بجامعة ام القرى في نهاية العام الجامعي ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ .. وسوف تنتهي هذه الاجازة يوم الجمعة الموافق ١٤٠٤/٨/١٦ هـ .

تحدث بذلك مصدر مسئول بعمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى وقال ان هذه المواعيد تم اقرارها من قبل مجلس العمداء الذي عقد اجتماعا خاصا لمناقشة هذا الموضوع برئاسة مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وبحضور وكيل الجامعة الدكتور محمد عبد الله الغامدي والامين العام للجامعة الدكتور محمود اسد الله .

اغلاق الانفاق من العزيزية الى اجياد بمكة المكرمة

عبد الله حسنين (مكة المكرمة) :

نظرا لتغيير الذبذبة الكهربائية في الاضاءة الخاصة بالانفاق المؤدية من العزيزية الى اجياد بمكة المكرمة ، سيتم اغلاق هذه الانفاق وتحويل الحركة المرورية الى بقية المناطق الاخرى والمحاور المؤدية الى الحرم الشريف وذلك لمدة شهرين ..

اكد ذلك المقدم يحيى سرور الزائدي مدير مرور مكة المكرمة وقال ان السيارات القادمة من انفاق العزيزية سوف تدخل الى منطقة الحرم المكي الشريف بواسطة الطرق الآتية :

ـ المعابدة ـ الحجون ـ الشامية ثم الحرم الشريف .

ـ طريق كدى المزدوج ـ ريع بخش فاجياد ثم الحرم الشريف .

ـ القادم من الخط السريع بين مكة المكرمة وجدة يمكنه الاتجاه عن طريق شارع بن خلدون ـ المنصور ـ طلعة الحفاير ـ ثم الحرم . او عن طريق شارع بن خلدون فشارع الهجلة المسفلة فالحرم الشريف .

ـ كذلك بالنسبة للقادم من جرول القبة يمكنه الاتجاه عن طريق شارع بن خلدون ـ المنصور ـ طلعة الحفاير فالحرم الشريف .

ـ اما بالنسبة لحركة الخروج من اجياد السد ـ العزيزية فسوف يستعمل نفق المشاه المؤدي الى العزيزية ـ وذلك لتسهيل حركة الخروج من البلد الى خارجه .

قال المقدم الزائدي ان هذا التغيير سوف يستمر لمدة شهرين حتى يتم تغيير الذبذبة في اضاءة الانفاق . وناشد المواطنين التعاون مع ادارة المرور في هذا الشأن .

نحن وأنت

● كيف تقضي اجازة الربيع ؟!

الذي نتصوره هو ان عطلة الفصل الدراسي الاول لم تعد مشكلة .. وبالذات في هذا العام الذي يشهد اعتدالا في الجو لم يكن له مثيل في مناطق بلادنا الساحرة .. وانما المشكلة تتمثل في شيء واحد وهو احساس المرء بالملل .. ولذلك تسول نفسه الهروب من احساسه المشبع بجو الرتابة والخروج بها الى أخر العالم دون ان يفكر بهدوء وموضوعية ان الاستمتاع بجمال الطبيعة والمناطق الخلابة في بلاده كفيلة بتنظيف نفسيته واخصابها بالطاقة الحيوية التي يحتاجها لعمله خلال استئنافه من جديد .. انها دعوة حارة لكل من يخطط للسفر الى الخارج ..

« التحرير »

فنانو حائل يشاركون في تصميمات المعرض الاول للصناعات

سليمان الشدوخى (حائل) :

كلفت اللجنة الخاصة بمتابعة المعرض الاول للصناعات الوطنية بحائل بعض الفنانين من المنطقة للمشاركة فى اقامة المعرض الوطنى للصناعات .

ويأتى ذلك باهتمام خاص من صاحب السمو الملكى الأمير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل ورئيس الجمعية الخيرية التى تنظم هذا المشروع .

وقد قامت اللجنة بالاتصال بالغرفة التجارية للتنسيق حول عملية الاتصال بالمصانع على اساس ارسالها بيانا بالعينات التى ستعرض بالمعرض على ان يكون منتصف جمادى الاولى آخر موعد لتسلم هذه البيانات حيث سيقام المعرض فى النصف الاخير من شهر جمادى الثانية ..

واوضح الاستاذ محمد سالم الراجح سكرتير الجمعية الخيرية بحائل ان على اصحاب المصانع الاتصال بها او بالغرفة التجارية لارسال البيانات .. وقال ان الفنانين الذين تم تكليفهم بعمل تصميمات المعرض هم عبد العزيز المشارى ، يوسف الشفدلى ، محسن الكويليت ، محسن الرويلى ، ابراهيم العيد ، سالم الغريبى ..

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

■ ما كدت اصدق ان اجازة منتصف العام الدراسي والتي يحلو لبعضهم ان يسميها اجازة الربيع قد هلّت إلا وحزمت حقائب السفر مسايرا للتيار السائد للطيور التي تنتظر مواسم الهجرة الى الخارج لقضاء وقت « ممتع » .. « بريء » !

أثرت طبعا السفر لوحدي ، اما ام العيال والعيال فقد نصحتهم بالبقاء مع اهل زوجتي الذين يسكنون في مدينة اخرى وذلك حرصا مني على العلاقات الاسرية وضرورة ان يلتئم شمل الاسرة في مناسبات كالاجازات .

اما بالنسبة لي فلي ظروفي الخاصة التي يقدرها اهل بيتي الى ابعد حد !

وبحكم عملي كمعلم من واجباته تربية النشء والجيل الصاعد فكنت دائما اثناء شرح الدروس وخارج الحصص احرص على ان اوضح لتلاميذي ان للسفر اكثر من سبع فوائد ، خصوصا اذا سافر في الوقت المناسب والي المكان الانسب !

وليس بعيدا انني كنت ازرع فيهم القيم الانسانية والاجتماعية واشجعهم على السفر لاثراء هذه القيم واغناء حياتهم بالتجارب والمواقف والخبرات .

ولكن الصدمة الكبرى التي « دوختني » ولم افق من هولها حتى كتابة هذه السطور انني ما توقعت في اليوم الاول لوصولي الى البلد الذي سافرت فيه ان اقابل صدفة احد تلاميذي .. واين ؟!

يا للمهزلة .. في احد النوادي الليلية .. « المحترمة » .. حاولت ان اتهرب منه ، ولكنه عرفني رغم لباسي الافرنجي !!

لحظتها تمنيت لو اختفيت تحت احدى الطاولات او اتبخر في الجو .. ولا اقف مثل هذا الموقف الذي اعترف بأنه معيب وهزلي مع تلميذ لي .. كنت في الواقع اخادع نفسي واخادعه حين ازرع في نفسه ونفوس زملائه المراهقين الهشة المثل والقيم .. بينما كنت اول من اهان هذه المثل واضاع تلك القيم !

ويا رب توبة !!

مدرس في اجازه

اللواء العريفى يفتتح مركز الشرطة بالهيئة الملكية في ينبع

عكاظ (ينبع)

يصل الى ينبع خلال الايام القادمة اللواء حمد عبدالله العريفى مدير شرطة المدينة المنورة حيث سيكون فى استقباله مدير شرطة ينبع وعدد من المسئولين ..

وسوف يفتتح اللواء العريفى مركز الشرطة بالهيئة الملكية فى ينبع الصناعية وسيقام بهذه المناسبة حفل كبير .. كما يشهد اللواء العريفى حفل تكريم الافراد المثاليين الذى تقيمه شرطة ينبع للعام الثانى ..

الحملات مستمرة لضبط الغش في اسواق الذهب

عدنان حلواي (جدة) :

مازالت اسواق الذهب في جدة هدفا لجولات لجنة مكافحة الغش التجاري المكونة من هيئة الضبط ومختبر الجودة النوعية .. وقد تم اختيار مواعيد مختلفة لتتم هذه الجولات بالمفاجأة .

تحدث بذلك الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة وقال ان هذه الجولات لن تتوقف وسوف تستمر حتى نطمئن على خلو اسواق الذهب من الغش التجاري .. واكد ان نسبة الغش قد انخفضت كثيرا عن ذي قبل ..

الجدير بالذكر ان الجولات على اسواق الذهب قد بدأت منذ بداية العام الماضي وقد اثمرت عن نتائج ايجابية بسبب خوف التجار من التشهير بهم في حالة ارتكابهم حالات غش في الذهب .

توزيع محلات السوق المركزي في تبوك

ابراهيم المسند (تبوك) :

ستقوم بلدية تبوك بتوزيع محلات السوق المركزي الواقع على طريق الاردن ، على باعة الخضروات والفواكه ..

وقال مصدر مسئول انه سيتم اقامة حلقة لبيع الابل والاغنام بجوار حلقة الغنم الجديدة وسيتم نقل حراج الخردة الى موقعه الجديد غرب مدينة تبوك ..

واضاف انه تم تخطيط وتقسيم المنطقة الصناعية الى ثلاث فئات للورش الصغيرة والمتوسطة والمصانع الكبيرة ، بشرط ان يتعهد المستأجر بتأمين الماء والكهرباء .

وقال المصدر انه تم ترسية مشروع تصريف المياه السطحية في احياء المنتزه والاخويا والصناعية ، بتكاليف ٢ مليون و ٥٠٠ الف ريال ، كما ستقوم قريبا وزارة المواصلات بانشاء الخط الدائري بمدينة تبوك بعرض ١١٥ مترا ..

اعلان نتيجة الفصل الاول بالكلية المتوسطة للبنات بجدة

خلف الغامدى (جدة) :

تم اعلان نتيجة امتحانات النصف الاول للعام الدراسى بالكلية المتوسطة للبنات بجدة .

تحدث بذلك الاستاذ عبد الرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بجدة وقال انه تم الانتهاء من عمليات التصحيح وان الناجحات بقسم القرآن الكريم والدراسات الاسلامية بالفرقة الاولى بلغن ٦٨ طالبة بنسبة نجاح ٨٣ ٪ وفى نفس القسم بالفرقة الثانية بلغ عدد الناجحات ٣٠ طالبة بنسبة ٨٦ ٪ .

واضاف ان عدد الطالبات الناجحات فى قسم اللغة العربية والمواد الاجتماعية فى الفرقة الاولى ٣٢ طالبة بنسبة نجاح ٦٥ ٪ وفى نفس القسم بالفرقة الثانية بلغ عدد الناجحات ٢٢ طالبة بنسبة نجاح ٦٧ ٪ وفى قسم العلوم والرياضيات فى الفرقة الاولى بلغ عدد الطالبات الناجحات ٣٩ طالبة بنسبة نجاح ٨١ ٪ وفى الفرقة الثانية ٢٨ طالبة بنسبة ٩٧ ٪ كما بلغ عدد الطالبات الناجحات بقسم الاقتصاد المنزلى والتربية الفنية فى الفرقة الاولى ٢٩ طالبة بنسبة ٨٣ ٪ وفى الفرقة الثانية ٩ طالبات بنسبة ٦٠ ٪ ..

أمطار غزيرة على مناطق متعددة

واس (الرياض)

هطلت يوم الاثنين الماضى امطار غزيرة على الخفجي والسفانيه والحفر والقيصومه .. كما هطلت امطار غزيرة على مدينة عرعر وضواحيها وطريف سالت على اثرها الادوية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

مواصفات قياسية غذائية

قام القسم الغذائى بالهيئة العربية للمواصفات والمقاييس بتوزيع عدد من مشاريع المواصفات القياسية الجديدة باللغتين العربية والانجليزية على كافة الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشاريع رغبة منها فى تجنب اى مشاكل فنية او اقتصادية قد تعوق التطبيق بعد اعتماد المشاريع كمواصفة سعودية ملزمه .

ويختص المشروع الاول منها بالميكروبيولوجي والدليل العام لعد بكتريا القولون بطريقة العدد الاكثر احتمالا عند درجة حرارة ٣٠ مئوى .

أما المشروع الثانى فيختص بالميكروبيولوجي والدليل العام لعد بكتريا القولون وذلك بطريقة عد المستعمرات عند درجة حرارة ٣٠ مئوى .

ويختص المشروع الثالث بالحلوى الجافة . وتشتمل على تعاريف الحلوى السكر والحلوى الجافة بشتى انواعها وتصنيفها الى درجتين حسب الجودة والمتطلبات التى يجب توفرها والشروط التى يجب مراعاتها عند التعبئة والنقل والتخزين .

ويختص المشروع الرابع بالقرنفل الكامل والمطحون . كما يختص المشروع الخامس بالفلفل الكامل والمطحون .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر (١)